

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

**AUTORIA**

**JOICE DA SILVA PEDRO OLIVEIRA**

**Rio de Janeiro**

**2012**

## TEXTO GERADOR I

Este Texto Gerador é um trecho do artigo enciclopédico *Arcadismo*, parte integrante do site *Wikipédia*.

### ARCADISMO

*O arcadismo é uma escola literária surgida na Europa no século XVIII, também denominada de setecentismo ou neoclassicismo. O nome "arcadismo" é uma referência à Arcádia, região campestre do Peloponeso, na Grécia antiga, tida como ideal de inspiração poética.*

*A principal característica desta escola é a exaltação da natureza e de tudo o que lhe diz respeito. Por essa razão muitos poetas do arcadismo adotaram pseudônimos de pastores gregos ou latinos. Caracteriza-se ainda pelo recurso a esquemas rítmicos mais graciosos.*

*Numa perspectiva mais ampla, expressa a crítica da burguesia aos abusos da nobreza e do clero praticados no Antigo Regime.*

*Adicionalmente os burgueses cultuam o mito do homem natural em oposição ao homem corrompido pela sociedade, conceito originalmente expresso por Jean-Jacques Rousseau, na figura do "bom selvagem".*

## ATIVIDADES DE LEITURA

### QUESTÃO 1

Em termos gerais, o título tem a função de esclarecer o leitor sobre o assunto a ser tratado no texto. Enquanto, o subtítulo sintetiza a ideia principal do texto. A partir dessas definições, responda às questões abaixo:

- a) Considerando apenas o título do texto acima, diga sobre o que deve tratar esse texto.
- b) Agora leia o conteúdo do texto e redija um subtítulo para ele.

### **Habilidade trabalhada**

*Relação entre o título e o corpo do texto, a fim de que haja a identificação do tema central, e diferenciação entre título e subtítulo.*

### **Resposta comentada**

Na resolução desta questão, os alunos perceberão a importância de um título e notarão que ele é o responsável pela noção do assunto a ser tratado no texto. Além do mais, ao explorar o título do artigo, eles deverão pôr em prática o seu conhecimento de mundo, relembrando os aspectos árcades trabalhados no ciclo 1.

Em seguida, os discentes verificarão que há uma diferença entre título e subtítulo. Perceberão, então, que este é uma informação adicional àquele. O desenvolvimento dessa questão será muito importante, pois eles farão uma breve síntese do texto.

### **QUESTÃO 2**

Observe o trecho a seguir e responda:

*“A principal característica desta escola é a **exaltação** da natureza (...)”*

O vocábulo destacado significa:

- a) Discrição.
- b) Consideração.
- c) Irritação.
- d) Excitação.
- e) Glorificação.

**Habilidade trabalhada**

*Inferir o significado de uma palavra a partir do contexto.*

**Resposta comentada**

No momento de realização desta questão, o professor deve mostrar ao aluno que uma mesma palavra apresenta diversos significados, mas isso não quer dizer que todos correspondem ao seu sentido em qualquer contexto, ou seja, as palavras não têm significado absoluto. Portanto, os aspectos lexicais devem ser trabalhados sempre dentro de um contexto.

Nesse caso, a resposta correta da questão é a letra “e”, já que os poetas árcades glorificavam a natureza, buscando nela os modelos de beleza, bondade e perfeição.

**ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA**

**QUESTÃO 3**

No trecho “*Caracteriza-se **ainda** pelo recurso a esquemas rítmicos mais graciosos*”.  
O termo destacado denota ideia de:

- a) Tempo.
- b) Retificação.
- c) Continuidade.
- d) Concessão.
- e) Causa.

**Habilidade trabalhada**

*Identificação das relações lógico-discursivas marcadas por conectores.*

### **Resposta comentada**

Ao realizar esta questão, os alunos, através da ajuda do professor, perceberão a importância dos conectores num texto e ainda reconhecerão o seu valor semântico. Os docentes devem mostrá-los que os conectores contribuem para a coesão do texto, uma vez que relacionam as orações.

O conector “*ainda*”, por exemplo, atribui à frase uma noção de continuidade (letra *c*) e serve, entre outras coisas, para introduzir mais um argumento a favor de determinada conclusão.

### **TEXTO GERADOR II**

O Texto Gerador 2 é parte integrante da obra *Marília de Dirceu*, de Tomás Antonio Gonzaga.

### **Marília de Dirceu**

#### **Lira XIV**

*Minha bela Marília, tudo passa;*

*A sorte deste mundo é mal segura;*

*Se vem depois dos males a ventura,*

*Vem depois dos prazeres a desgraça.*

*Estão os mesmos Deuses*

*Sujeitos ao poder ímpio Fado:*

*Apolo já fugiu do Céu brilhante,*

*Já foi Pastor de gado.*

*A devorante mão da negra Morte  
Acaba de roubar o bem, que temos;  
Até na triste campa não podemos  
Zombar do braço da inconstante sorte.  
Qual fica no sepulcro,  
Que seus avós ergueram, descansado;  
Qual no campo, e lhe arranca os brancos ossos  
Ferro do torto arado.*

*Ah! enquanto os Destinos impiedosos  
Não voltam contra nós a face irada,  
Façamos, sim façamos, doce amada,  
Os nossos breves dias mais ditosos.  
Um coração, que frouxo  
A grata posse de seu bem difere,  
A si, Marília, a si próprio rouba,  
E a si próprio fere.*

#### ATIVIDADE DE LEITURA

#### QUESTÃO 4

Os termos “Fado”, “Céu”, “Pastor”, “Morte” e “Destino” estão grafados com letra

maiúscula ao logo do poema. Dessa maneira, os seus significados se mantêm os mesmos? Justifique sua resposta.

