



Tese e argumento

Dinâmica 7

2ª Série | 2º Bimestre

DISCIPLINA	SÉRIE	CONCEITOS	OBJETIVO
Língua Portuguesa	2ª de Ensino Médio	Tese, argumento e contra-argumento.	Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

DINÂMICA	Tese e argumento.
HABILIDADE PRINCIPAL	H18 - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
HABILIDADES ASSOCIADAS	H05 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
CURRÍCULO MÍNIMO	Diferenciar tese, argumentos e contra-argumentos para estruturação e defesa de ponto de vista.

Professor(a), nesta Dinâmica você desenvolverá as seguintes fases com seus alunos:

ETAPAS	ATIVIDADE	TEMPO ESTIMADO	ORGANIZAÇÃO	REGISTRO
1	Leitura e debate dos textos.	20 min	Toda a turma	Coletivo
2	Análise de textos e sistematização do conteúdo.	40 min	Grupos de 5 alunos	individual
3	Autoavaliação	20 min	Toda a turma	Escrito/ individual
4	Etapa Opcional	20 min	Grupos de 5 alunos	Escrito/ coletivo.

Recursos necessários para esta Dinâmica:

- Textos geradores.
- Ficha de leitura disponível nos materiais do professor e do aluno.

APRESENTAÇÃO

O objetivo desta dinâmica é reforçar o entendimento dos conceitos de tese, argumento e contra-argumento. Para isso, além da leitura dos textos motivadores com vistas à identificação de fatos, pontos de vista e argumentos, os alunos serão estimulados a posicionar-se, manifestando suas próprias opiniões e criando argumentos. Não existe maneira mais eficaz de o sujeito aprender a se posicionar no mundo do que através do reconhecimento das estratégias de argumentação utilizadas por outrem para convencê-lo. Por isso, propomos fragmentos de notícias de jornal que levarão os alunos a perceberem movimentos tendenciosos de seus autores, além de servirem de bom material para a percepção dos movimentos necessários à elaboração da tese em um texto.

Bom trabalho.

ETAPA 1

LEITURA DOS TEXTOS E DEBATE



LEITURA SILENCIOSA E DISCUSSÃO ORIENTADA DOS TEXTOS COM A TURMA

Forme grupos de 5 integrantes e decida, em equipe, quem fará a exposição oral da discussão do grupo na Etapa posterior. Depois, leia, juntamente com seus colegas de grupo, os textos a seguir. Vocês encontrarão a adaptação de três notícias publicadas no jornal *O Globo*, de 18 de março de 2012. Você já deve ter percebido, através da sua leitu-

ra de mundo, que a língua se presta à manipulação de forma a conseguirmos persuadir o interlocutor. A imprensa recorre bastante aos mecanismos de persuasão quando noticia um fato. Como podemos, no entanto, ao diferenciar fato e opinião, reconhecer a tese sustentada em um texto? Vamos ver como isso funciona no trabalho de hoje.

Condução da atividade

- *Divida a turma em grupos de 4 ou 5 alunos.*
- *Solicite que eles escolham um representante para a exposição oral a ser realizada na fase posterior.*
- *Com a turma já dividida, que cada grupo realize a leitura dos textos de forma silenciosa. Após a leitura, verifique se há alguma dúvida quanto ao vocabulário utilizado para esclarecê-la.*
- *Em seguida, pergunte sobre o que fala cada texto.*
- *Abra a discussão sobre os assuntos dos textos, encorajando os alunos a expressarem as suas opiniões sobre os fatos apresentados.*
- *Realize um debate sobre os textos com os alunos. Para isso, proponha as questões a seguir:*
- *O que Paulo Skaf defende?*
- *Qual é a opinião emitida pelo locutor do Texto I sobre Paulo Skaf?*
- *Existe contradição entre o que Paulo Skaf defende e a atitude dele ao utilizar o carro? Por quê?*
- *Qual é o fato a que o Texto II faz referência?*
- *Qual é sua opinião sobre o assunto do Texto II? Por quê?*
- *Qual é o fato a que o Texto III faz referência?*
- *Existe alguma solução para o problema mencionado no Texto III?*



Orientação didático - pedagógica

Professor/a,

Neste momento são dois os objetivos principais: verificar a compreensão dos alunos sobre fatos e opiniões presentes nos textos; e favorecer o desenvolvimento das opiniões dos próprios alunos sobre os assuntos abordados.

