

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

2ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

**ALINE AYRES DE ALMEIDA**

Rio de Janeiro

2012

## TEXTO GERADOR 1

Leia o poema “A Catedral” de Alphonsus de Guimaraens;

### *A catedral*

*Entre brumas ao longe surge a aurora.*

*O hialino orvalho aos poucos se evapora,*

*Agoniza o arrebol.*

*A catedral ebúrnea do meu sonho*

*Aparece na paz do céu risonho*

*Toda branca de sol.*

*E o sino canta em lúgubres responsos:*

*Pobre Alphonsus! Pobre Alphonsus!*

*O astro glorioso segue a eterna estrada.*

*Uma áurea seta lhe cintila em cada*

*Refulgente raio de luz.*

*A catedral ebúrnea do meu sonho,*

*Onde os meus olhos tão cansados ponho,*

*Recebe a benção de Jesus.*

*E o sino clama em lúgubres responsos:*

*Pobre Alphonsus! Pobre Alphonsus*

*Por entre lírios e lilases desce  
A tarde esquiva: amargurada prece  
Põe-se a lua a rezar:  
A catedral ebúrnea do meu sonho  
Aparece na paz do céu tristonho  
Toda branca de luar.*

*E o sino chora em lúgubres responsos:  
Pobre Alphonsus! Pobre Alphonsus*

*O céu é todo trevas : o vento uiva.  
Do relâmpago a cabeleira ruiva  
Vem açoitar o rosto meu  
E a catedral ebúrnea do meu sonho  
Afunda-se no caos de céu medonho  
Como um astro que já morreu.*

*E o sino geme em lúgubres responsos:  
Pobre Alphonsus! Pobre Alphonsus!*

## Vocabulário

**Hialino** – que tem aparência ou a transparência de vidro

**Arrebol** – vermelhidão do nascer ou pôr-do-sol

**Ebúrnea** – de marfim

**Lúgubres** – fúnebres, tristes

**Responsos** – palavras cantadas ou faladas nos ofícios católicos

O texto apresentado foi interpretado num primeiro momento pelos alunos, eles ficaram livres para falarem sobre o texto, principalmente sobre o que representa uma catedral.

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 1

A vaguidão, a manifestação da dilaceração da alma e uma profunda “dor de existir” são características do Simbolismo apresentadas no poema “A catedral” de Alphonsus de Guimaraens. Retire do texto palavras ou expressões que podem:

- a) Simbolizar tristeza ,dor;
- b) Ser associadas à ideia de sonho,do mundo inconsciente;

### Habilidade Trabalhada

Reconhecer na estética simbolista traços da tendência pessimista do “fim do século”

### Resposta Comentada: (Questões A e B)

Com essas questões pretende-se que o aluno reconheça as características do simbolismo que estão envoltos de palavras que simbolizam tristeza ,dor,que podem ser associada a ideia de sonho, de mundo inconsciente. Além de ser trabalhada o vocabulário (agoniza, lúgubres, tristonho, amargurada – resposta letra a e brumas orvalho, aurora, arrebol, evapora – resposta letra b ).Os Simbolistas buscam o mundo transcendental,revelando o seu desconforto em relação ao mundo exterior,marcado pelo materialismo,pelo positivismo,pela ciência.

## TEXTO GERADOR 2

Leia a canção de Caetano Veloso:

### *Janelas Abertas Número 2*

*Sim, eu poderia abrir as portas que dão pra dentro*

*Percorrer, correndo, corredores em silêncio*

*Perder as paredes aparentes do edifício*

*Penetrar no labirinto*

*O labirinto de labirintos*

*Dentro do apartamento*

*Sim, eu poderia procurar por dentro a casa*

*Cruzar uma por uma as sete portas, as sete moradas*

*Na sala receber o beijo frio em minha boca*

*Beijo de uma deusa morta*

*Deus morto fêmea, língua gelada*

*Língua gelada como nada*

*Sim, eu poderia em cada quarto rever a mobília*

*Em cada um matar um membro da família*

*Até que a plenitude e a morte coincidissem um dia*

*O que aconteceria de qualquer jeito*

*Mas eu prefiro abrir as janelas*

*Pra que entrem todos os insetos.*

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 2

A poesia é uma composição escrita em versos. A canção, diferente da poesia, é constituída por letra e melodia. Na canção “Janelas Abertas número 2” de Caetano Veloso, há a presença de recursos sonoros que contribuem para reforçar a musicalidade. Retire do texto expressões que justifique tal afirmativa.

#### Habilidade Trabalhada

Identificar os recursos expressivos do gênero textual canção, reconhecendo sua relação com a poesia e a música.

#### Resposta Comentada

Com essa questão pretende-se chamar atenção do aluno para a musicalidade presente no texto. A aliteração marcante na letra inteira foi a repetição do fonema /r/ em:

*“Percorrer, correndo, corredores, perder, paredes, aparentes”.*

Ao iniciar a correção, ouvir atentamente a canção, dessa maneira ficará mais fácil atingir o objetivo proposto