

ROTEIRO DE ATIVIDADES

- 3º bimestre da 3ª Série do Ensino Médio: 2º CICLO -

REDAÇÃO DISSERTATIVA / ARGUMENTATIVA

PALAVRAS-CHAVE: TEXTO ARGUMENTATIVO; TESE; CONECTIVOS; COESÃO.

TEXTO GERADOR 1

O texto gerador é um exemplo de redação dissertativa argumentativa do ENEM 2011. Ela recebeu nota máxima -1.000 pontos, pois cumpriu todos os critérios relativos às cinco competências exigidas para este tipo de redação e foi divulgada no site do INEP (entidade responsável pelo exame). O tema proposto da redação foi: “Viver em rede no século XXI :os limites entre o público e o privado”.

O fim do Grande Irmão

Câmeras que gravam qualquer movimento, telas transmitindo notícias a todo minuto, o Estado e a mídia controlando os cidadãos. O mundo idealizado por George Orwell em seu Romance 1984, onde aparelhos denominados teletelas controlam os habitantes de Oceania vem se tornando realidade. Com a televisão e, principalmente, a internet, somos influenciados – para não dizer manipulados – todos os dias.

Tal influência ocorre, majoritariamente, através da mídia e da propaganda. Com elas, padrões de vida são disseminados a uma velocidade assombrosa, fazendo a sociedade, muitas vezes privada de consciência crítica, absorvê-los e incorporá-los como ideais próprios. Desse modo, deixamos de ter opinião particular para seguir os modelos ditados pelo computador, acreditando no que foi publicado, sem o devido questionamento da veracidade dos fatos apresentados.

Com isso, as novas redes sociais, surgidas nesse início do século XXI, se tornam os principais vetores da alienação cultural e social da população, uma vez que todos possuem um perfil virtual com acesso imensurável a todo o tipo de informações. Por isso, diversas empresas e personalidades se valem da criação de perfis próprios, atraindo diversos seguidores, aos quais impõe sua maneira de agir e pensar. Esses usuários, então, se tornam mais vulneráveis e suscetíveis à manipulação virtual .

Outro ponto negativo dessas redes, como o Facebook e o Twitter, é o fato de todo o conteúdo publicado ficar armazenado na internet, permitindo a determinação do perfil dos usuários e a escolha da melhor maneira midiática de agir para conquistá-los. Além disso, o uso indiscriminado de tais perfis possibilita a veiculação de imagens ou arquivos difamadores, servindo como ferramenta política e social para aumentar a credibilidade de determinadas personalidades, como ocorre com Hugo Chaves em sua ditadura na Venezuela e comprando outras, com falsas denúncias, por exemplo.

Diante disso, é necessária a aplicação de medidas visando a um maior controle da internet. A implantação, na grade escolar brasileira, do estudo dessas novas tecnologias de informação, incluindo as redes sociais, e a, conseqüente, formação crítica dos brasileiros, seria um bom começo. Só assim, poderemos negar as previsões feitas por George Orwell e ter um futuro livre do controle e da alienação.

Redação de Isabela Carvalho Leme Vieira da Cruz,
Rio de Janeiro (RJ).

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 1: O texto dissertativo-argumentativo segue a uma estrutura convencional, formada por três partes essenciais: introdução, desenvolvimento e conclusão. Informe os trechos que nele correspondem essas divisões e justifique.

Habilidade Trabalhada- *(Identificar as três partes básicas que estruturam o texto dissertativo-argumentativo)*

Resposta comentada

A redação foi estruturada em cinco parágrafos. A introdução compreende todo o primeiro parágrafo. Há apresentação do assunto assim como o posicionamento da autora. Há referência ao mundo idealizado pelo escritor George Orwell, que em sua obra mostra o Estado controlando o homem. A tese apresentada é a de que a Internet é um meio pelo qual as pessoas são manipuladas.

O desenvolvimento do texto compreende o segundo, terceiro e quarto parágrafos, onde os argumentos são explicitados. Tais argumentos confirmam a opinião negativa da autora quanto à ação das redes sociais.

E, finalmente a conclusão, que está no quinto parágrafo. Nele, a autora propõe maior controle no tocante à utilização da Internet, assim como implementar um estudo das novas tecnologias de informação no âmbito escolar.

Referência:

<http://www.inep.gov.br/>

QUESTÃO 2: Quanto à estrutura textual, o texto mostra muitos recursos coesivos que dão continuidade ao texto. A autora recorre a conectores que expressam relações lógicas e geram encadeamento do texto. No trecho “... *uma vez que* todos possuem um perfil virtual com acesso imensurável a todo o tipo de informações”, a locução destacada estabelece relação de:

- (A) temporalidade
- (B) concessão
- (C) causalidade
- (D) finalidade

Habilidade Trabalhada- (*Identificar o papel argumentativo dos conectivos e usá-los de modo a garantir coesão ao texto.*)

Resposta comentada

Professor, faça um estudo prévio sobre as orações subordinadas adverbiais e destaque as funções de seus respectivos conectivos. No texto estudado, a autora empregou muito bem os conectivos. Na questão em estudo podemos constatar que a locução “uma vez que” corresponde a uma correlação de causalidade entre a alienação sociocultural das pessoas e as redes sociais. Portanto, a alternativa correta é a (C). A alternativa (A) marca em que tempo ocorreu o processo. A alternativa (B) indica um fato oposto ao referido na oração. A alternativa (D) exprime o objetivo do que se declara na oração principal.