O Texto I trata de uma questão de desenvolvimento econômico, o favorecimento ou não do crescimento da indústria brasileira. É importante que os alunos notem a contradição apontada no texto entre o que diz Paulo Skaf e a atitude de usar carro importado.

O Texto II aborda um problema social, a dependência do crack, e a política de internação compulsória, isto é, sem autorização do paciente, para tratamento em clínicas especializadas em dependência química.

Já o Texto III trata de administração pública, da gestão do dinheiro público pelos municípios brasileiros.

Os alunos devem ser incentivados a posicionar-se diante de cada assunto, construindo sua opinião com argumentos. É fundamental deixar claro que opinar sobre o assunto de um texto não é interpretá-lo. A interpretação consiste na compreensão do que um texto diz e de como faz para dizer, sendo uma condição para saber do que o texto trata. No entanto, ao opinar sobre um assunto, o aluno não está mais observando significados presentes em um texto, mas construindo seu próprio texto sobre determinado tema.



TEXTO I

O atual presidente da Fiesp, Paulo Skaf, lidera um movimento em defesa da indústria brasileira. No entanto, antes de participar de qualquer movimento desse tipo, ele deveria comprar um carro nacional e não andar de carro importado. É evidente, portanto, que a teoria, na prática, é outra.

TEXTO II

Em um ano de combate ao crack, a Secretaria Municipal de Assistência Social já fez 544 acolhimentos, a maioria deles compulsórios. A internação compulsória é uma medida extrema e muito polêmica, já que algumas autoridades no assunto acreditam que só há possibilidade de recuperação de um dependente quando este quer verdadeiramente se recuperar. Mas será que podemos assistir de braços cruzados ao desmoronamento da sociedade?

TEXTO III

As novas cidades do país não estão sabendo se gerir. De acordo com o estudo divulgado pela Firjan, todos os 54 municípios criados no Brasil a partir de 2001 estão em situação crítica em gestão fiscal em relação à receita própria: ou seja, não geram nem 20% de sua receita. Receberam conceito D no estudo. Quando são vistas as 1480 cidades criadas desde 1980, só 28 receberam conceito A ou B, estando em situação excelente ou boa.

VOCABULÁRIO	
FIESP	Federação das Indústrias do Estado de São Paulo.
COMPULSÓRIO	forçado; obrigado por sentença ou mandado judicial.
DESMORONAMENTO	derrocada, destruição, ruína.
GERIR	administrar, governar.
FIRJAN	Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro.
RECEITA	valor ou quantia recebida.

ETAPA 2

ANÁLISE DE TEXTOS E SISTEMATIZAÇÃO DO CONTEÚDO

Com seu grupo, discuta sobre as questões seguintes a fim de chegar a uma resposta comum. Após o registro escrito, cada grupo fará a exposição oral das respostas. Bom trabalho!

Condução da atividade

- *Solicite que os grupos realizem o exercício a seguir, disponível no material de cada aluno, de acordo com as conclusões a que o grupo chegar.*
- *Estabeleça um tempo para o trabalho e em seguida peça que o grupo apresente as respostas, argumentando com outro grupo em caso de divergência.*
- *Leia com os alunos o Quadro para sistematização geral.*
- *Aplique os conceitos aos textos lidos, relendo trechos, comparando e destacando as finalidades de cada um deles.*



Orientação didático - pedagógica

Professor/a,

Durante a leitura e o debate dos textos, os alunos certamente já expressaram opiniões, argumentando e contra-argumentando entre eles. Durante os exercícios, eles devem ser orientados a redigirem suas respostas expressando os seus pontos de vista de modo bem claro e consistente. É importante lembrar aos alunos que uma boa argumentação é a base para o exercício de uma cidadania em que os sujeitos se façam ouvir e respeitar. Trabalhar com eles a produção de argumentos em defesa de uma determinada tese é, portanto, fundamental. Os exercícios a seguir servirão de base a esse propósito.



1. Identifiquem o assunto de cada notícia:

TEXTO I

TEXTO II

TEXTO III

2. Identifiquem a opinião do autor sobre cada um dos fatos.

TEXTO I

TEXTO II

TEXTO III

3. Registrem a opinião do grupo sobre cada fato, redigindo a resposta com argumentos diferentes dos utilizados pelos autores dos textos.

