

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

ADRIANA MARIA DE ALMEIDA VIDAL

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

ACROBATA DA DOR

(Cruz e Sousa)

- 1 Gargalha, ri, num riso de tormenta,*
- 2 Como um palhaço, que desengonçado,*
- 3 Nervoso, ri, num riso absurdo, inflado*
- 4 De uma ironia e de uma dor violenta*

- 5 Da gargalhada atroz, sanguinolenta,*
- 6 Agita os guizos e convulsionado*
- 7 Salta, gavroche, salta, clown, varado*
- 8 Pelo estertor dessa agonia lenta...*

- 9 Pedem-te bis e um bis não se despreza!*
- 10 Vamos! retesa os músculos, retesa*
- 11 Nessas macabras piruetas d`aço...*

- 12 E embora caias sobre o chão, fremente*
- 13 Afogado em teu sangue estuoso e quente*
- 14 Ri,! Coração, tristíssimo palhaço.*

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 1

No verso “Como um palhaço, que desengonçado” ocorre qual figura de linguagem?

- a) Sinestesia
- b) Comparação
- c) Metáfora
- d) Assonância

Habilidade trabalhada

Reconhecer o emprego de figuras de linguagem na construção de imagens sugestivas

Resposta comentada

Sinestesia é a mistura de sentidos e não encontramos esse aspecto no verso acima, a comparação é feita entre dois termos com o uso do conectivo “como”. Metáfora um recurso bastante usado no cotidiano; consiste em uma comparação entre algo concreto do cotidiano e um abstrato, sem o uso da partícula “como” ou qualquer outro conectivo e a assonância é a repetição de uma vogal. Portanto, a resposta correta é a alternativa **B**, o eu – lírico mostra a alegria, assim como o palhaço, um artista capaz de manter essa alegre postura artística mesmo nos momentos tristes.