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 3: Os argumentos abaixo foram empregados para defender a tese defendida no texto, **exceto**:

- (A.) o computador exerce influencia na propagação de alguns padrões de vida de pessoas sem consciência crítica;

(B.) as redes sociais passam a ser causadoras da alienação social e cultural das pessoas propensas à manipulação virtual;

(C.) a Internet é um veículo transmissor de comunicação que permite o acesso às informações sem o intuito de monitorar ou manipular seus usuário;

(D.) a revelação pública de costumes e preferências de quem usa as redes sociais possibilita a promoção de uns e difamação de outros.

Habilidade Trabalhada- (-- *Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).*

Resposta comentada

Esta questão pretende mostrar ao aluno os argumentos usados na defesa da tese e a presença de um contra-argumento que é contestado no texto:” *a Internet é um veículo transmissor de comunicação que permite o acesso às informações sem o intuito de monitorar ou manipular seus usuário*” Assim, a alternativa correta é a (C). As demais alternativas são argumentos favoráveis à tese desenvolvida.

[TRECHO REMOVIDO]

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Nosso país é multicultural, pois é um produto de várias influências culturais,principalmente da africana e da indígena que muito contribuíram para formação da identidade brasileira .Analisando a diversidade cultural que constrói a cultura brasileira, tomando como base as músicas do Grupo Bom Gosto e do Padre Zezinho,escreva um parágrafo dissertativo-argumentativa ao qual você deverá mostrar sua opinião sobre a função do índio e do negro no desenvolvimento brasileiro.

Adão Negro

Adão Negro

Chá, chá lá lá lá lá lá lá
Chá lá lá lá lá lá lá lá lá
Chá lá lá lá lá lá lá lá
Apartheid disfarçado todo dia
Quando me olho não me vejo na TV
Quando me vejo estou sempre na
cozinha
Ou na favela submissa ao poder
Já fui mucama mas agora sou
"neguinha"
"Minha pretinha, nós gostamos de você"
Levante a saia, saia correndo pro quarto
Na madrugada patrãozinho quer te ver
oioi

Chá lá lá lá lá lá lá
Chá lá lá lá lá lá lá lá lá
Chá lá lá lá lá lá lá lá
Será que um dia eu serei a patroa
Sonho que um dia isso possa acontecer
Ficar na sala não ir mais para a cozinha
Agora digo o que vejo na TV
Um som negro
Um Deus negro
Um Adão negro
Um negro no poder
Um som negro
Um deus negro
Um Adão negro
Um negro no poder
Likareggae

Canto do Índio

Padre Zezinho - Letra da Música

Roteiro de Atividades: 2º Ciclo

No centro da vida
No ventre da mata
No meio do verde
Debaixo do céu que era lua
Debaixo do sol que brilhava
Debaixo da lua índio vivia
Índio nascia, índio crescia
Índio vivia, índio corria
Índio dançava, índio plantava
Índio caçava, índio se amava
Índio lutava, índio morria
Índio vivia feliz
Não tinha muito, mas tinha tudo
Não cobiçava, não precisava
Não esbanjava, nunca roubava

Não enganava, não comerciava
Não devastava, não poluía
Índio sabia viver
No centro da vida
No ventre da mata
No meio do verde
Debaixo do céu que era a lua
Debaixo do sol que brilhava
Debaixo da lua índio vivia
Mas branco chegou falando
Que vem ajudar meu povo
Branco foi empurrando
Índio pra fora da terra
Branco ganhou a guerra
Branco tomou nossa terra.

REFERÊNCIA

<http://www.vagalume.com.br/grupo-bom-gosto/300-anos.html#ixzz23Nv0JVUJ>

<http://letras.mus.br/padre-zezinho/1765420/>

COMENTÁRIO:

Ao realizar esta atividade, é relevante destacar ao aluno a importância de expor seu ponto de vista, analisando, criticando, apreciando e julgando tudo o que foi aprendido quanto às influências indígenas e africanas que contribuíram para a formação da cultura brasileira, como se firmou nossa identidade nacional, aculturada pela colonização portuguesa.

Deve-se explicar ao aluno como estruturar seu parágrafo e quais são os critérios para redigir uma dissertação-argumentativa.

Após realizar as tarefas, espera-se que o aluno possa ampliar seus conhecimentos sobre a história e cultura da origem do povo brasileiro e entender o processo de imposição da cultura portuguesa.