



# **FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES**

9º ANO

4º BIMESTRE

**AUTORIA**

**ROSANE CERVEIRA PEREIRA PACHECO**

**Rio de Janeiro**

**2012**



O presente Roteiro de Atividades destina-se ao 9º Ano do Ensino Fundamental, foi idealizado pela professora supracitada, no Curso de Formação Continuada oferecido pela Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro.

Este roteiro faz parte da Avaliação do professor pelo projeto e pode e deve ser aplicado em sala de aula por qualquer professor que lecione na série citada.

As questões do roteiro estão devidamente organizadas de acordo com o padrão oferecido pelo curso através da plataforma e, sendo assim, em sintonia com o Currículo Mínimo.

Os textos geradores foram retirados do romance *Dom Quixote* de Miguel de Cervantes. Aproveitando o clima de aventura de *A Volta ao Mundo em 80 dias*, esse romance consagrado traz, além de muitas aventuras, um pouco da crítica de Cervantes e de um humor que agrada a todas as idades. A apresentação desse romance enriquece o conteúdo oferecido, uma vez que é um romance consagrado, conhecido no mundo inteiro e que gerou, inclusive na Língua Portuguesa, expressões como quixotesco (atitudes quixotescas).

## **TEXTO GERADOR I**

O romance *D. Quixote* narra a história de um nobre, D. Quixano que, de tanto ler romances de cavalaria, decide de forma insana se tornar um cavaleiro andante. Ele começa por mudar seu nome para D. Quixote, arranja um velho cavalo e uma armadura enferrujada. Esse personagem sai em busca de aventuras e acaba por se envolver em situações curiosas e equivocadas. Ele ainda conta com a companhia de seu fiel escudeiro Sancho Pança, a quem nosso herói convence de acompanhá-lo com a promessa de conquistas e prosperidade.

O trecho abaixo narra amais conhecidas das encencas em que se envolveu D. Quixote. Trata-se do momento em que esse herói, já tomado pelos seus devaneios, ataca moinhos de vento, alegando serem gigantes.

*“Naquele dia, nem bem amanheceu viram ao longe trinta ou quarenta moinhos de vento. Então DomQuixote disse:*

*– Já temos aqui a primeira aventura, amigo Sancho! Está vendo aqueles gigantes tão furiosos! Pois penso lutar com eles até matá-los para que nunca mais façam maldades.*

*– Que gigantes? – Perguntou Sancho.*

*– Aqueles que despontam lá longe . Não está vendo que braços enormes?*

*– Aqueles não são gigantes, são moinhos de vento, e o que parecem braços são as pás.*

*Acontece que, como Dom Quixote estava louco de amarrar, tudo que via lhe parecia igual ao que havia lido nos livros. Confundia porcos com dragões, criadas com princesas, pousadas com castelos e moinhos de vento com gigantes poderosos. Sancho lhe repetiu mil vezes que o que viam ao longe eram moinhos. Mas vocês acham que ele acreditou?*

*– Vejo que está com medo! – exclamou Dom Quixote – Mas não tema que esse combate é assunto meu.*

*E sem acrescentar mais nada, começou a cavalgar a toda velocidade, empunhando a lança contra os gigantes da sua imaginação.*

*– São moinhos, senhor! – Gritava Sancho.*

*Mas seu patrão já não podia ouvi-lo. E como o vento movesse as pás dos moinhos, Dom Quixote dizia com grande valentia:*

*– Podem agitar os braços quanto queiram, que não me assustam!*

*Porém, quando chegou ao primeiro moinho e cravou a lança na pá, o golpe foi tão forte que Dom Quixote e Rocinante rolaram no chão em meio a uma nuvem de poeira. O pobre cavaleiro viu estrelas e ficou mais branco que um fantasma. Nisso chegou Sancho gritando:*

*– Eu não disse que eram moinhos?!*

*Ao que respondeu Dom Quixote:*

*– Cale-se, meu amigo, que tudo isso foi coisa do mago Frestón. No outro dia levou meus livros pelos ares, e agora transformou os gigantes em moinhos para me ver rolar no chão. Mas juro por minha Dulcineia que esse feiticeiro maldito pagará muito caro por todo mal que está me fazendo.*

## ATIVIDADES DE LEITURA

### QUESTÃO 1

Já estudamos que características físicas são aquelas que descrevem a personagem fisicamente, ou seja, descreve sua aparência. Vimos também que as características psicológicas estão relacionadas ao comportamento e à personalidade da personagem.