FATO DO TEXTO I

FATO DO TEXTO II

FATO DO TEXTO III

Quadro para sistematização geral	
ARGUMENTAÇÃO	Trata-se de um procedimento estrutural do texto dissertativo-argumentativo que consiste em apresentar ao leitor/ouvinte as razões (argumentos) pelas quais o autor defende sua tese. O autor do texto argumentativo tem a finalidade de convencer ou persuadir sobre o ponto de vista que ele está defendendo em seu texto. Em outras palavras, ele pretende fazer o leitor/ouvinte concordar com ele ou, pelo menos, respeitar seu posicionamento.
TESE	É a ideia básica que o autor do texto defenderá como verdadeira. Costuma-se apresentar a tese em um texto dissertativo-argumentativo logo no início, acompanhada de justificativas que a sustentem.
ARGUMENTO	São os elementos apresentados no texto para sustentar a tese defendida pelo autor da discussão. Esses elementos podem basear-se em um raciocínio lógico ou ser centrados em fatos e provas que sejam difíceis de serem contestados.
CONTRA-ARGUMENTO	Consiste em rebater uma proposição que se julgue falsa ou parcialmente equivocada. Podemos buscar elementos que se oponham ao argumento com o qual não concordamos a fim de sustentar nossa opinião.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa Moderna**. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 14. ed., 1988.

ETAPA 3

AUTOAVALIAÇÃO

QUESTÕES OBJETIVAS

E então? Você já é capaz de identificar as ideias defendidas em um texto? Consegue perceber as diferenças entre os fatos apresentados e a opinião do enunciador sobre esses fatos? Responda às questões objetivas para testar seu conhecimento.

Leia os textos a seguir para responder às questões propostas.

TEXTO 1

Foram 612 jogos e 414 gols, sendo 15 destes em Copas do Mundo, o que lhe rendeu a marca de maior artilheiro da competição. Mas o tempo falou mais alto e chegou a hora do fim. O campeão do mundo com a seleção em 1994 e 2002 e três vezes melhor jogador do mundo, Ronaldo Nazário de Lima, de 34 anos, anunciou nesta segunda-feira, em coletiva em São Paulo, sua aposentadoria.

– Como todos devem imaginar e já ouviram falar, eu estou aqui para pôr fim. Vim falar que estou encerrando a carreira como jogador profissional, dizer que essa carreira foi linda, maravilhosa e emocionante – disse.

Depois de viver a emoção de conquistar 19 títulos em uma carreira de 18 anos, Ronaldo não resistiu à emoção maior de dizer adeus. Bastante ofegante, ele agradeceu a jogadores, técnicos, patrocinadores, aos clubes por onde passou e à família.

Disponível em: <<http://extra.globo.com/esporte/ronaldo>> Acesso em: 25 fev. 2011.

TEXTO 2

Os mitos também choram. As lendas também sofrem. Heróis também sentem dor. E os craques, um dia, param de jogar. Chegou a vez de Ronaldo. O anúncio oficial da aposentadoria foi feito ontem, em São Paulo, ao lado dos filhos Ronald e Alex, e sob os olhares de todos.

"As dores me possuíram, me consumiram. É muito duro você abandonar algo que te faz feliz e que você faz com tanto amor", disse Ronaldo, em um discurso de 45 minutos e interrompido algumas vezes pelo choro incontido.

Ronaldo parou aos 34 anos. O peso, nunca revelado, já não permitia as arrancadas dos tempos de Barcelona; os dribles da época do Inter de Milão e as tabelas de quando passou pelo Real Madrid. O maior artilheiro da história das Copas (15 gols) já era um jogador comum e sabia disso.

As lágrimas que teimaram em cair na despedida molhavam o rosto que simboliza o futebol-negócio. O menino de Bento Ribeiro ganhou o mundo rápido, virou produto, rendeu e ganhou milhões com os dentes separados e os gols fantásticos [...].

Disponível em: <<http://www.opovo.com.br/app/opovo/esportes/2011/02/15/noticiaesportesjornal>> Acesso em: 24 fev. 2011. Fragmento.

QUESTÃO 1

O que esses dois textos têm em comum?

- A dor de um jogador ao entrar em campo.
- A retirada de um atleta dos campos de futebol.

- c. O exemplo de um atleta para os filhos.
- d. O sobrepeso de um atleta profissional.

