

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

LAILINE BENTO LACERDA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

ARCADISMO

É a influência literária exercida pelas arcádias, sobretudo pela Arcádia Lusitana (1757). Esta agremiação dedicou-se à crítica de obras e à discussão de teorias literárias. Combateu o barroquismo e tentou aliar às primitivas normas do Classicismo o racionalismo de Boileau, Muratori e Luzán. Deste modo, o Arcadismo e o movimento literário do Neoclassicismo associam-se.

O Neoclassicismo defendeu a recuperação da expressão, dos gêneros clássicos, das formas e das técnicas que ganharam força no século XVI. Como normas ditou: - a condenação do cultismo e do conceptismo barrocos; - o princípio aristotélico da Arte como imitação da Natureza; - o desaparecimento da rima; - o fim ético e moral da literatura; - o equilíbrio entre a razão e o sentimento. Em Portugal, este movimento cimentou-se com traduções, como por exemplo da Arte Poética, de Boileau; com obras teóricas portuguesas como a Arte Poética (1748), do árcade Cândido Lusitano; com as Conferências Eruditas e principalmente com a atividade da Arcádia Lusitana. Hissope, de Cruz e Silva, um dos fundadores da referida instituição, é considerada a obra mais emblemática do Neoclassicismo português.

Arcadismo. In Infopédia [Em linha]. Porto: Porto Editora, 2003-2012. [Consult. 2012-09-10].

Disponível na www: <URL: [http://www.infopedia.pt/\\$arcadismo](http://www.infopedia.pt/$arcadismo)>.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

O texto enciclopédico foi criado para ser divulgado em livros, como um verbete. Contudo, atualmente, pode aparecer em outros diversos suportes, como CDs, DVDs. Há, ainda, um bom número de enciclopédias na Internet.

- a) Que tipo de suporte você utilizaria para pesquisar um artigo?

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta comentada

O aluno pode responder que utilizaria enciclopédias virtuais (já que atualmente considera-se ser a única fonte de pesquisa dos alunos,).

QUESTÃO 2

Considerando apenas o título deste artigo, qual poderia ser o tema abordado?

Habilidade trabalhada

Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta comentada

No artigo enciclopédico, o título auxilia o pesquisador na busca e na seleção do material, em qualquer que seja o veículo. O texto recebeu o título “*Arcadismo*”, assunto geral abordado.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 3

Ao ler o artigo enciclopédico *Arcadismo*, pode-se perceber que esse texto é escrito de forma impessoal, isto é, com os verbos predominantemente no presente do modo indicativo e na terceira pessoa do discurso.

- a) Retire trechos do texto que comprovem as afirmações acima.

Habilidade trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade: uso da 3ª pessoa.

Resposta comentada

Um artigo enciclopédico caracteriza-se por ser um texto informativo, encontrado, principalmente, em revistas especializadas e em portais específicos da internet: destina-se a leitores que buscam determinado tipo de informação do saber no campo da ciência ou das artes.

Como o objetivo desse texto é a transmissão de um saber, a linguagem deve ser impessoal e objetiva, com verbos e pronomes em terceira pessoa, como se pode observar nas seguintes passagens: “*Esta agremiação **dedicou-se** à crítica de obras e à discussão de teorias literárias.*”/ “***Combateu** o barroquismo e **tentou** aliar às primitivas normas do Classicismo (...)*”

QUESTÃO 4

Observe o seguinte texto:

Arcadismo no Brasil

O Arcadismo desenvolveu-se no Brasil do século XVIII e se prendeu ao estado de Minas Gerais, onde se havia descoberto ouro, fato que marcou o local como centro econômico e, portanto, cultural da colônia portuguesa.

No apogeu da produção aurífera, entre as 1740 e 1760, Vila Rica (hoje Ouro Preto) e o Rio de Janeiro substituíram a cidade de Salvador como os dois polos da produção e divulgação de ideias.

Os ideais do Iluminismo francês eram trazidos da Europa pelos poucos membros da burguesia letrada brasileira - juristas formados em Coimbra, padres, comerciantes, militares.

Alguns autores destacados desse momento são Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Basílio da Gama e José de Santa Rita Durão.

O Arcadismo, também chamado Neoclassicismo, terminou em 1836, no Brasil, e abriu as portas para o Romantismo.

http://pt.wikipedia.org/wiki/Arcadismo_no_Brasil

- a) No 1º parágrafo deste texto, percebe-se a presença de uma *conclusão*. Aponte-a.
- b) Qual conector gramatical empregado revelaria essa relação de contrariedade?
- c) Que outros conectores poderiam substituí-lo mantendo a mesma relação de sentido?

Habilidade trabalhada

Identificar as relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta comentada

No 1º parágrafo, a conclusão é assinalada sintaticamente pelo uso da conjunção conclusiva *portanto*. Essa conjunção denota, gramaticalmente, a conclusão do fato narrado.

Outras conjunções que expressam a noção de conclusão poderiam substituir o conector *portanto* como “*logo*”, “*por isso*”.