Com base nessa afirmativa, observe o trecho abaixo e responda que característica psicológica o narrador atribui a Dom Quixote? Qual a importância dessa característica ao longo do romance?

*“Acontece que, como Dom Quixote estava louco de amarrar, tudo o que via lhe parecia igual ao que havia lido nos livros. Confundia porcos com dragões, criadas com princesas, pousadas com castelos e moinhos de vento com gigantes poderosos. Sancho lhe repetiu mil vezes que o que viam ao longe eram moinhos. Mas vocês acham que ele acreditou?”*

### **Habilidade Trabalhada**

Relacionar características físicas e psicológicas dos personagens à sua composição como um todo.

### **Resposta Comentada**

O aluno deverá reconhecer de antemão, que a loucura é uma característica psicológica, ou seja, está vinculada ao comportamento. O narrador utiliza a expressão “louco de amarrar” o que significa que a loucura o dominava. A expressão somada às atitudes narradas no texto não deixa dúvidas da insanidade de Dom Quixote.

É fundamental que o aluno perceba que a loucura de Dom Quixote é fator preponderante nesse romance, pois o personagem enlouqueceu lendo romances de cavalaria. Além da graça, do humor, gerados por essa situação do personagem, há uma crítica contundente de Miguel de Cervantes aos romances de cavalaria. Nesse aprofundamento crítico o professor deve ajudar quando estiver apresentando o romance à turma. Dessa forma, o aluno estará preparado para perceber que a loucura de Dom Quixote faz parte de uma construção bem elaborada.

### **QUESTÃO 2**

As figuras de linguagem estão sempre presentes e enriquecem as narrativas. Vejamos duas figuras de linguagem muito comuns nos textos e no cotidiano:

– *Hipérbole* – *Caracteriza-se pelo exagero para dar ênfase ao que se quer expressar.*

Ex.: Esse menino repetiu o almoço centenas de vezes. (Na verdade o que quer se expressar é que ele comeu bastante, mas não conseguiria centenas de vezes.).

– *Eufemismo* – Utilizado principalmente quando se quer amenizar um fato desagradável.

Ex.: Dom Quixote não estava muito lúcido. (No lugar de dizer que estava louco, procurou-se suavizar com a expressão utilizada.)

Observando os exemplos acima, responda que figura de linguagem aparece no trecho destacado que se segue e justifique sua resposta.

*“Sancho repetiu mil vezes que o que viam ao longe eram moinhos. Mas vocês acham que ele acreditou?”*

### **Habilidade Trabalhada**

Identificar as figuras de linguagem recorrentes no gênero estudado.

### **Resposta Comentada**

A figura de linguagem foi apresentada com um exemplo isolado, na questão o aluno deverá identificá-la inserida no contexto.

A expressão “mil vezes” caracteriza uma hipérbole. O aluno deve perceber a intencionalidade de enfatizar que Sancho havia advertido muitas vezes Dom Quixote que se tratava de moinhos de vento, por isso foi utilizado o exagero.

## **TEXTO GERADOR II**

O Texto Gerador II é a continuação da aventura iniciada no texto I, da batalha vã que Dom Quixote trava contra os moinhos de vento.

