

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

4º BIMESTRE

AUTORIA

ANNE MARYLIN DA SILVA SANTOS

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

O Texto Gerador I é uma entrevista com o Coordenador de curso pré-vestibular Renato Pellizzari que dá algumas dicas sobre como realizar de forma proveitosa o Exame Nacional do Ensino Médio.

Edição do dia 25/10/2012
25/10/2012 12h12 - Atualizado em 25/10/2012 12h44

Às vésperas do Enem, saiba como e o que estudar nos últimos dias

Faltando apenas dez dias para as provas do Enem, confira as dicas de Renato Pellizzari sobre como aproveitar ao máximo o tempo de prova e resolver as questões da melhor maneira.

 Tweetar 5

 Recomendar 204



Chega o momento em que os estudantes se vêem diante de um de seus maiores desafios. O Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) é tão importante quanto as provas para ingresso nas universidades, já que a nota do Enem pode ser utilizada como bônus no resultado do vestibular.

Neste ano, 6,5 milhões de estudantes vão fazer as provas do Enem, que serão aplicadas nos dias 3 e 4 de novembro. Faltando apenas uma semana e meia, o professor e coordenador de um curso pré-

vestibular do Rio de Janeiro Renato Pellizzari diz que ainda vale a pena estudar, mesmo que o aluno não tenha mantido um ritmo de estudo desde o início do ano.

Veja a entrevista de Renato Pellizzari falando sobre o que estudar nestes últimos dias antes das provas:

São dois dias de prova, 90 questões no primeiro dia, 90 no segundo, além da redação.

Qual dica você daria para quem vai realizar essa prova?

Renato: *O Enem tem uma peculiaridade muito grande, que é a chamada teoria de resposta ao item. Se um aluno acertar 40 questões de matemática e outro aluno acertar 40 questões de matemática, não necessariamente terão a mesma pontuação. Existem questões fáceis, médias, difíceis, você acerta uma difícil, erra uma fácil e perde ponto por isso. É uma prova muito longa, são três minutos para cada questão e, se você usar isso, terá 30 minutos para marcar o cartão resposta no final. Às vezes o aluno termina a prova, faltam cinco minutos e ainda tem que marcar 90 questões no cartão.*

Deve-se pular as questões que não sabe? Qual a melhor forma de completar a prova?

Renato: *Se o nível de dificuldade da questão é muito alto, pula aquela questão, sinaliza bem para não errar na hora de passar para o cartão, ou chuta logo. O que não pode é chutar uma questão fácil porque às vezes uma questão fácil está mais para o final da prova e, deixá-la para o final, chutar porque não tem mais tempo e errar, você vai ser bem penalizado por isso.*

Resolver as questões de provas antigas ou os simulados online é uma boa forma de revisar o conteúdo nessa reta final?

Renato: *Sem dúvida, principalmente para o aluno entender o modelo de prova. Quando ele chega numa prova e sabe exatamente o que ele vai encontrar, dá mais segurança. Difícilmente vai cair a mesma questão, mas a abordagem ou até mesmo o banco de questões tem assuntos da mesma matéria. Mas a principal função de refazer as provas antigas é se adequar ao modelo, calcular exatamente o tempo de cada questão, o tempo que ele vai ficar sentado numa cadeira fazendo. Se vai fazer em casa, tenta simular exatamente aquilo que vai fazer no dia. Não pare o cronômetro, faça dentro do período estabelecido pelo Enem para a realização da prova. Um bom aluno nervoso faz uma prova ruim, um aluno mediano calmo faz uma excelente prova e às vezes tem uma nota melhor que um aluno mais preparado.*

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

Os sites de notícias tratam algumas entrevistas de forma diferenciada de um jornal impresso. O box, por exemplo, pode servir como um espaço para veicular a entrevista que foi transcrita no corpo do texto. Qual a função do box desta entrevista?

Habilidade trabalhada

Reconhecer características estruturais de uma entrevista: box, manchete, lead, corpo do texto.

Resposta comentada

O box é uma parte da entrevista que cumpre diferentes funções. Podem aparecer em um box: gráficos, mapas, um depoimento a ser destacado, informações complementares etc. Quando a entrevista é de grande relevância, os sites informativos costumam reproduzir, ao lado do texto, o vídeo que foi ao ar para consubstanciar, dar veracidade e credibilidade a informação. Assim como no jornal impresso, esta parte da entrevista serve também para uma explicação maior sobre o assunto.

QUESTÃO 2

Alguns elementos são utilizados para diferenciar a fala do entrevistador e do entrevistado. Quais foram os recursos empregados no Texto Gerador I. Justifique a sua resposta.

Habilidade trabalhada

Reconhecer a natureza dialógica da linguagem e os recursos para marcar o locutor e o interlocutor.

Resposta comentada

O aluno deverá perceber, nesta atividade, que certos recursos visuais foram empregados na distinção das perguntas e respostas, com intuito de facilitar a sua leitura. Dentre eles, é possível destacar a própria disposição do texto, perguntas seguidas de repostas e a pontuação. O nome do entrevistador não aparece no texto. Suas falas podem ser identificadas pelas perguntas feitas em negrito, já as falas do entrevistado estão representadas pelo primeiro nome do entrevistado, Renato.

