

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

9º ANO

4º BIMESTRE

**AUTORIA**  
**LUCIENE DA SILVA DIAS**

**Rio de Janeiro**

**2012**

## TEXTO GERADOR I

O texto a seguir é um trecho do Romance “Dom Casmurro” de Machado de Assis. O enredo do livro baseia-se num suposto adultério sendo contado pela ótica de um narrador que conta sua própria história. Bentinho e Capitu se apaixonam ainda criança, casam-se e tem um filho. O melhor amigo do casal (Escobar) morre e Capitu sofre demasiadamente. O marido suspeita da traição de Capitu. Com o passar do tempo, Ezequiel (seu filho) fica cada vez mais parecido com Escobar. O casamento se desfaz e Bentinho solitário escreve sua própria história numa tentativa de descobrir o que realmente aconteceu nesse esplêndido triângulo amoroso.

O trecho que segue é o primeiro capítulo onde o narrador justifica o título do livro.

### ***CAPÍTULO PRIMEIRO / DO TÍTULO***

*Uma noite destas, vindo da cidade para o Engenho Novo, encontrei num trem da Central um rapaz aqui do bairro, que eu conheço de vista e de chapéu. Cumprimentou-me, sentou-se ao pé de mim, falou da lua e dos ministros, e acabou recitando-me versos. A viagem era curta, e os versos pode ser que não fossem inteiramente maus. Sucedeu, porém, que, como eu estava cansado, fechei os olhos três ou quatro vezes; tanto bastou para que ele interrompesse a leitura e metesse os versos no bolso.*

*– Continue, disse eu acordando.*

*– Já acabei, murmurou ele.*

*– São muito bonitos.*

*Vi-lhe fazer um gesto para tirá-los outra vez do bolso, mas não passou do gesto; estava amuado. No dia seguinte entrou a dizer de mim nomes feios, e acabou alcunhando-me Dom Casmurro. Os vizinhos, que não gostam dos meus hábitos reclusos e calados, deram curso à alcunha, que afinal pegou. Nem por isso me zanguei. Contei a anedota aos amigos da cidade, e eles, por graça, chamam-me assim, alguns em bilhetes: "Dom Casmurro, domingo*

*vou jantar com você." – "Vou para Petrópolis, Dom Casmurro; a casa é a mesma da Renania; vê se deixas essa caverna do Engenho Novo, e vai lá passar uns quinze dias comigo." – "Meu caro Dom Casmurro, não cuide que o dispenso do teatro amanhã; venha e dormirá aqui na cidade; dou-lhe camarote, dou-lhe chá, dou-lhe cama; só não lhe dou moça."*

*Não consultes dicionários. Casmurro não está aqui no sentido que eles lhe dão, mas no que lhe pôs o vulgo de homem calado e metido consigo. Dom veio por ironia, para atribuir-me fumos de fidalgo. Tudo por estar cochilando! Também não achei melhor título para a minha narração – se não tiver outro daqui até ao fim do livro, vai este mesmo. O meu poeta do trem ficará sabendo que não lhe guardo rancor. E com pequeno esforço, sendo o título seu, poderá cuidar que a obra é sua. Há livros que apenas terão isso dos seus autores; alguns nem tanto.*

## ATIVIDADES DE LEITURA

### QUESTÃO 1

Através de toda a situação apresentada no contexto do trecho lido, identifique o significado das palavras destacadas.

*“...Vi-lhe fazer um gesto para tirá-los outra vez do bolso, mas não passou do gesto; estava **amuado**. No dia seguinte entrou a dizer de mim nomes feios, e acabou **alcanhando-me** Dom Casmurro. Os vizinhos, que não gostam dos meus hábitos reclusos e calados, deram curso à **alcunha**, que afinal pegou...”*

- a) Irritado – contendo-me – continência
- b) Mal-humorado – irritando-me – irritação
- c) Mal-humorado – apelidando-me - apelido
- d) Contente – insultando-me – insulto

### **Habilidade Trabalhada**

Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto em que são usadas.

### **Resposta Comentada**

O aluno precisa, nesta questão, compreender o contexto e fazer uso de seu conhecimento de mundo para conseguir inferir o significado das palavras destacadas. A alternativa “D” deve ser descartada, pois a primeira palavra já sai do contexto: se no outro dia ele destrata o narrador-personagem é porque não pode estar “contente”. Nas alternativas “A” e “B”, as segundas palavras não possuem coerência dentro do contexto, pois “contendo-me Dom Casmurro” e “irritando-me Dom Casmurro”, não fazem sentido. Já na questão “C”, diz que a Personagem estava mal-humorada e, aparentemente com o narrador, apelidando-o Dom Casmurro. Assim a sequência correta é “mal-humorado - apelidando-me – apelido”, alternativa “C”.

## **ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA**

### **QUESTÃO 2**

A pontuação numa frase ou texto exerce incrível poder, pois estabelece sentido e compreensão, e dessa forma, poderemos interpretá-los melhor. No trecho abaixo identifique e justifique que diferença semântica foi provocada com a mudança da pontuação.

*“Cumprimentou-me, sentou-se ao pé de mim, falou da lua e dos ministros, e acabou recitando-me versos. A viagem era curta, e os versos pode ser que não fossem inteiramente maus. Sucedeu, porém, que, como eu estava cansado...”*

*“Cumprimentou-me, sentou-se ao pé de mim, falou da lua e dos ministros, e acabou recitando-me versos. A viagem era curta, e os versos pode ser que não fossem inteiramente maus. Sucedeu, porém, que como eu, estava cansado...”*

### **Habilidade Trabalhada**

Reconhecer a importância dos conectivos e da pontuação no encadeamento das orações.

### **Resposta Comentada**

Com a mudança da vírgula é clara a mudança de sentido. No primeiro texto é o narrador que está cansado. Já no segundo, tanto a personagem que recita os versos quanto o narrador estão cansados.