

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

HILDA BRAGA DA COSTA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

ARCADISMO

Origem: *Wikipédia, a enciclopédia livre.*

O arcadismo é uma escola literária surgida na Europa no século XVIII, também denominada de setecentismo ou neoclassicismo. O nome "arcadismo" é uma referência à Arcádia. A principal característica desta escola é a exaltação da natureza e de tudo o que lhe diz respeito. Por essa razão muitos poetas do arcadismo adotaram pseudônimos de pastores gregos ou latinos. Caracteriza-se ainda pelo recurso a esquemas rítmicos mais graciosos.

Numa perspectiva mais ampla, expressa a crítica da burguesia aos abusos da nobreza e do clero praticados no Antigo Regime.

Adicionalmente os burgueses cultuam o mito do homem natural em oposição ao homem corrompido pela sociedade, conceito originalmente expresso por Jean-Jacques Rousseau, na figura do "bom selvagem".

Disponível em:

[HTTP://pt.wikipedia.org/wiki/Arcadismo](http://pt.wikipedia.org/wiki/Arcadismo)

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

Wikipedia em CD!

A versão em CD da Wikipedia, enciclopédia on-line criada a partir das contribuições dos cibernautas, já está disponível para compra, com cerca de 2.000 artigos para aceder sem ligação à Internet. Esta versão da Wikipedia, que custará 14 dólares (cerca de dez euros), reúne 1.964 artigos, dos 1,7 milhões publicados on-line, exclusivamente em inglês, de áreas como literatura, arte, geografia, história, e ciências.



- Qual o tipo de material utilizado para desenvolvimento de sua pesquisa?
- Você conhece outros suportes que poderiam auxiliar em seu trabalho?
- Qual é a vantagem deste meio, tanto para o pesquisador como para o editor?

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta comentada

O mundo contemporâneo, com suas diversas tecnologias, disponibiliza um volume cada vez maior de informações e formas mais simples e rápidas para acessá-las. O conhecimento não está mais empilhado em bibliotecas ou armazenado em livros ou em enciclopédias impressas. Está acessível a todos em diversos formatos e meios: *CD-ROM*,

Além dessas vantagens, esses recursos contribuem, ainda, para que o leitor obtenha informações necessárias para o entendimento do texto. Finalmente, os livros editados eletronicamente são também mais baratos e não ocupam espaço.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 2

Leia o soneto de Cláudio Manuel da Costa e responda as questões propostas.

Já rompe, Nise, a matutina Aurora

O negro manto, com que a noite escura,

Sufocando do Sol a face pura,

Tinha escondido a chama brilhadora.

Que alegre, que suave, que sonora,

Aquela fontezinha aqui murmura!

E nestes campos cheios de verdura

Que avultado prazer tanto melhora?

Só minha alma em fatal melancolia,

Por te não poder ver, Nise adorada,

Não sabe inda que coisa é alegria;

E a suavidade do prazer trocada,

Tanto mais aborrece a luz do dia,

Quanto a sombra da noite mais lhe agrada.

- a) Passe para ordem direta os versos da primeira estrofe.
- b) Qual o contraste existente entre os campos e a alma do eu-lírico?

Habilidade trabalhada

Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta.

Resposta comentada

O texto literário caracteriza-se pelo uso expressivo da linguagem visando despertar a emoção no leitor. Então na 1ª estrofe a estrutura frasal seria essa: Nise, a Aurora matutina, já rompe o manto negro, com que a noite escura tinha escondido a chama brilhadora, sufocando a face pura do Sol. Os campos estão alegres com o nascer do dia, mas o eu-lírico “*em fatal melancolia/Não sabe inda que coisa é alegria*”.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 3

No Soneto de Cláudio Manuel da Costa há muitas imagens referentes a oposição.

- a) Retire do soneto algumas dessas imagens.
- b) É correto afirmar que a imagem predominante no soneto é, a da luz, do dia, da claridade?

Habilidade trabalhada

Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.

Resposta comentada

Antes de desenvolver essa questão, seria interessante que você salientasse, para os seus alunos, que uma boa leitura não está relacionada apenas a uma mera decodificação linguística. O entendimento do sentido global de um texto depende da relação entre os conhecimentos veiculados por ele e os conhecimentos ativados pelo leitor no momento da leitura, ou seja, na interação leitor-texto. Negro manto x chama brilhadora, / melancolia x alegria, / luz do dia x sombra da noite. O soneto faz alusão a luminosidade ou seja a luz do dia, logo a claridade predomina em todo poema.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4

“Tanto mais aborrece a luz do dia,

Quanto a sombra da noite mais lhe agrada”.

Nesse trecho, a locução “tanto mais” revela uma relação de:

- a) Causa
- b) Condição
- c) Conformidade
- d) Proporção
- e) Tempo

Habilidade trabalhada

Identificar as relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta comentada

Como visto na anteriormente neste Roteiro, os conectores permitem estabelecer relações significativas entre elementos e palavras do texto, contribuindo para a continuidade e progressão do texto e garantindo sua coesão e coerência. A relação de proporção entre essas tais característica, no trecho selecionado é realizada, entre outros elementos, pela locução “*tanto mais*”. Sendo assim, a única opção que satisfaz o comando da questão é a alternativa **d**.