

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

JACILENE BOTELHO DA SILVA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

O ARCADISMO NO BRASIL

O Arcadismo desenvolveu-se no Brasil do século XVIII e se prendeu ao estado de Minas Gerais, onde se havia descoberto ouro, fato que marcou o local como centro econômico e, portanto, cultural da colônia portuguesa.

No apogeu da produção aurífera, entre as 1740 e 1760, Vila Rica (hoje Ouro Preto) e o Rio de Janeiro substituíram a cidade de Salvador como os dois pólos da produção e divulgação de ideias.

Os ideais do Iluminismo francês eram trazidos da Europa pelos poucos membros da burguesia letrada brasileira -juristas formados em Coimbra, padres, comerciantes, militares.

Alguns autores destacados desse momento são Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Basílio da Gama e José de Santa Rita Durão.

O Arcadismo, também chamado Neoclassicismo, terminou em 1836, no Brasil, e abriu as portas para o Romantismo.

Características



Pastoral de outono, por François Boucher. Representação do pastoralismo.

Delimita-se o Arcadismo no Brasil entre os anos de 1768 (publicação das Obras poéticas, de Cláudio Manuel da Costa) e 1836 (início do Romantismo).

Apesar dos traços do cultismo barroco em alguns poetas, a maioria deles procurou seguir as convenções dos neoclassicistas europeus. São elas:

Utilização de personagens mitológicas;

Idealização da vida campestre (bucolismo);

Eu lírico caracterizado como um pastor e a mulher amada como uma pastora (pastoralismo ou fingimento poético);

Ambiente tranquilo, idealização da natureza, cenário perfeito e aprazível (locus amoenus);

Visão da cidade como local de sofrimento e corrupção (fugere urbem, fuga da cidade em latim);

Elogio ao equilíbrio e desprezo às extremidades (aurea mediocritas -expressão de Horácio);

Desprezo aos prazeres do luxo e da riqueza (estoicismo);

Cortar o inútil (“inutilia truncat”)

Aproveitamento do momento presente, aproveitar a vida, devido à incerteza do amanhã. Vivência plena do amor durante a juventude, porque a velhice é incerta (carpe diem).

Além das características trazidas da Europa, o arcadismo no Brasil adquiriu algumas particularidades temáticas abaixo apontadas:

Inserção de temas e motivos não existentes no modelo europeu, como a paisagem tropical, elementos da flora e da fauna do Brasil e alguns aspectos peculiares da colônia, como a mineração, por exemplo;

Episódios da história do país, nas poesias heróicas;

O índio como tema literário.

Esses novos temas já prenunciam o que seria o Romantismo no Brasil: a representação do indígena e da cor local.

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

As diversas linguagens utilizadas no mundo contemporâneo provocaram um novo modo de ver, pensar e se informar, portanto os livros hoje não ocupam mais o lugar que antes ocupavam. A informação é veiculada por diversos meios, e a internet é campeã de acessos para as pesquisas nossas de cada dia. O artigo enciclopédico, como o lido acima, que há alguns anos só podia ser encontrado em livros, hoje está presente em todas as mídias disponíveis na atualidade. A partir dessa reflexão, responda.

- a) A que você atribui essa mudança de comportamento do mundo contemporâneo?
- b) Quais os avanços e perdas que tivemos com essa mudança de comportamento?

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta Comentada

O trabalho com gêneros discursivos em sala de aula tem sido uma realidade, devido à importância de seu conhecimento e de seu funcionamento na sociedade para a compreensão do mundo. A multiplicidade de gêneros discursivos deve-se ao fato de que estes são produzidos de acordo com as necessidades e atividades sócio-culturais, ao mesmo tempo em que se relacionam com os suportes tecnológicos da comunicação. Com o desenvolvimento da sociedade, novos gêneros e novos suportes de veiculação de mensagens aumentam as

características textuais, hipertextuais e linguísticas a serem conhecidas. No entanto, é necessário perceber que essa mudança de comportamento gerou ônus e bônus, enquanto o uso facilita o aprendizado por sua rapidez e diversidade de informações, ele também pode trazer muitos perigos disfarçados para o usuário desavisado que a utiliza indevidamente. Outro ponto importante, o qual acontece com mais frequência, é a cópia de textos da grande rede na íntegra, simplesmente copiando e colando o texto, ou parte dele, sem ao menos se dar ao trabalho de ler seus conteúdos e também utilizando material alheio sem a devida autorização.

