

FORMAÇÃO CONTINUADA - SEEDUC		
Aperfeiçoamento em Língua Portuguesa e Literatura / 3ª Série EM / 3º Bimestre / 2º Ciclo		
Cursista: Márcia Cristina Coelho	Tutor: Enilda Chaves	Grupo: 02

PALAVRAS-CHAVE: tese; texto argumentativo; coesão; produção textual.

ROTEIRO DE ATIVIDADES ORIGINAL / VERSÃO FINAL

TEXTO GERADOR I

Dissertar é apresentar para um leitor pontos de vista, opiniões; é argumentar sobre determinado assunto, apresentando uma ideia. Assim, o objetivo principal da dissertação argumentativa é convencer ou instruir o interlocutor por meio de argumentos convincentes.

Leia com atenção o texto dissertativo a seguir, elaborado por um candidato dos exames vestibulares da Fuvest em 2007.

A cultura da amizade

A amizade tem sido eleita por pensadores e artistas de diversos tempos como uma das coisas mais importantes da vida. Há quem lhe atribua importância maior que o amor.

Em nosso mundo contemporâneo não faltam produções escritas ou audiovisuais que coloquem a amizade no mais alto patamar. Porém, tanto nas produções de tempos passados como nas de tempos atuais, a amizade é tratada como um ideal, no sentido de que é algo difícil de ser obtido.

Na Antiguidade Clássica, Cícero já apontava a existência daqueles que suprimem a amizade de suas vidas ao comentar que os que assim o faziam pareciam-no privar o mundo do sol. Se há um amplo conhecimento de sua importância, por que a amizade é vista e apresentada como algo difícil e raro?

Montaigne, em suas reflexões, oferece alguns elementos que nos permitem abordar melhor a questão. Ao apresentar a amizade como um tipo de relacionamento no qual se busca intimidade sem reservas, Montaigne põe o foco em um aspecto das relações pessoais que, se foi complexo em seu tempo, seguramente é problemático na sociedade ocidental contemporânea.

É uma característica de seus dias atuais o crescente individualismo, que alguns pensadores preferem qualificar como narcisista. Vive-se em um ambiente no qual, mais do que ser, é preciso parecer. A criação da atividade de consultor de imagem nos dá a dimensão da separação cada vez maior entre o que efetivamente somos e a imagem que buscamos transmitir.

A nossa aparência não busca refletir o que somos mas, em uma inversão do significado da palavra “imagem”, é ela quem nos define para os outros. Em tal contexto, como construir intimidade? E, em consequência, como cultivar amizades?

Se tem sido benéfico para o sistema econômico, o individualismo narcisista tem transformado, no plano das relações pessoais, campos aráveis em terrenos arenosos.

Milhares de anos atrás, a humanidade foi desafiada e deu uma resposta em um salto qualitativo ao aprender a cultivar a terra. Hoje, novo desafio é colocado e, novamente, a alternativa pode estar no desenvolvimento do cultivo, da cultura da amizade.

(Guia do Estudante – Redação vestibular 2008. São Paulo: Abril, 2008.)

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 1:

O texto dissertativo apresenta três partes essenciais: uma *introdução*, na qual é exposta a tese ou a ideia principal que resume o ponto de vista do autor acerca do tema; o *desenvolvimento*, constituído pelos parágrafos que explicam e fundamentam a tese; e a *conclusão*. Numere os parágrafos do Texto Gerador I e identifique:

- a) o parágrafo em que é feita a introdução do texto;

- b) os parágrafos que constituem o desenvolvimento do texto;
- c) o(s) parágrafo(s) de conclusão.

Habilidade trabalhada:

Identificar as três partes básicas que estruturam o texto dissertativo-argumentativo.

Resposta comentada:

O aluno deverá ser capaz de inferir que o 1º parágrafo apresenta o assunto e o posicionamento do autor, portanto trata-se da *introdução* do texto; o *desenvolvimento* se dá entre o 2º e o 7º parágrafos onde autor fundamenta sua tese apresentando argumentos para justificá-la; no 8º parágrafo temos a *conclusão*, pois ele retoma a tese, sintetizando as ideias gerais do texto.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 2:

Releia o parágrafo em que é feita a introdução do texto. Qual é a tese, ou seja, a ideia principal defendida pelo autor?

Habilidade trabalhada:

Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta comentada:

Espera-se que o aluno perceba, através da leitura do texto, que o autor defende a ideia de que “A amizade é uma das coisas mais importantes na vida das pessoas”.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 3:

O desenvolvimento de um texto dissertativo é formado pelos parágrafos que fundamentam a tese. Normalmente em cada parágrafo é apresentado e desenvolvido um argumento. Cada argumento pode ser desenvolvido por meio de procedimentos como:

- | | | |
|--------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| * comparação | * exemplificação | * apresentação de dados estatísticos |
| * alusão histórica | * oposição ou contraste | * relação de causa e efeito |
| * citação | * definição | |

Reconheça no desenvolvimento do Texto Gerador I o(s) parágrafo(s) em que o argumento foi desenvolvido através do uso de:

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| a) comparação: | d) oposição ou contraste: |
| b) alusão histórica: | e) definição: |
| c) citação: | f) relação de causa e efeito: |

Habilidade trabalhada:

Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta comentada:

O aluno deverá reconhecer que no 2º parágrafo a argumentação se dá através da *comparação*; já a *alusão histórica* e a *citação* estão presentes no 3º e 4º parágrafos; a *oposição ou contraste* aparecem no 2º e no 6º

parágrafos; no 2º, 3º e 4º parágrafos ele utiliza a *definição*; no 7º parágrafo a argumentação é feita através da *relação de causa e efeito*.

