

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA
LILIANE ORBE PREVATO

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

O Arcadismo, ou Neoclassicismo, marca a retomada do equilíbrio clássico, rompido durante o Barroco. O momento de grandes transformações, vivido pela Europa na segunda metade do século XVIII, levou o homem a superar seus conflitos espirituais, substituindo a fé e a religião pela razão e pela ciência.

A emblemática Revolução Francesa (1789) marcou o início de um novo tempo na história da humanidade. As ideias iluministas disseminaram-se pelo mundo, divulgando a filosofia do culto das ciências, da Razão e do progresso. O ensino religioso, jesuítico e medieval, perdeu espaço e as escolas tornaram-se laicas.

Nas ciências, surgem a Física de Newton, a Química de Lavoisier, a Biologia de Bueton e Lineu, a Psicologia de Locke, sem falar em Rousseau (com sua teoria do homem natural e do bom selvagem), Montesquieu (com a divisão tripartida do poder: Executivo, Legislativo e Judiciário) e Voltaire (que ataca, em suas Cartas Filosóficas, as instituições do clero e da monarquia de direito divino).

Como se vê, são muitas as transformações nesse período. Politicamente, a aristocracia perde espaço e poder para a burguesia. O tempo, diferentemente da época barroca, é de otimismo e confiança no homem e na ciência como caminho para se chegar a todas as verdades. É também nesse período que se desenvolve o conhecimento enciclopédico, com Diderot.

ATIVIDADE DE USOS DA LÍNGUA

QUESTÃO 1

Como sabemos, o artigo enciclopédico destaca o uso da 3ª pessoa. Identifique no trecho acima elementos que comprovem marcas de impessoalidade.

Habilidade trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade: uso da 3ª pessoa.

Resposta comentada

Compreendendo as características do artigo enciclopédico, ficará fácil para a turma retirar os exemplos do texto. Poderão ser, dentre outros, os verbos “*marca, marcou, perdeu, surgem, é*”. Lembrando que é importante ressaltar o caráter informativo destes textos, por isso essa linguagem mais impessoal.

QUESTÃO 2

Vamos identificar a qual processo de formação pertencem as palavras abaixo.

Neoclassicismo _____

Arcadismo _____

Habilidade trabalhada

Reconhecer o valor semântico e os processos de estrutura e formação de palavras.

Resposta comentada

Primeiramente, o professor vai relembrar os processos estudados e em seguida partir para a análise dos vocábulos apresentados. O aluno deverá perceber que **Neoclassicismo** se dá pelo processo de parassíntese, formada pela *palavra neo=novo + classicismo, onde neo é o prefixo, class é o sufixo e icismo é o sufixo*. E no vocábulo **Arcadismo** temos o radical *arcad* e o sufixo *ismo*, indicando o processo de sufixação. Podem surgir questionamentos sobre os demais processos e o significado das palavras. É o momento do professor aproveitar e trabalhar mais com estas habilidades.

QUESTÃO 3

No trecho “... **como** se vê, são muitas as transformações nesse período.” O conectivo em destaque explicita uma ideia de _____ ao que foi dito antes.

- a) Adição

- b) Finalidade
- c) Condição
- d) Alternância
- e) Conformidade

Habilidade trabalhada

Identificar relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta comentada

Os alunos precisam ter bem claro, o que cada conectivo estabelece dentro da oração. Neste caso, temos uma relação de conformidade com as ideias expostas anteriormente, o texto vinha falando sobre o arcadismo, seus autores, e as consequências políticas e culturais desses fatos. Logo, o autor usa a conjunção “como” para mostrar conformidade com os mesmos, ou que estava de acordo.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 4

É sua hora de usar os conhecimentos sobre artigo enciclopédico e arcadismo em uma só atividade. Pense nas características estudadas e no contexto histórico em que tudo aconteceu. Muito bem! Agora elabore um texto informativo sobre este período para ser publicado no jornal da escola.

Habilidade trabalhada

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.

Comentário

Nesta atividade o professor tem um papel importante de mediador, ao auxiliar a turma com textos diversos de sites, revistas, livros e outros trazidos pelos alunos. Além de orientá-los no momento da produção, observando se está adequado ao gênero de artigo e se estão narrando corretamente os fatos do arcadismo.