

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

CRISTINA JAQUES FIGUEIREDO

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

O texto gerador I é fragmento de um trecho da Enciclopédia Wikipédia. Leia e responda:

ARCADISMO NO BRASIL

O Arcadismo desenvolveu-se no Brasil do século XVIII e se prendeu ao estado de Minas Gerais, onde se havia descoberto ouro, fato que marcou o local como centro econômico e, portanto, cultural da colônia portuguesa.

[...]

Alguns autores destacados desse momento são Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Basílio da Gama e José de Santa Rita Durão.

O Arcadismo, também chamado Neoclassicismo, terminou em 1836, no Brasil, e abriu as portas para o Romantismo.

Características

[...]

Apesar dos traços do cultismo barroco em alguns poetas, a maioria deles procurou seguir as convenções dos neoclassicistas europeus. São elas:

- *Utilização de personagens mitológicas;*
- *Idealização da vida campestre (bucolismo);*
- *Eu lírico caracterizado como um pastor e a mulher amada como uma pastora (pastoralismo ou fingimento poético);*
- *Ambiente tranquilo, idealização da natureza, cenário perfeito e aprazível (locus amoenus);*
- *Visão da cidade como local de sofrimento e corrupção (fugere urbem, fuga da cidade em latim);*

- *Elogio ao equilíbrio e desprezo às extremidades (aurea mediocritas - expressão de Horácio);*
 - *Desprezo aos prazeres do luxo e da riqueza (estoicismo);*
 - *Cortar o inútil (Inutilia trunquat)*
 - *Aproveitamento do momento presente, aproveitar a vida, devido à incerteza do amanhã. Vivência plena do amor durante a juventude, porque a velhice é incerta (carpe diem).[2]*
- [...]

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

- a) O artigo enciclopédico pode ser divulgado de forma impressa ou em formato digital. A partir da observação e consulta do texto gerador, indique o suporte em que está exposto o artigo enciclopédico em questão:
- b) Esse gênero de texto também é divulgado em livros. Pesquise e dê exemplos de enciclopédias impressas:
- c) Qual das ferramentas de pesquisa acima você considera mais vantajosa?

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de exposição e circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta comentada

O texto enciclopédico pode ser divulgado através de livros impressos ou mídia virtual. A tecnologia está presente em nosso cotidiano, influenciando direta ou indiretamente em nossa vida. Além das facilidades que a mídia virtual oferece, o aluno reconhecerá os diferentes suportes de exposição e circulação do gênero estudado e analisará as vantagens das ferramentas virtuais em relação à impressa.

QUESTÃO 2

Após análise textual, assinale a alternativa correta em relação ao contexto sociocultural do arcadismo. Se necessário consulte outras enciclopédias virtuais.

- a) A cidade de Vila Rica, atual Ouro Preto, foi sede dos principais acontecimentos do século XVIII, assistiu ao ciclo da mineração e a Inconfidência.
- b) Estilo literário introduzido pelos Jesuítas e missionários católicos a fim de catequizar e aculturar os povos no século XVII.
- c) Logo após a independência política do Brasil (1822) surge um novo estilo literário.

Habilidade trabalhada

Relacionar os modos de organização da linguagem às escolhas do autor; à tradição literária e ao contexto sociocultural da época.

Resposta comentada

Ao explorar o texto e fazer relação entre eles, o aluno estará explorando a intertextualidade estabelecendo elos para conseguir chegar a uma conclusão coerente.

TEXTO GERADOR II

SONETO

Cláudio Manuel da Costa

*Destes penhascos fez a natureza
O berço, em que nasci: oh quem cuidara
Que entre penhas tão duras se criara
Uma alma terna, um peito sem dureza!
Amor, que vence os Tigres, por empresa
Tomou logo render-me; ele declara
Contra o meu coração guerra tão rara,
Que não me foi bastante a fortaleza.
Por mais que eu mesmo conhecesse o dano,
A que dava ocasião minha brandura,
Nunca pude fugir ao cego engano:
Vós, que ostentais a condição mais dura,
Temei, penhas, temei; que Amor tirano,
Onde há mais resistência, mais se apura.*

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 3

Leia as estrofes do soneto de Cláudio Manuel da Costa:

De acordo com a intenção do autor, o texto é escrito com marcas de objetividade ou impessoalidade. Analise o artigo enciclopédico e o Soneto e indique em qual deles predomina o uso da 3ª pessoa. Justifique com exemplo retirado do texto.

Habilidade trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade: uso da 3ª pessoa.

Resposta comentada

O autor ao elaborar um texto utiliza recursos específicos que indicam sua intencionalidade e adequação ao público leitor. O texto literário pode ser carregado de recursos que o deixam expressivo e carregado de emoções. O artigo enciclopédico tem como objetivo passar conhecimento e portanto, deve explorar a objetividade e a impessoalidade.

QUESTÃO 4

As palavras cognatas são as que apresentam um mesmo radical e pertencem a uma mesma família. Retire do texto pelo menos duas palavras cognatas:

Habilidade trabalhada

Reconhecer o valor semântico e os processos de estrutura e formação de palavras.

Resposta comentada

As palavras cognatas auxiliam na compreensão dos processos de formação de palavras à medida que relacionam palavras de uma mesma família ao observarem que o radical não sofre alteração e sim os morfemas que interferem na criação de novas palavras.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 5

Consultando Artigos enciclopédicos virtuais, produzam um texto desse gênero sobre o Arcadismo incluindo pelo menos um autor árcade e seu respectivo poema. Publiquem o poema no perfil de sua turma.

- Produza o texto sem transcrever trechos.
- Caso pretenda inserir citações em seu texto, forneça sempre a fonte em que foram obtidas.
- Como o texto deve ser imparcial, juízos de valor e opiniões pessoais não devem ser manifestados.
- Explore a clareza e a objetividade.
- Por fim, não se esqueça de reler o seu texto, alterando o que achar necessário.

Habilidade trabalhada

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias

Resposta comentada

Os alunos serão divididos em grupos de quatro alunos, decidirem os tópicos que irão compor o artigo, selecionar o autor e o poema. O professor de vê estar auxiliando observando o que precisa ser reescrito. Os textos devem ser publicados num blog criado para a turma e que pode ser um instrumento a mais de estudo.

Registro dos resultados pedagógicos: O RA foi aplicado com sucesso e a única questão que apresentou dificuldades de aplicabilidade foi a de produção textual. A maioria dos grupos não conseguiu produzir um texto sem transcrever trechos. O rendimento e

interesse das turmas foi melhor pois realizamos atividades no laboratório de informática e as notas das avaliações podem ser consideradas regulares, uma vez que as notas ficaram acima da média.