QUESTÃO 2

Qual é o assunto do artigo lido? O título ajudou a definir qual era o assunto desse artigo? Crie um novo título para este artigo que possa sintetizar o tema central do texto apresentado.

Habilidade trabalhada

Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta Comentada

A prática da leitura se faz presente em nossas vidas desde o momento em que começamos a "compreender" o mundo à nossa volta. Essa ação não corresponde a uma simples decodificação de símbolos, mas significa, de fato, interpretar e compreender o que se lê. Segundo Angela Kleiman, a leitura precisa permitir que o leitor apreenda o sentido do texto, não podendo transformar-se em mera decifração de signos linguísticos sem a compreensão semântica dos mesmos. Nesse sentido, o título ocupa um papel importantíssimo, já que é ele que dará o pontapé inicial para que o leitor faça as inferências necessárias ao contexto apresentado, sendo capaz de relacioná-lo aos conhecimentos prévios e aos elementos externos.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

Destes penhascos fez a natureza

O berço em que nasci: oh! quem cuidara

Que entre penhas tão duras se criara

Uma alma terna, um peito sem dureza!

Amor, que vence os tigres, por empresa

Tomou logo render-me; ele declara

Contra meu coração guerra tão rara

Que não me foi bastante a fortaleza.

Por mais que eu mesmo conhecesse o dano

A que dava ocasião minha brandura,

Nunca pude fugir ao cego engano;

Vós que ostentais a condição mais dura,

Temei, penhas, temei: que Amor tirano

Onde há mais resistência mais se apura.

COSTA, Claudio Manuel da. In: A poesia dos inconfidentes. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996. p. 95.

QUESTÃO 3

Os textos podem trazer marcas linguísticas de pessoalidade e impessoalidade. Quando o autor se apresenta de forma evidente, manifestando-se como locutor, dizemos que o texto é pessoal. Quando há um esforço da parte do autor em se distanciar do assunto abordado, tratando objetivamente os fatos, dizemos que o texto é impessoal. A partir da leitura do artigo enciclopédico e do trecho da poesia apresentados. Responda:

- a) Qual o texto que apresenta marcas de impessoalidade?
- b) Retire do texto trechos que confirmem a existência das marcas linguísticas de impessoalidade.

Habilidade trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade: uso da 3ª pessoa.

Resposta Comentada

Sabe-se que de acordo com a finalidade que o emissor de um dado texto deseja cumprir, este fará parte de um dos distintos gêneros existentes. Assim ocorre com o chamado texto de divulgação científica, o qual se define por expor, transmitir, conteúdos dessa natureza (científica). Exemplos de tal modalidade são os verbetes de enciclopédia. Por se tratar de um texto cujo propósito é a transmissão de saberes, eis algumas marcas linguísticas nele impressas: a impessoalidade é predominante, haja vista que o autor expressa as descobertas que fez sem revelar suas marcas pessoais. Em termos estruturais, pode-se afirmar que prevalece o padrão formal da linguagem, por meio do uso dos verbos na terceira pessoa do singular, fato que imprime ao discurso o caráter impessoal antes ressaltado.

QUESTÃO 4

A sintaxe da Língua Portuguesa estabelece a seguinte ordem, considerada “*natural*” dos termos essenciais da oração: sujeito, predicado e complementos. É a ordem direta. Além disso, o entendimento de um enunciado está diretamente ligado a facilidade com que as

informações são relacionadas. Enunciados na ordem direta, por exemplo, tendem a ser mais fáceis de entender. A partir dessa afirmativa responda:

- a) Qual dos dois textos apresenta predominantemente esse tipo de estrutura sintática? Exemplifique através de uma oração retirada do texto.
- b) Passe para ordem indireta a oração retirada do texto.

Habilidade Trabalhada

Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta.

