

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

MONICA CHRISTINA FARIAS MENDONCA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

O ARCADISMO NO BRASIL

O Arcadismo no Brasil desenvolveu-se concomitantemente ao chamado ciclo do ouro, em Minas Gerais e teve em Vila Rica (atual Ouro Preto) seu principal centro de difusão. Alguns de seus integrantes estiveram ligados à Inconfidência Mineira, principal evento político do século 18 no Brasil.

A riqueza gerada pela mineração criou tardiamente obras arquitetônicas, esculturas e pinturas no estilo barroco, como se pode ver ainda hoje nas cidades históricas mineiras. No âmbito das idéias e da literatura, porém, já sopravam os ventos do iluminismo. O iluminismo, que valorizava a razão, significava uma ruptura com o barroco, marcadamente religioso. Nesse sentido, resgatava os ideais do classicismo, inaugurando um neoclassicismo, sob a inspiração da civilização Greco-romana.

Entre as características que se destaca nas obras árcades brasileira, uma é a valorização da natureza - que reflete o primeiro desencanto da humanidade com a civilização urbana. Elementos como os campos, rios, vales e flores têm presença constante nas obras desse período. Por esta razão, era comum aos poetas árcades, ficcionalmente, assumirem o papel de pastores da Arcádia - uma região da Grécia antiga. Nos poemas, marcadamente líricos, expressavam o amor por suas pastoras. Finalmente, marcam o estilo dos autores árcades a simplicidade da vida bucólica, versos simples, que propiciassem a integração da poesia com a música e se contrapusessem ao estilo rebuscado do barroco.

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

O texto acima é sobre o Arcadismo no Brasil, principalmente em Minas gerais.

- a) Retire um trecho do texto que comprove tal afirmativa:
- b) Apesar de sabermos que no século XVIII não havia a INTERNET, o texto foi retirado de uma fonte virtual. comprove tal afirmativa:

Habilidade trabalhada

Levar o aluno à identificar o tema do texto e o uso da INTERNET na elaboração de textos e pesquisa Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta comentada

O texto enciclopédico foi tirado de um site e foi elaborado por uma professora universitária e a mesma postou na INTERNET, podendo circular por todo o planeta e muito mais rápido. Isto leva o aluno a concluir o valor de muitos conteúdos nos sites educativos. Seria interessante, verificar a seleção / análise do texto fonte, bem como a apropriação / reutilização dessas informações nos textos produzidos pelos alunos.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 2

Leia a poesia de Manuel Bandeira, um dos grandes poetas do modernismo literário do Brasil.

OURO PRETO

Manoel Bandeira

Ouro branco! Ouro preto! Ouro podre! De cada

Ribeirão trepidante e de cada recosto

De montanha o metal rolou na cascalhada

Para o fausto Del-Rei, para a gloria do imposto.

Que resta do esplendor de outrora? Quase nada:

Pedras... Templos que são fantasmas ao sol-posto.

Esta agencia postal era a Casa de Entrada...

Este escombros foi um solar... Cinza e desgosto!

O bandeirante decaiu – é funcionário.

Ultimo sabedor da crônica estupenda,

Chico Diogo escarnece o ultimo visionário.

E avulta apenas, quando a noite de mansinho

Vem, na pedra-sabão, lavrada como renda,

- Sombra descomunal, a mão do Aleijadinho!

O texto poético de Manuel Bandeira também não foi escrito no surgimento do Arcadismo, foi bem mais tarde, no Modernismo, porém contém o mesmo tema do texto enciclopédico lido anteriormente.

- a) Você concorda?
- b) Por qual motivo?
- c) Observe ambos e aponte quais as diferentes características textuais entre eles e diga a razão:

Habilidade trabalhada

Identificar uma linguagem objetiva, direta e o uso da impessoalidade pelo uso da 3ª pessoa no texto enciclopédico e a subjetividade e a emoção da poesia. - Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade: uso da 3ª pessoa

