

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

**AUTORIA**

**ANA PAULA FERNANDES SILVA WELFFGRANSCER**

**Rio de Janeiro**

**2012**

## TEXTO GERADOR I

Leia o trecho retirado de “O Uruguai” – Basílio da Gama, 1769. O assunto é a guerra movida pelos portugueses e espanhóis contra os índios, instigados pelos jesuítas.

### **CANTO SEGUNDO**

*Aqui não temos. Os padres faziam crer aos índios que os portugueses eram gente sem lei, que adoravam o ouro.*

*Rios de areias de ouro. Essa riqueza*

*Que cobre os templos dos benditos padres,*

*Fruto da sua indústria e do comércio*

*Da folha e peles, é riqueza sua.*

(...)

*Que mais queres de nós? Não nos obrigues*

*A resistir-te em campo aberto. Pode*

*Custar-te muito sangue o dar um passo.*

*Não queiras ver se cortam nossas frechas.*

*Vê que o nome dos reis não nos assusta.*

*O teu está muito longe; e nós os índios*

*Não temos outro rei mais do que os padres.*

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 1

O poema acima representou uma quebra na estrutura camoniana. Foi diferente, inclusive, na escolha da temática, ao cantar um assunto de sua contemporaneidade.

- a) Transcreva versos onde esteja explícita a temática da incitação dos jesuítas contra os portugueses e espanhóis.

### Habilidade Trabalhada

Relacionar ideias do Arcadismo ao corpo do texto. O professor deve destacar uma leitura mais atenta do aluno para que este perceba características árcades explícitas no corpo do poema.

### Resposta Comentada

“Aqui não temos. Os padres faziam crer aos índios que os / portugueses eram gente sem lei, que adoravam o ouro.”

### QUESTÃO 2

No verso “Fruto da indústria e do comércio”, percebe-se a correspondência entre o contexto histórico do Arcadismo. Explique fundamentando sua resposta nos fatos relevantes para a consolidação dessa escola literária.

### Resposta Comentada

O Arcadismo, na Europa, sofreu grandes influências do Iluminismo e dos ideais defendidos pela Revolução Francesa. A questão da indústria e do comércio representam, então, uma nova fase da economia de mercado. Começam-se pressões externas para que haja separação entre clero e nobreza. A burguesia começa a ganhar força com o advento da indústria e do comércio.

## TEXTO GERADOR II

Leia abaixo um trecho de um artigo enciclopédico sobre Arcadismo:

*“Das correntes artísticas do século XVIII, a que se difundiu com mais vigor no Brasil foi o Arcadismo. A palavra Arcadismo deriva Da Arcádia, na Grécia antiga. Originalmente uma região onde se praticavam atividades pastoris, a Arcádia passou a ser cantada na poesia como um lugar idílico, um espaço privilegiado em que pastores-poeta dedicavam-se à criação de seus rebanhos e também às artes da palavra andariam pelos campos tocando sua lira ou flauta, cantando em versos seus amores e saudades.”*

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 3

Explique o aspecto tipológico característico do artigo enciclopédico.

#### Habilidade Trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de exposição e circulação do gênero artigo enciclopédico.

#### Resposta Comentada

Quanto à tipo textual, o artigo enciclopédico apresenta modo expositivo que, segundo domínios sociais de comunicação objetiva a transmissão e construção de saberes.

### QUESTÃO 4

Observe a frase retirada do texto: “... a Arcádia passou a ser cantada na poesia como um lugar **idílico**...” A partir do contexto, faça a inferência do significado do vocábulo em destaque.

### **Habilidade Trabalhada**

Reconhecimento do artigo enciclopédico e sua tipologia textual; inferência do significado de uma palavra a partir do contexto.

### **Resposta Comentada**

Digno de composição poética; sentimento intangível. Essa questão envolvia apenas a habilidade do aluno de lidar com o dicionário e/ou inferir o significado de vocábulos a partir do próprio contexto. É importante que o professor frise a necessidade de uma leitura contínua para a formação de um léxico abrangente por parte do aluno.

## **ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA**

### **QUESTÃO 5**

Observe a frase retirada do texto acima: “Originalmente uma região onde se praticavam atividades pastoris...”

- a) O conectivo “onde” separa orações adjetivas, uma vez que retoma termo antecedente. Que termo é retomado por esse pronome relativo?

### **Habilidade Trabalhada**

Identificar relações lógico-discursivas através do uso de conectores.

### **Resposta comentada**

O termo retomado é “uma região”. Aqui, o professor deve salientar que o aluno necessita de alguns recursos textuais para efetivar sua leitura. No caso da questão, o professor pode aproveitar para relembrar os conceitos de “anáfora” e “catáfora” – recursos muito importantes na construção do texto.

b) Qual a ideia (semântica) introduzida por esse relativo?

### **Resposta Comentada**

O pronome relativo onde introduz a noção de lugar. Neste item, o professor poderá escrever na lousa algumas sentenças cuja presença do pronome relativo seja enfática. Em seguida, fará perguntas como: quais são os pronomes relativos presentes? Quais suas funções sintáticas? Que ideias introduzem? Este exercício capacitará o aluno para que responda a questão com confiança.

### **QUESTÃO 6**

O artigo enciclopédico acima transcrito expressa-se a partir da 1ª ou 3ª pessoa? Justifique com uma oração retirada do mesmo.

### **Habilidade Trabalhada**

Identificar marcas linguísticas de impessoalidade no gênero artigo enciclopédico: 3ª pessoa.

O aluno deve perceber os interesses envolvidos nas mais variadas relações e as consequências na construção da identidade de um povo. O Arcadismo, como escola literária, foi um reflexo de todo panorama mundial vivido à época.

### **Resposta Comentada**

3ª pessoa. Em vários trechos, é possível observar o verbo na 3ª pessoa do singular: difundiu, foi, deriva etc. É importante que o professor ressalte a presença da 3ª pessoa do singular como marca do gênero textual. Caso ache necessário, o professor poderá transcrever na lousa outros fragmentos de artigos enciclopédicos e solicitar aos alunos que destaquem as formas verbais. Eles deverão perceber que, a esse gênero, cabe a impessoalidade como característica marcante, por isso o uso da 3ª pessoa.