*“Ao longo daquele dia, Dom Quixote viajou inclinado sobre a cabeça do seu cavalo, porque os ossos lhe doíam tanto que não podia endireitar-se. Ao entardecer, apareceu na beira da estrada um venda, que era o lugar onde se hospedavam os viajantes, e então Sancho disse:*

*– Alegre-se, senhor, que ali adiante vejo uma venda.*

*Dom Quixote levantou a cabeça, olhou ao longe e respondeu:*

*– Essa não é uma venda, mas um castelo.*

*– Estou lhe dizendo, senhor, é uma venda.*

*– É um castelo!*

*– É uma venda!*

*– Um castelo!*

*Passaram nisso um tempão, sem que nem Dom Quixote nem Sancho desse o braço a torcer. Quando chegaram à venda, estava abarrotada, mas assim mesmo o vendeiro arrumou um par de camas num palheiro para que pudessem passar a noite. Antes de deitar, Sancho bebeu uma garrafa de vinho, e adormeceu que nem uma pedra.*

*Em compensação, Dom Quixote continuou acordado durante muito tempo, que havia começado a pensar que naquele castelo vivia uma linda princesa.*

*‘Com certeza apaixonou-se por mim ao me ver chegar’, dizia para si mesmo, ‘e essa noite irá confessar-me o seu amor. Mas não posso lhe corresponder, porque meu coração pertence a Dulcineia.’*

*De tanto pensar, passou mais de três horas de olhos abertos que nem coruja.*

*De repente, ao bater a meia-noite, ouviram-se passos além da porta do palheiro, e Dom Quixote murmurou:*

*‘Ai, meu Deus! Chegou a princesa!’*

## ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

### QUESTÃO 3

Dos sinais de pontuação, a vírgula é o que tem as funções mais variadas. Ela é utilizada para enumerar, para representar uma pausa, introduzir a opinião do narrador, introduzir uma explicação etc. Leia o trecho em seguida e justifique o uso das vírgulas.

(...) *“apareceu na beira da estrada uma venda, que era o lugar onde se hospedavam os viajantes, e então Sancho disse”*(...)

#### Habilidade Trabalhada

Reconhecer a importância dos conectivos e da pontuação no encadeamento das orações.

#### Resposta Comentada

Nessa questão o aluno deverá observar que a oração foi isolada pelas vírgulas e que, pelo sentido, ela representa uma explicação. Ainda que o aluno não tenha construído o conhecimento de classificação das orações subordinadas (trata-se de uma oração subordinada substantiva apositiva), deve compreendê-la como uma explicação que foi introduzida na sequência.

## ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

### QUESTÃO 4

Dom Quixano era um nobre de aproximadamente 50 anos, sem muitas posses, que adorava ler as antigas novelas de cavalarias medievais. Vibrava com os feitos dos heróis e com os valores que defendiam. Resolve então, tornar-se um cavaleiro andante e sair pelo mundo em busca de aventuras. Convoca Sancho, um vizinho gordo e bonachão, monta em seu velho cavalo rebatizando-o com o nome de Rocinante e muda seu próprio nome para Dom Quixote de La Mancha. Dom Quixote se enreda nas mais atrapalhadas aventuras.

Depois de ler o romance e conhecer as situações em que se envolve esse herói, narre com suas palavras a aventura de Dom Quixote de que mais gostou.

#### Habilidade Trabalhada

Produzir resumos de romances lidos.

#### Resposta Comentada

*Dom Quixote* é um romance que flui bem, pois o leitor se diverte com as trapalhadas desse herói. É um estímulo à leitura, principalmente para aqueles que ainda precisam criar o hábito da leitura.

Nessa questão, poder escolher que passagem se quer narrar facilita a produção e estimula o aluno a contar sobre o que achou mais interessante.

## BIBLIOGRAFIA

BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática da Língua Portuguesa*.37.ed.Rio de Janeiro:Lucerna, 2004.

CERVANTES, Miguel de. *Era Uma Vez Dom Quixote*. Adaptação de Augustin Sánchez Aguilar. Trad. Marina Colassanti. São Paulo, 2005.

Dicionário Escolar da Língua Portuguesa/ Academia Brasileira de Letras. – 2.ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.