

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

ANDERSON LUIZ DA CONCEIÇÃO

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR 1

Uma das mais importantes figuras do Simbolismo é, sem dúvida, Cruz e Souza. Negro e filho de escravos, o poeta enfrentou o preconceito e se tornou um dos maiores nomes do Simbolismo no Brasil, chegando-se a afirmar que a estética talvez não existisse sem sua presença no movimento, iniciado com a publicação de dois de seus livros: *Missal* (prosa) e *Broquéis* (poesia), em 1893. No poema a seguir, podemos perceber a presença de substantivos modificados por vários adjetivos, fato constante ao longo de todo o texto, revelando a busca do Ideal.

Primeira Comunhão

Grinaldas e véus brancos, véus de neve,

Véus e grinaldas purificadores,

Vão as Flores carnais, as alvas Flores

Do Sentimento delicado e leve.

Um luar de pudor, sereno e breve,

De ignotos e de prônubos pudores,

Erra nos pulcros virginais brancos

Por onde o Amor parábolas descreve...

Luzes claras e augustas, luzes claras

Douram dos templos as sagradas aras,

Na comunhão das néveas hóstias frias...

Quando seios pubentes estremecem,

*Silfos de sonhos de volúpia crescem,
Ondulantes, em formas alvadias...*

TEXTO GERADOR 2

Ismália

Alphonsus de Guimaraens

Quando Ismália enlouqueceu,

Pôs-se na torre a sonhar..

Viu uma lua no céu,

Viu outra lua no mar.

No sonho em que se perdeu,

Banhou-se toda em luar..

Queria subir ao céu,

Queria descer ao mar..

E, no desvario seu,

Na torre pôs-se a cantar..

Estava perto do céu,

Estava longe do mar..

E como um anjo pendeu

As asas para voar...

Queria a lua do céu,

Queria a lua do mar...

As asas que Deus lhe deu

Ruflaram de par em par...

Sua alma subiu ao céu,

Seu corpo desceu ao mar...

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 1

O adjunto adnominal é conhecido como o termo que especifica ou delimita o significado de um substantivo, geralmente representado por um adjetivo ou uma expressão adjetiva. O adjunto adverbial apresenta uma circunstância, tornando mais clara e assertiva a comunicação. Assinale a alternativa em que apareçam, respectivamente, as funções sintáticas dos termos destacados no poema “Ismália”, de Alphonsus de Guimaraens:

- (a) adjunto adnominal – adjunto adnominal – adjunto adverbial – adjunto adverbial
- (b) adjunto adverbial – adjunto adverbial – adjunto adnominal – adjunto adnominal
- (c) adjunto adnominal – adjunto adverbial – adjunto adnominal – adjunto adverbial
- (d) adjunto adverbial – adjunto adnominal – adjunto adverbial – adjunto adverbial

Habilidade trabalhada

Identificar os termos acessórios da oração.

Resposta comentada

Deve ser marcada a letra **a**. Ressaltar as expressões adverbiais funcionando como adjuntos adverbiais com a ideia de lugar; e dos adjuntos adnominais, com a ideia de posse. Chamar atenção para a importância da utilização desses dois termos acessórios na oração como excelentes contribuintes para a qualidade da transmissão da informação, no processo de comunicação da linguagem.