Resposta comentada

Levar o aluno a perceber que um mesmo tema pode ser escrito em vários outros gêneros textuais. A poesia com a subjetividade da expressão das palavras causando emoções. Já o texto enciclopédico tem o nítido foco de informar tendo uma conclusão assertiva. Os versos de Manuel Bandeira no poema Ouro Preto (ou seja, sobre a cidade de Ouro Preto, a antiga Vila Rica, contextualização que nos ajuda a lidar com o poema) descrevem o processo de retirada do ouro dos rios e das montanhas mineiras e da finalidade dada à riqueza encontrada no Brasil: o pagamento dos impostos excessivos e o fausto do rei. O verso inicial já antecipa, na sucessão branco – preto – podre a consequência dessa exploração: se no início o que temos é riqueza, simbolizada no ouro branco (uma variação bastante valiosa do metal e também uma alusão ao brilho, ao esplendor de um momento próspero), depois temos um estágio em que o valor decai (o brilho se apaga, fica preto, assim como a cidade, que era uma Vila Rica se tornou a cidade de Ouro Preto – a característica positiva do adjetivo rica deixa de ser diretamente a ela associada) até a degradação total, em que a cidade de Ouro Preto (o título afinal determina que é sobre ela que se fala) está, uma ruína do que foi.

QUESTÃO 3

O texto enciclopédico possui uma linguagem organizada no eixo do expor, e por ter a finalidade de apresentar as características de um dado objeto (país, animal, invento, por exemplo), é possível agrupar tipos de características em diferentes parágrafos.

- a) Retire do texto uma passagem que exemplifique essa afirmação.
- b) O texto enciclopédico está em que pessoa do verbo?

Habilidade trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade: uso da 3ª pessoa.

Resposta comentada

A intenção de um texto poético é despertar a emoção, permite ao poeta possibilidades de “brincar” com as palavras e é totalmente subjetivo.

Num texto enciclopédico o autor toma como base um acontecimento, um fato acontecido, está sempre na 3ª pessoa. Os fatos porém devem ser verdadeiros.

QUESTÃO 4

Observe a seguinte passagem do texto:

*“O Arcadismo no Brasil desenvolveu-se **concomitantemente** ao chamado ciclo do ouro, em Minas Gerais e teve em Vila Rica (atual Ouro Preto) seu principal centro de difusão”.*

Agora, resolva as questões:

- a) A palavra em destaque dar ideia de:
- b) Recrie o trecho usando suas palavras, sem mudar o contexto:

Habilidade trabalhada

*Inferir significado às palavras dentro dos contextos no qual estão **inseridas**.*

Resposta comentada

Mediante as características de um texto enciclopédico também podemos inferir significados para as palavras, pelo contexto no qual está.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 5

Observe o texto da música abaixo e responda:

SEIO DE MINAS

Paula Fernandes

Eu nasci no celeiro da arte

No berço mineiro

Sou do campo da serra

Onde impera o minério de ferro

Eu carrego comigo no sangue

Um dom verdadeiro

De cantar melodias de Minas

No Brasil inteiro

Sou das Minas de ouro

Das montanhas Gerais

Eu sou filha dos montes

Das estradas reais

Meu caminho primeiro

Vi brotar dessa fonte

Sou do seio de Minas

Nesse estado um diamante.

- a) Em “Eu carrego comigo um som verdadeiro de cantar melodias de Minas no Brasil inteiro”.

Nesse trecho da música, aparece a expressão “*um som verdadeiro*”.

- b) O que quer dizer?
- c) No trecho, “*sou do seio de minas nesse estado um diamante*” significa:

- Nasci em minas o estado que é diamante.
- Sou do centro de minas bairro diamante.
- Sou mineira e sou como um diamante nesse lugar..
- Nasci em minas e amo diamante.
- Sou de minas que é um diamante.

- d) Explique com suas palavras o tema relacionado aos três textos:

Habilidade trabalhada

Identificar um mesmo tema em três gêneros de textos, o enciclopédico, a poesia e a música. As formas de como são passadas por seus devidos gêneros, distingue-as. levar o aluno a Inferir significado às expressões ou palavras. Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta comentada

Levar o aluno a distinguir as características dos gêneros, mostrando a sensibilidade de uma poesia e ou música e a objetividade do enciclopédico. Levar a dedução de significado de uma expressão mediante contexto inserido.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 6

Na palavra “*verdadeiro*”, identifique os elementos mórficos que o formam.

Habilidade trabalhada

Identificar os elementos mórficos das palavras, também já estudados. Reconhecer o valor semântico e os processos de estrutura e formação de palavras.

Resposta comentada

Ao identificar Os elementos mórficos que formam a estrutura da palavra devem estar bem definidos nas aulas em classe,tornando possível a melhor a identificação de tais elementos.