Resposta Comentada

No dia-a-dia, usando a linguagem apenas para a comunicação, tendemos a seguir a ordem direta de colocação, em que o sujeito antecede o verbo, e este, os complementos. Os substantivos costumam antepor-se aos adjetivos, uma vez que a estes cabe apenas caracterizá-los. É necessário que o aluno perceba que algumas tipologias textuais privilegiam esse tipo de estrutura sintática, pois precisam cumprir com sua finalidade, a comunicação rápida e de fácil compreensão, como é o caso do artigo enciclopédico. No entanto, ele precisa reconhecer que a ordem inversa existe, e está presente em muitos textos da nossa língua e por esse motivo é necessário desenvolver a leitura deles, percebendo e sendo capaz de fazer as inversões necessárias, quando solicitadas ao usuário da língua falada e escrita.

QUESTÃO 5

Observe a seguinte passagem do texto:

Eu lírico caracterizado como um pastor e a mulher amada como uma pastora (pastoralismo ou fingimento poético);

Agora, responda:

- a) Neste trecho, é possível perceber a presença de duas comparações. Identifique-as.

b) Qual conector gramatical empregado revelaria essa relação de comparação?

Habilidade Trabalhada

Identificar relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta Comentada

Conectores são palavras ou expressões usadas em textos orais e escritos com a função de estabelecer relações (conexões) entre uma palavra e outra, entre as partes de uma oração, entre as frases e entre os parágrafos, ligando ideias e favorecendo a compreensão do leitor. O que se coloca como mais importante no uso de conectores é que cada um deles possui um valor típico. Além de ligarem partes do texto, estabelecem entre elas um certo tipo de relação semântica: causa, finalidade, conclusão, contradição, condição, etc. Dessa forma, cada conector manifesta um tipo de relação distinta. Ao escrever, deve-se ter o cuidado de usar o conector apropriado para exprimir o tipo de relação que se quer estabelecer.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 6

Agora que já conhece as características de um Artigo Enciclopédico, você será capaz de elaborar, junto com alguns colegas, um texto desse gênero sobre a vida e obra de um dos autores árcades estudados.

Lembre-se sempre:

- de consultar livros, *sites* confiáveis, que darão credibilidade a seu artigo, e revistas que abordem o tema, avaliando se as informações apresentadas são pertinentes ao assunto;
- de utilizar a internet, livros e revistas como ferramenta de consulta, a fonte deve ser citada e o conteúdo, acrescido ou aperfeiçoado e não simplesmente copiado;
- de usar linguagem clara e objetiva, frases curtas e em ordem direta;

- de não fazer uma apreciação pessoal a respeito do autor que escrever;
- de usar linguagem objetiva, escrever frases curtas e em ordem direta;

Habilidade Trabalhada

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre a vida e obra de um autor árcade e sua importância na produção literária desta estética.

Resposta Comentada

A turma deverá se dividir em grupos para a realização desta atividade. Como será feita uma biografia, cada grupo irá sortear o nome do autor árcade de quem vai falar, para que não se produza várias biografias do mesmo autor. Uma vez que os grupos estejam formados, devem ir à biblioteca e ao laboratório de informática para coletarem os dados necessários para a escrita do artigo enciclopédico. Após a verificação prévia do material coletado pelos alunos, a partir dessas consultas, (o professor deve estar atento ao conteúdo das informações, principalmente quanto à veracidade e pertinência), devem então começar a produção preliminar dos textos. Como etapa final cada grupo verificará junto ao professor, se seus textos apresentam as características formais e se a linguagem empregada é adequada a esse gênero textual. Se for necessário o professor fará as orientações necessárias ressaltando as adequações para a reescrita.

Agora com os artigos prontos, os alunos poderão criar um pequeno arquivo de fichas para a biblioteca da escola sobre autores árcades, associando suas biografias às obras literárias disponíveis para serem lidas no acervo.

REGISTRO DOS RESULTADOS PEDAGÓGICOS DECORRENTE DA IMPLEMENTAÇÃO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES

A implementação do RA ocorreu de forma satisfatória. Apesar de todos os alunos apresentarem interesse e participação nas atividades propostas, alguns não apresentaram melhoria de desempenho nas avaliações, porém é necessário ressaltar que diversos fatores

que fogem ao pedagógico colaboram para esses resultados negativos, como número de faltas e alunos matriculados com o bimestre já em curso, no entanto é necessário ressaltar, que muitos recuperaram suas médias nesse bimestre, o que representa um ganho positivo para o período.