

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE

1º BIMESTRE

AUTORIA

ANDREA SANTOS FREITAS

Rio de Janeiro

2013

TEXTO GERADOR I

A obra *A Moreninha*, de Joaquim Manuel de Macedo, publicada em 1844 é considerada o primeiro romance urbano do Romantismo brasileiro. Desenvolve-se em um cenário citadino e retrata os costumes da sociedade da época. Abaixo, um fragmento do capítulo II:

CAPÍTULO II

Fabício em apuros

A cena que se passou teve lugar numa segunda-feira. Já lá se foram quatro dias: hoje é sexta-feira, amanhã será sábado, não um sábado como outro qualquer, mas um sábado véspera de Sant'Ana.[...]

Às sete horas, desse quarto saíram três amigos: Filipe, Leopoldo e Fabrício. Trataram da viagem para a ilha de... no dia seguinte e retiraram-se descontentes, porque Augusto não se quis convencer de que deveria dar um ponto na clínica para ir com eles ao amanhecer. [...]

Mas neste momento ouviu-se tropel na escada... Era Rafael, que trazia uma carta de Fabrício, e que foi aprontar o chá, enquanto Augusto lia a carta. Ei-la aqui: “Augusto. Demorei o Rafael porque era longo o que tenho de escrever-te. Melhor seria que eu te falasse, porém bem viste a impertinência de Filipe e Leopoldo. Felizmente, acabam de deixar-me. Que macistas!... Principio por dizer-te que te vou pedir um favor, do qual dependerá o meu prazer e sossego na ilha de... Conto com a tua amizade, tanto mais que foram os teus princípios que me levaram aos apuros em que ora me vejo. Eis o caso”. Tu sabes Augusto, que, concordando com algumas de tuas opiniões a respeito de amor, sempre entendi que uma namorada é traste tão essencial ao estudante, como o chapéu com que se cobre ou o livro com que estuda. Concordei mesmo algumas vezes em dar batalha a dois e três castelos a um tempo; porém tu não ignoras que a semelhante respeito estamos discordes no mais: tu és ultra-romântico e eu ultraclássico.

O meu sistema era este:

1º Não namorar moça de sobrado. Daqui tirava eu dois proveitos, a saber: não pagava o moleque para me levar recados e dava sossegadamente, e a mercê das trevas, meus beijos por entre os postigos das janelas.

2º Não requestar moça endinheirada. Assim eu não ia ao teatro para vê-la, nem aos bailes para com ela dançar, e poupava meus cobres.

3º Fingir e ficar mal com a namorada em tempos de festas e barracas no campo. E por tal modo livrava-me de pagar doces, frutas e outras impertinências. Estas eram as bases fundamentais do meu sistema.

A Moreninha - Unama

www.nead.unama.br/site/bibdigital/pdf/oliteraria/32.pdf

TEXTO GERADOR II

Capítulo II

[...] no dia seguinte retiraram-se descontentes, porque Augusto não se quis convencer de que deveria dar um ponto na clínica para ir com eles ao amanhecer. Augusto tinha respondido: Ora vivam! Bem basta que eu faça gazeta na aula de partos; não vou senão às dez horas do dia. E, pois despediram-se amuados. Fabrício queria ainda demorar-se e mesmo ficar com Augusto, mas Leopoldo e Filipe o levaram consigo a força. Fabrício fez-se acompanhar do moleque que servia Augusto, porque, dizia ele, tinha um papel de importância a mandar. Eram dez horas da noite, e nada de moleque.

Augusto via-se atormentado pela fome, e Rafael, o seu querido moleque, não aparecia... o bom Rafael, que era ao mesmo tempo o seu cozinheiro, limpa-botas, cabeleireiro, moço de recados e... e tudo mais que as urgências mandavam que ele fosse. Com justa razão, portanto, estava cuidadoso Augusto, que de momento a momento exclamava: Vejam isto! ... Já tocou a recolher e Rafael está ainda na rua! Se cai nas unhas de algum beleguim, não é decerto o Sr. Fabrício quem há de pagar as despesas da Casa de Correção... Pobre do Rafael! Que cavaco não dará quando lhe raparem os cabelos! [...]

A Moreninha - Unama

www.nead.unama.br/site/bibdigital/pdf/oliteraria/32.pdf

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 1

Produza uma resenha da obra *A Moreninha*, de Joaquim Manuel de Macedo e relacione o perfil da personagem principal, Carolina, ao papel da mulher atual. Procure seguir as orientações abaixo.

- a) Faça inicialmente um bom resumo.
- b) Selecione pelo menos dois momentos da obra *A Moreninha*, que serão alvo de seu comentário a respeito do papel da mulher na sociedade. Escreva sobre eles.
- c) Faça algum comentário pessoal expondo a ascensão da mulher na sociedade atual e seus novos desafios.
- d) Faça também alguma avaliação sobre a obra (clareza, concisão, coerência, grau de parcialidade, etc.).
- e) O próximo passo será estabelecer a conexão entre partes do resumo, sua opinião, seus comentários e avaliações. Use conectivos adequados para estabelecer relações entre as ideias e também entre os parágrafos.

Boa resenha!

Habilidade trabalhada

Produzir resenhas dos romances estudados, relacionando-os à discussão de paradigmas e temas da atualidade.

Comentário

Na atividade acima, os alunos deverão realizar uma resenha, que se trata de um texto resumido da obra, acompanhado de julgamento de valor, ou seja, sua visão crítica acerca do romance.

Espera-se nesta tarefa, que os alunos possam analisar e expor de forma clara e objetiva as mudanças ocorridas na sociedade e na forma de tratamento dispensado às mulheres, que saíram da opressão e discriminação, para atuar em todos os setores sociais, demonstrando competência e responsabilidade. No entanto, ainda há obstáculos a vencer, como a violência doméstica e a desigualdade salarial.

RESULTADOS PEDAGÓGICOS

No decorrer da aplicação deste Roteiro, as maiores dificuldades encontradas foram na construção de resenhas, pois exige do aluno habilidades básicas de leitura e escrita. Foram utilizadas as estratégias sugeridas no Fórum dos professores, como trabalhos em grupo e pesquisas no laboratório de informática, para a superação desses obstáculos.

O resultado final dos objetivos propostos foi gratificante, embora tenha alcançado a todos de formas variadas. Alguns alunos mostraram consciência para a necessidade de ler bons livros, adquirindo um novo vocabulário, ampliando assim, sua capacidade de interpretação; outros, simplesmente apreciaram as aulas, tornando-se mais participativos. No entanto, o sucesso nesse caso, não pode ser medido pelo conhecimento adquirido, pois ainda há um longo caminho a percorrer, mas pela forma positiva com a qual passaram a enxergar o mundo e a si mesmos.

REFERÊNCIAS

Características do Romantismo. As tendências do ... - Brasil Escola

www.brasilecola.com › Literatura › Romantismo

As três fases do Romantismo - Português

www.portugues.com.br › Literatura › Estilos de Época

Coesão textual - 02/07/2009 - Resumos | Língua portuguesa

vestibular.uol.com.br/ultnot/resumos/coesao-textual.jhtm

Figuras de Linguagem. Subdivisão das figuras de ... - Brasil Escola

www.brasilecola.com/portugues/figuras-linguagem.htm