TEXTO GERADOR II

Ela conseguiu! A atriz Bianca Salgueiro passou em 1º lugar no vestibular. Confira entrevista!

Por Karolina Pinheiro 1/02/2012 às 19:36

Quando tudo parecer fora de controle, acalme-se! Sua vida pré-vestibular pode ter um (super) final feliz! Foi exatamente o que rolou com a atriz Bianca Salgueiro, a Carol de “Fina Estampa”. A garota de 18 anos ficou em primeiro lugar geral da UERJ 2012. E atenção: eram 45 mil inscritos! A Carol é uma fofa e topou contar qual é o segredo do sucesso para se dar bem nas provas.

CH: *Estudos, gravações, simulados... Na época do vestibular, como você organizava o seu tempo?*

Bianca: *Para conseguir dar conta de tudo aquilo que planejava, costumava anotar todos os meus compromissos em um papel e deixava para fazer os simulados em casa, pois assim, podia cronometrar o tempo!*

CH: *Como foi quando soube que tinha conseguido se dar tão bem no vestibular?*

Bianca: *Passou um filme na minha cabeça, todos aqueles simulados e redações...Terceiro ano é muito cansativo, exige muito da gente!*

CH: *Por que você escolheu prestar engenharia química?*

Bianca: Apesar de parecer, a faculdade não tem muito a ver com a matéria que aprendemos na escola. Escolhi a engenharia química porque quero, um dia, montar um negócio próprio no ramo de cosméticos.

CH: Vai desistir de ser atriz?

Bianca: Não! A carreira de atriz é a minha prioridade. Vou, inclusive, cursar PUC que é meio período ao invés da UERJ. Quero continuar atuando!

CH: Qual é seu principal conselho para quem prestará vestibular este ano?

Bianca: Tem que ter dedicação, traçar um objetivo e correr atrás. Fazer provas dos concursos dos anos anteriores ajuda bastante, mas o fundamental é ter disciplina.

CH: Quais são os seus próximos planos?

Bianca: Depois que a novela acabar, pretendo ir para NY fazer um curso de interpretação. Em francês já sou formada, mas quero terminar o mandarim e aprender novos idiomas. Também pretendo voltar para a Ginástica Olímpica ou fazer acrobacias aéreas em tecidos. Fui federada em ginástica olímpica e saltos ornamentais.

CH: Rola imaginar como será o momento em que não será mais preciso estudar?

Bianca: Acho que não! Hahaha Eu vou estar sempre estudando! É importante se reciclar e conhecer coisas novas, né? A carreira de atriz me proporciona isso. Para cada personagem e cada cena, é preciso estudar. E quando eu tiver uns, sei lá, 40 anos, penso em fazer faculdade de História, gosto muito!

<http://capricho.abril.com.br/voce/saiba-como-atriz-bianca-salgueiro-passou-primeiro-lugar-vestibular-676008.shtml> (Acesso em 15/11/2012)

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 3

Observe o título da entrevista “*Ela conseguiu! A atriz Bianca Salgueiro passou em 1º lugar no vestibular. Confira a entrevista!*”. Qual a função dessa manchete na entrevista?

Habilidade trabalhada

Reconhecer características estruturais de uma entrevista: manchete, lead e corpo do texto.

Resposta comentada

O título (manchete) dado à entrevista antecipa o assunto, isto é, permite que o leitor saiba exatamente do que se trata. O jornalista usou esse recurso para chamar a atenção dos adolescentes leitores da revista *Capricho* para a entrevista. A entrevista buscou atender ao público alvo da revista, adolescentes de (12 a 19 anos) que já estão no ensino médio e prestes a prestar algum tipo de avaliação que os levará à universidade, como o Enem ou um vestibular de alguma universidade pública ou privada. A menção ao nome da atriz Bianca Salgueiro, também adolescente, colabora mais ainda para atrair o público para a leitura da entrevista.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4

As revistas são publicações periódicas que tratam de assuntos específicos e, por isso, se voltam para determinados grupos. Para ter uma maior proximidade com seu público-alvo, as entrevistas das revistas tentam adequar a sua linguagem e os seus recursos visuais ao possível gosto e interesse do seu leitor.

Se levarmos em conta o veículo (a revista *Capricho*) e o assunto (vestibular) podemos concluir que o Texto Gerador II se dirige aos jovens. Para alcançar esse público, o jornalista

emprega uma linguagem mais informal. Sendo assim, retire da entrevista de Bianca Salgueiro algumas passagens em que essa adequação se evidencia.

Habilidade trabalhada

Reconhecer a adequação linguística utilizada pelo repórter para construir uma entrevista.

