

APERFEIÇOAMENTO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Aluno: LUCIANO SILVEIRA DE SOUZA Grupo: 7

Pólo/ Cidade: CAMPO GRANDE – RIO DE JANEIRO

Roteiro de Atividades – 2º CICLO – ROTEIRO ORIGINAL – Versão FINAL – 3º ano EM/3º BIM

PALAVRAS-CHAVE: texto argumentativo; tese; conectivo; coesão.

ROTEIRO DE ATIVIDADES

- 3º bimestre da 3ª Série do Ensino Médio: 2º CICLO -

CONTO E ROMANCE DAS LITERATURAS INDÍGENAS E AFRICANAS EM LÍNGUA PORTUGUESA / REDAÇÃO DISSERTATIVA / ARGUMENTATIVA

TEXTO GERADOR I

Autodestruição

Há tempos a questão da preservação do meio ambiente entrou no dia-a-dia das discussões do mundo inteiro. O excesso da poluição emitida pelas indústrias e automóveis e a devastação das florestas são as principais causas do efeito estufa e, finalmente, se tornaram motivo de preocupação. Contudo, até agora, os resultados pró-natureza são insignificantes perto dos prejuízos causados a ela.

Essa diferença tem razões econômicas. Não é simples nem vantajosa uma fábrica que emite grande quantidade de poluentes comprar equipamentos que

amenizam tal emissão. O mesmo acontece com automóveis, grandes vilões do ar nas cidades. Segundo reportagens, carros e ônibus velhos poluem quarenta vezes mais do que os novos, e não é por falta de vontade que os donos não o trocam, e sim por falta de dinheiro. Concluimos, então, que o mundo capitalista inviabiliza um acordo com o meio ambiente e, enquanto isso, o planeta adocece.

Outros problemas são a falta de informação e educação ambiental. Muitas pessoas ainda desconhecem os malefícios do efeito estufa como, por exemplo, o aumento da temperatura e, como consequência, a intensificação das secas. Esse desconhecimento somado ao egoísmo e descaso humanos trazem-nos uma visão do futuro pessimista. Das poucas pessoas cientes desse problema, muitas não o levam a sério e não tentam mudar suas atitudes buscando uma solução. Enquanto os efeitos dos nossos atos não atingirem proporções mais danosas, permaneceremos acomodados com a situação, deixando para nossas futuras gerações o dever de “consertar” o meio ambiente.

A triste conclusão a que chegamos é a de que a prudência e o bom senso do ser humano não são mais fortes que a sua ambição e egoísmo. Estamos destinados a morrer no planeta que matamos.

(aluna Mariana Yamamoto Martins)

ATIVIDADE DE LEITURA

[TRECHO REMOVIDO]

QUESTÃO 2

Na parte inicial do desenvolvimento da redação, a autora lança mão de um argumento que justifica as razões econômicas para a continuação da poluição do meio ambiente. A partir das considerações, responda:

- a) Que argumento ela faz uso?
- b) Como este argumento foi inserido no desenvolvimento?
- c) Que valor semântico assume o termo que faz esta inserção?

Habilidade trabalhada

Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta Comentada

O argumento, que se desdobra em dois, pedidos pela letra A, trata-se da citação de uma reportagem, assim transcrita: Segundo reportagens, carros e ônibus velhos poluem quarenta vezes mais do que os novos, e não é por falta de vontade que os donos não o trocam, e sim por falta de dinheiro. A forma como foi inserido, requisito para responder a letra B, é a conjunção “segundo”, que assume um sentido de conformidade, dando robustez ao argumento por confrontar opinião com fatos (resposta da letra C).

QUESTÃO 3

Há tempos a questão da preservação do meio ambiente entrou no dia-a-dia das discussões do mundo inteiro.

Marque a alternativa que melhor representa um *contra-argumento* à ideia transmitida nesse período:

- a) O excesso da poluição emitida pelas indústrias e automóveis e a

devastação das florestas são as principais causas do efeito estufa;

- b) Carros e ônibus velhos poluem quarenta vezes mais do que os novos;
- c) Os resultados pró-natureza são insignificantes perto dos prejuízos causados a ela.
- d) Outros problemas são a falta de informação e educação ambiental;
- e) Muitas pessoas ainda desconhecem os malefícios do efeito estufa.

Habilidade trabalhada

Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta Comentada

A melhor resposta que assume uma contraposição, um contra-argumento, em relação à frase destacada é a letra C, porque “os resultados são insignificantes” em face da “preocupação” que se toma quanto à “preservação do meio ambiente”.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

[TRECHO REMOVIDO]

QUESTÃO 6

Observe a passagem: “não é por falta de vontade que os donos não o trocam, e sim por falta de dinheiro”. O valor semântico que a conjunção destacada assume é:

- a) Aditivo
- b) Conclusivo
- c) Adversativo
- d) Explicativo
- e) Alternativo.

Habilidade trabalhada

Utilizar adequadamente as conjunções coordenativas e subordinativas na construção do texto argumentativo.

Resposta Comentada

A resposta correta é a letra C. O aluno deverá estar atento às construções das orações e, principalmente, ao sentido. Ainda que tenha sido utilizada uma conjunção aditiva, a conjunção “e” introduz uma oração de sentido contrário ao que se afirma na primeira.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 7

Os *textos argumentativos* têm por finalidade convencer o leitor sobre determinado ponto de vista. Quando o texto também persuade o interlocutor e modifica seu comportamento, temos um texto dissertativo argumentativo.

Partindo desse pressuposto e levando-se em conta que você já produziu uma introdução de um texto dissertativo-argumentativo sobre a diversidade cultural que estrutura a cultura brasileira, redija um texto dissertativo argumentativo sobre o seguinte tema: Aproximações e distanciamentos da produção cultural africana frente a produção cultural brasileira.

Habilidade trabalhada

Escrever texto dissertativo-argumentativo sobre a participação do negro e do indígena na formação do Brasil, considerando aspectos do passado e do presente.

Resposta Comentada

Aproveitando o primeiro passo dado na construção de um texto dissertativo-argumentativo – a construção de uma introdução – pede-se aqui que o aluno adentre na confecção completa deste tipo de texto. O aluno deve atentar para todas as fases de montagem da narrativa; agora deverá buscar elementos que funcionarão como argumentos que atestem os dados ofertados na redação.

[TRECHO REMOVIDO]