### **Habilidade trabalhada**

*Inferir o significado de uma palavra a partir do contexto.*

### **Resposta comentada**

Para resolver esta questão é interessante ressaltar para os alunos que os vocábulos apresentados são substantivos comuns e devem ser grafados com letra minúscula, mas em virtude de um recurso estilístico chamado alegoria, eles podem ser escritos com letra maiúscula.

Assim, esses termos passam a ter um novo significado e se transformam em entidades de destaque, sendo elevados à categoria de um ser único e independente.

## **ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA**

### **QUESTÃO 5**

- a) O artigo enciclopédico costuma ter linguagem simples, para facilitar o entendimento do público leigo, num texto geralmente breve, claro, objetivo e constituído de orações na ordem direta (sujeito + verbo + complementos). Quanto à forma, os poetas árcades também utilizam uma linguagem simples e frases na ordem direta. De acordo com essa afirmativa, retire tanto do Texto Gerador I como do Texto Gerador II uma passagem que a exemplifique.
- b) No entanto, os textos apresentados se diferenciam em relação às escolhas linguísticas. Por um lado, o Texto Gerador I é escrito de forma impessoal, com o uso de verbos no presente do indicativo e na terceira pessoa. Por outro lado, o Texto Gerador II é totalmente pessoal e dedicado a uma mulher amada. Logo, retire trechos dos textos que comprovem essa diferença.

### **Habilidade trabalhada**

*Inicialmente, reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta. Posteriormente, identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade, através do uso da 3ª pessoa.*

### **Resposta comentada**

Nesta questão, os alunos notarão semelhanças e diferenças entre os textos geradores estudados.

No desenvolvimento da resposta da letra “**a**”, o professor deve atentá-los que apesar de existir uma semelhança entre eles, são gêneros textuais diferentes, já que o texto informativo, representado pelo Texto Gerador I, tem o objetivo de informar, expor ou transmitir um saber ao leitor, diferentemente do texto literário, representado pelo Texto Gerador II, que tem finalidades estéticas.

Entretanto, para responder à questão, os discentes precisarão reconhecer os termos da oração (sujeito, verbo e complementos) para encontrarem exemplos pertinentes. Esse é o momento perfeito para que seja realizada uma revisão com eles. Além do mais, isso facilitará a resolução da letra “**b**”.

A letra “**b**” deverá ser respondida, portanto, retomando o critério de diferenciação entre os textos. O professor deverá reforçar que o artigo enciclopédico é impessoal, pois tem um caráter informativo, cuja função é explicar um determinado assunto ao leitor como, por exemplo, em “**O arcadismo é uma escola literária surgida na Europa no século XVIII**”. Já o poema visa despertar a emoção do leitor, como pode ser observado em “**Minha bela Marília, tudo passa**”, “**Façamos, sim, façamos, doce amada, / Os nossos breves dias mais ditosos**” (pronomes e verbos relacionados à 1ª pessoa).



## QUESTÃO 6

Observe os versos a seguir e responda:

“Ah! **enquanto** os Destinos impiedosos

*Não voltam contra nós a face irada,*

*Façamos, sim façamos, doce amada,*

*Os nossos breves dias mais ditosos.”*

O vocábulo destacado significa:

- a) Concessão.
- b) Tempo.
- c) Oposição.
- d) Proporção.
- e) Consequência.

### Habilidade trabalhada

*Identificação das relações lógico-discursivas marcadas por conectores.*

### Resposta comentada

Para responder a esta questão, os alunos devem lembrar-se dos conceitos aprendidos na questão 3.

Aqui, eles perceberão que o conector “enquanto” liga orações, atribuindo a elas um valor temporal (letra **b**).

## ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

### QUESTÃO 7

Observe a imagem a seguir e redija um artigo enciclopédico, a partir do que foi aprendido, sobre o Arcadismo no Brasil. Empregue a linguagem formal, a ordem direta, frases curtas, formas verbais em 3ª pessoa e no presente do indicativo, expressando, assim, uma atitude de certeza. Lembre-se de que o texto deve ser conciso, com informações precisas e objetivas. Para enriquecer seu texto, consulte livros, *sites* e revistas que abordem o tema, avaliando se as informações apresentadas são pertinentes ao assunto.



#### Habilidade trabalhada

*Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo no Brasil.*

#### Resposta comentada

A produção textual deverá ser realizada individualmente. Após informar isso aos alunos, o professor deve explorar a imagem apresentada, solicitando-os uma interpretação da

mesma. Inclusive, o discente deve lembrá-los que a maioria dos artigos enciclopédicos da *Wikipédia* tem uma ilustração, relacionada ao texto.

Ao término dessa atividade, o professor deve conferir os textos produzidos e propor que eles organizem uma pequena enciclopédia da turma.