Resposta

Os dois textos tratam do mesmo fato, a aposentadoria do jogador Ronaldinho, depois de uma carreira de muito sucesso. A opção correta é a letra B, o que é confirmado pelo trecho "(...) e os craques, um dia, também param de jogar", logo no início do texto.



QUESTÃO 2

No Texto 2, o uso da expressão "com os dentes separados"

- a. antecipa a próxima informação do texto.
- b. destaca um problema que o impedia de jogar futebol.
- c. evidencia a imagem que o jogador vendia.
- d. ressalta uma característica física marcante do jogador.

Resposta

Na letra D, encontra-se uma característica física do jogador que chamava a atenção de todo o público que o conhecia, marcando sua imagem pública; logo, é a opção correta.



QUESTÃO 3

"... essa carreira foi linda, maravilhosa e emocionante..." (Texto 1).

"O maior artilheiro da história das Copas (15 gols) já era um jogador comum e sabia disso." (Texto 2).

Nos 2 trechos destacados, os adjetivos:

- a. ajudam a enaltecer a carreira do jogador.
- b. fazem um julgamento de valor sobre determinado fato.

- c. caracterizam a vida de sucesso do Fenômeno.
- d. desqualificam a decisão do jogador de abandonar os gramados.



Resposta

Os adjetivos **linda**, **maravilhosa** e **emocionante** deixam clara a opinião do próprio jogador sobre sua atividade profissional; **maior** e **comum** retratam a opinião do autor do texto sobre duas fases da carreira do jogador; portanto, estão de acordo com a opção B.



ETAPA OPCIONAL

CRIAÇÃO DE ARGUMENTOS

Vamos aprofundar o trabalho com a argumentação? Junto com seus colegas de equipe, responda às questões. Em seguida, escolham uma ficha para ser repassada a outro grupo. O seu grupo também receberá uma ficha para preencher. Quando as fichas retornarem ao grupo de origem, leia os comentários dos colegas. Bom trabalho!

Condução da atividade

- Oriente os grupos a responder às questões a seguir, disponíveis no material do aluno, de acordo com as conclusões a que o grupo chegar.
- Certifique-se de que os alunos estejam à vontade para expressar suas dúvidas a você, caso se confundam em relação às propostas das questões e ao vocabulário.
- Lembre aos alunos que, mesmo que haja uma resposta comum ao grupo, cada aluno deve preencher sua ficha de leitura individualmente, de acordo com essa resposta comum.
- Peça que os alunos escolham uma ficha do seu próprio grupo e passem-na, no sentido horário, a fim de que o grupo ao lado possa registrar por escrito os comentários que tiver a fazer sobre as respostas dadas.
- Oriente os grupos na avaliação das respostas com base na discussão que conduziram anteriormente.
- Ao final, faça com que as respostas retornem aos grupos de origem.



1. Desenvolva as frases a seguir, apresentando o ponto de vista de seu grupo sobre cada tema apresentado. Respeite o valor semântico, a ideia do conectivo apresentado.
 - a. O Brasil vem, cada vez mais, conquistando espaço no cenário mundial, à medida que

COMENTÁRIO DO OUTRO GRUPO:

- b. Segundo o presidente americano, a Amazônia é do mundo, mas

COMENTÁRIO DO OUTRO GRUPO:

- c. Anular um voto seria uma atitude racional? Há quem defenda essa ideia porque

COMENTÁRIO DO OUTRO GRUPO:

-
-
-
-
-
-
2. Escolham o tema que vocês julgarem mais interessante entre os apresentados no item anterior, justificando seu ponto de vista com 2 afirmativas que o sustentem.

TEMA:

JUSTIFICATIVA 1:

JUSTIFICATIVA 2

COMENTÁRIO DO OUTRO GRUPO:

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa Moderna**. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 14ª ed., 1988.
- PLATÃO, F., FIORIN, J. L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2001.

SUGESTÃO DE LEITURA PARA O PROFESSOR

- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa Moderna**. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 14ª ed., 1988.
- PLATÃO, F., FIORIN, J. L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2001.

SUGESTÃO DE LEITURA PARA O ALUNO

- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa Moderna**. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 14ª ed., 1988.
- PLATÃO, F., FIORIN, J. L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2001.

Platão e Fiorin são clássicos na consideração dos processos de construção do discurso. Esse título é obrigatório para quem trabalha com esse aspecto do estudo da Língua Portuguesa e muito promissor para os alunos que desejam expandir seus conhecimentos.