TEXTO GERADOR II

Já percebemos a importância de apresentar os porquês daquilo que afirmamos, para fundamentar nossos argumentos. Mas além dos porquês, interessa citar exemplos que apoiem nossos posicionamentos. Os exemplos não só ilustram o texto, mas levam o leitor a sentir, a pensar, a viver.

Muitas vezes, o momento mais significativo de um texto é o da exemplificação. Vamos ler um texto que apresenta um exemplo contundente.

A cor do Brasil

Durante anos, os brasileiros cresceram ouvindo três afirmações de que Deus nasceu por aqui: o Brasil não tem furacões ou terremotos, o brasileiro é um homem cordial e nesta terra não existe racismo. É verdade que estamos livres de desastres naturais que infernizam outras nações, mas os índices de violência decorrentes da rápida urbanização do país nas três últimas décadas demoliram a teoria do brasileiro cordial. Agora, segundo pesquisa IstoÉ/Brasmarket publicada nesta edição, chegou a hora de rever o mito da convivência pacífica entre brancos e negros. O brasileiro é racista. Pelo menos para 83% dos entrevistados que disseram existir discriminação racial em relação ao negro.

É uma opinião forjada pelas histórias do cotidiano. No Rio Grande do Sul, um jovem negro de 19 anos, foi atropelado por um BMW. O motorista, branco, não socorreu o rapaz alegando tratar-se de um negro numa bicicleta roubada. O mesmo argumento serviu ao neurologista, também branco, para justificar a demora no atendimento ao rapaz, que fora levado ao Hospital Nossa Senhora das Graças, em Canoas. O jovem morreu dois dias depois noutro hospital, o Mãe de Deus, vítima de traumatismo craniano. Pior: temendo ser confundido com um ladrão de bicicletas, ele andava sempre com a nota fiscal no bolso. Pior ainda: nem o motorista, nem o Hospital Nossa Senhora das Graças responderam na Justiça por seus atos.

A discriminação contra o negro, assim como contra nordestinos e mulheres, prospera por causa da impunidade.

IstoÉ. São Paulo: Três, n.1405, 4 set. 1996. P. 11.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 4:

O primeiro parágrafo de um texto dissertativo-argumentativo chama-se introdução e nele há uma ideia principal. Qual é a ideia principal na introdução do Texto Gerador II e que, nesse caso, representa o ponto de vista ou a tese do autor?

Habilidade trabalhada:

Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta comentada:

O aluno deverá perceber que a ideia principal defendida pelo autor do texto está sintetizada na frase “O brasileiro é racista.”, pois ao longo de todo o primeiro parágrafo ele vai discorrendo sobre afirmações, que segundo ele, são clichês em nossa sociedade, porém a única com a qual ele não concorda é “...nesta terra não existe racismo”.

TRECHO REMOVIDO

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 7:

O texto dissertativo é produzido em situações que exigem do sujeito produtor a apresentação do seu ponto de vista sobre determinado assunto. Ao longo do bimestre analisamos e discutimos diversos textos e vídeos que tratam da presença das culturas africana e indígena em nosso dia a dia. Considerando todo o conhecimento que você construiu até aqui sobre o assunto, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o seguinte tema:

A participação de negros e indígenas para a formação da nação brasileira: aspectos do passado e do presente.

Para isso, siga estas instruções:

- Pense em seus leitores. Seu texto será divulgado no mural da escola, cujos leitores, são na maioria, jovens como você;
- Organize o texto em parágrafos. Você pode apresentar a ideia principal (a tese) no 1º ou 2º parágrafos e, nos parágrafos seguintes, os argumentos que a fundamentam. No último parágrafo deve constar a conclusão. Outra possibilidade é estruturar o texto em um esquema, como, por exemplo:

Tese:

Desenvolvimento:

1º argumento:

2º argumento;

3º argumento:

Conclusão:

- Empregue a variedade padrão, que é adequada a esse tipo de texto e a essa situação, e uma linguagem impessoal;
- Concluído o texto, dê a ele um título interessante e, antes de passá-lo a limpo, faça uma revisão cuidadosa.

Habilidade trabalhada:

Escrever texto dissertativo-argumentativo sobre a participação do negro e do indígena na formação do Brasil, considerando aspectos do passado e do presente.

Resposta comentada:

Ao avaliar a atividade, devemos observar se o texto apresenta as três partes essenciais: introdução (com a tese ou a ideia central), desenvolvimento e conclusão; se no desenvolvimento os argumentos fundamentam devidamente o ponto de vista, estabelecendo relações de causa e efeito ou apoiando-se em comparações, depoimentos ou citações de pessoas especializadas no assunto, dados estatísticos, pesquisas, alusões históricas, etc.; se a linguagem empregada está adequada ao gênero, ao público e à situação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

AMARAL, Emília; BARBOSA, Severino Antônio M.; FERREIRA, Mauro; LEITE, Ricardo Silva. Novas Palavras. São Paulo: FTD, 2013 3 v. p. 355-368.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Analia Cochar. Português Linguagens: Ensino Médio. São Paulo: Saraiva, 2010. v.3. p. 336-340.

SARMENTO, Leila Lauer; TUFANO, Douglas. Português: literatura, gramática, produção de texto. São Paulo: Moderna, 2010. 3 v. p. 346-348.

TRECHO REMOVIDO