

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

IZOLDA DANTAS BARROS

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

ARCADISMO

Pastoral de outono, por François Boucher. Representação do pastoralismo.



ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 1

- Analise a figura de François Boucher e em grupo de quatro pessoas discutam o tema central abordado.

Habilidade trabalhada

Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta comentada

Levar os alunos a perceberem o título Arcadismo e o subtítulo “Representação do Pastorismo”. O objetivo de dividir a turma em grupos é a construção do conhecimento de forma conjunta. Espera-se que os alunos consigam chegar ao tema central que são as características do Arcadismo marcado pela vida bucólica, a figura pastoril, o ambiente tranquilo e a vida campestre.

TEXTO GERADOR II

ARCADISMO NO BRASIL

O Arcadismo desenvolveu-se no Brasil do século XVIII e se prendeu ao estado de Minas Gerais, onde se havia descoberto ouro, fato que marcou o local como centro econômico e, portanto, cultural da colônia portuguesa.

No apogeu da produção aurífera, entre as 1740 e 1760, Vila Rica (hoje Ouro Preto) e o Rio de Janeiro substituíram a cidade de Salvador como os dois polos da produção e divulgação de ideias.

Os ideais do Iluminismo francês eram trazidos da Europa pelos poucos membros da burguesia letrada brasileira - juristas formados em Coimbra, padres, comerciantes, militares.[1]

Alguns autores destacados desse momento são Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Basílio da Gama e José de Santa Rita Durão.

O Arcadismo, também chamado Neoclassicismo, terminou em 1836, no Brasil, e abriu as portas para o Romantismo.

QUESTÃO 2

Os artigos de enciclopédia podem ser encontrados em livros, CD's ou na internet. Uma enciclopédia muitas vezes também inclui mapas e ilustrações, bem como bibliografias e estatísticas. Historicamente a enciclopédia assim como o dicionário foram pesquisados e escritos por um motivo da melhora de educação e informação, muitas das vezes, estruturada por peritos.

- a) Observando o texto 2, responda: De onde este texto foi tirado? Você já fez algum tipo de pesquisa utilizando o wikipédia? Qual a diferença entre uma pesquisa na internet e em outras fontes, como livros, CD's?

QUESTÃO 3

Por suas características, esse texto é um exemplo de:

- a) Notícia
b) Resenha
c) Artigo enciclopédico
d) Editorial

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta Comentada

A primeira publicação da Enciclopédia aconteceu em 1751, na França. Era uma obra composta de vários volumes que foram sendo publicados ao longo de quinze anos. O objetivo era dar ao leitor uma visão geral e atualizada de todos os campos do conhecimento. Importantes nomes da cultura francesa como os filósofos Diderot, Voltaire, D'Alembert, Rousseau e Montesquieu, dirigiam a Enciclopédia ou colaboravam para ela. O uso da internet nos dias atuais, possibilita ao aluno fazer a pesquisa de forma mais rápida e

através de um artigo é possível buscar outros links, hiperlinks e assim poder enriquecer o trabalho. A Wikipédia - enciclopédia livre - é um meio pelo qual pode-se fazer pesquisa e colaborar para que outros também tenham acesso a sua pesquisa.

Espera-se que o aluno perceba que o texto foi tirado da internet, que ele saiba a diferença de uma pesquisa na internet e em outras fontes e que ele consiga identificar o texto como um artigo enciclopédico.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4

Leia as estrofes selecionadas da Lira IV, da obra *Marília de Dirceu*, de Tomás Antônio Gonzaga.

Movida, Marília,

De tanta ternura,

Nos braços me deste

Da tua fé pura

Um doce penhor:

Marília, escuta

Um triste Pastor:

Tu mesma disseste

Que tudo podia

Mudar de figura;

Mas nunca seria

Teu peito traidor.

Marília, escuta

Um triste Pastor:

Tu já te mudaste;

E a faia frondosa,

Aonde escreveste

A jura horrorosa,

Tem todo o vigor:

Marília, escuta

Um triste Pastor:

Mas eu te desculpo,

Que o fado tirano

Te obriga a deixar-me;

Pois basta o meu dano

Da sorte, que for.

Marília, escuta

Um triste Pastor:

A lira tem uma linguagem mais rebuscada, com metáforas, inversões, adjetivações, ao contrário do texto enciclopédico Arcadismo que se apresenta de forma mais simples. A intenção é informar, portanto faz-se o uso da terceira pessoa e verbo no presente do indicativo.

- a) Identifique no texto Arcadismo trechos que comprovem estas afirmações.

Habilidade trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade: uso da 3ª pessoa.

Resposta comentada

Dependendo do que se quer comunicar é utilizado um tipo de texto. Os artigos enciclopédicos tem a intenção de informar de forma clara e objetiva a proposta a qual ele se destina. Por isso o uso da terceira pessoa e de verbos no modo indicativo. Já os textos literários tem a intenção de mexer com os sentimentos daqueles que leem. Eles não têm nenhum compromisso informativo, por isso é comum inversões, como no primeiro verso “*Movida, Marília*” e metáforas como no verso “*Teu peito traidor*”.

QUESTÃO 5

O artigo enciclopédico apresenta-se de forma simples e clara – usa-se a ordem direta – sujeito / verbo e complemento.

- a) Identifique no primeiro texto frases de ordem direta e identifique na lira o uso de inversão.

Habilidade trabalhada

Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta.

Resposta comentada

Levar os alunos a identificar sujeito / verbo e complemento como na frase: “*O Arcadismo desenvolveu-se no Brasil do século XVIII*” e a perceber na lira a inversão do sujeito e do verbo no verso: “*Movida Marília*”.