Resposta comentada

O público alvo da revista Capricho, como já foi dito, são os adolescentes de (12 até os 19 anos), por isso a revista possui uma linguagem mais informal, mais próxima deste público. A linguagem mais informal tem por objetivo se aproximar da linguagem usada por esse público e despertar-lhe o interesse. É comum neste tipo de revista reproduzir o modo de falar dos adolescentes, como por exemplo, no trecho “*A Carol é uma fofa e topou contar qual é o segredo...*”. O jornalista também emprega o pronome “*você*” para se dirigir a este público. Isso denota a entrevista um caráter coloquial, com a intenção de demonstrar um grau de intimidade entre os interlocutores. Podemos verificar isso na seguinte passagem: “*... como você organizava o seu tempo?*”.

QUESTÃO 5

A entrevista, escrita ou falada, também pode ter como objetivo a manifestação da opinião ou o depoimento de alguém sobre um acontecimento.

Há a presença de diálogo em toda a entrevista. O diálogo e a fala próxima ao cotidiano, sem grandes elaborações, garantem o caráter libertário de uma entrevista que se ocupa em reproduzir a manifestação da opinião ou o depoimento de alguém sobre um acontecimento. Na maioria das vezes, uma entrevista utiliza o discurso direto:

Discurso direto é a reprodução fiel de algo que alguém disse. É uma citação literal. Para sua introdução, geralmente, são utilizadas marcas gráficas como dois-pontos, as aspas ou o travessão.

Que (quais) efeitos(s) o uso do diálogo, reproduzido em forma de discurso direto, provoca na escrita desta entrevista?

Habilidade trabalhada

Reconhecer as formas de reportar uma fala pelo uso dos discursos direto, indireto e indireto livre.

Resposta comentada

O uso do discurso direto aproxima o leitor dos fatos. É como se o entrevistador saísse de cena por um instante e deixasse o leitor frente a frente com o entrevistado. O uso dos dois-pontos indica um prenúncio de algo, ou seja, comunica que se aproxima um enunciado, no caso a reprodução da fala da atriz. A preferência do gênero entrevista, quase sempre, pelo discurso direto também tem a finalidade de eximir o entrevistador sobre o que esta sendo dito pelo entrevistado, ou seja, o entrevistador não se responsabiliza pela fala do entrevistado.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

- Agora, seguindo o que você estudou sobre entrevista e a sua leitura dos textos geradores, você deverá se juntar a mais três colegas para entrevistar um de seus professores para falar sobre as provas do vestibular/ENEM. Tenha em mente que sua entrevista poderá tirar as suas dúvidas e a de seus colegas. Agora, leia as orientações abaixo:
- A entrevista deverá ser feita com um professor do colégio, previamente escolhido e agendado por seu professor de Português;

- Escolha um título relacionado ao tema para representar o que de mais relevante foi ressaltado pelo seu professor;
- A entrevista deverá ser gravada;
- O grupo deverá ouvir a gravação para que seja compreendida;
- É imprescindível que o texto de entrevista seja introduzido por uma apresentação da pessoa entrevistada. Recomenda-se também que o texto não seja muito longo, para que não haja informações desnecessárias;
- Em seguida a conversa deverá ser transcrita, no registro padrão da língua, eliminando-se as repetições, as interrupções e as hesitações;
- O rascunho da entrevista deverá ser submetido ao seu professor, para eventuais correções.
- As perguntas deverão ser facilmente diferenciadas das respostas;
- Por fim, a sua entrevista já revisada deverá ser afixada no mural da sala ou publicada em um blog, para que os outros grupos tenham oportunidade de fazer uma leitura.

Habilidade trabalhada

Produzir roteiro para uma entrevista editando-a depois para publicação em jornal mural ou blog.

Resposta comentada

Ao orientar o aluno a respeito de fazer uma boa entrevista, precisamos dizer a ele o quanto é importante conhecer o assunto a respeito do qual queremos colher às informações e escolher as pessoas que estejam envolvidas no assunto. Uma pesquisa bem feita sobre o assunto fará com que o aluno não perca tempo com perguntas cujas respostas eles poderiam ter por eles mesmos. O aluno deverá ser orientado a fazer perguntas que sejam interessantes ao leitor e esclarecedoras sobre o assunto.

Para que o professor mantenha o controle sobre a atividade, acho necessário que ele mesmo determine e agende a entrevista com os professores da turma.

Durante o processo de escrita, deve-se sempre ter o cuidado de orientar os alunos para que não utilizem uma linguagem formal demais, nem informal demais. O professor da turma deverá fazer a correção do rascunho da entrevista, para só depois pedir ao aluno que passe a limpo o texto final.

Para concluir, essa produção textual será de grande importância, pois no decorrer dos próximos anos escolares do aluno, ele saberá desde o 1º ano, através dos seus professores, aquilo que realmente interessa para ele conseguir uma vaga em uma universidade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MAIA, João Domingues. **Português. Série Novo Ensino Médio**. 6ª Ed. São Paulo: Editora Ática, 2002.

GARCIA, Othon Moacir. **Comunicação em prosa moderna**. 3ª. ed., Rio de Janeiro: FGV, 1975.