

APERFEIÇOAMENTO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA - 3 EM

Aluno: Flavia Maia Bomfim

Grupo: 4

SÉRIE: 3º Ano

BIMESTRE: 3º

CICLO: 2º

TUTOR(A): Fátima

Tarefa: Roteiro de Atividades Original (versão preliminar)

PALAVRAS-CHAVE: texto argumentativo; tese; conectivos; coesão.

Leia o texto:

Há muitas, quase infinitas maneiras de ouvir música. Entretanto, as três mais frequentes distinguem-se pela tendência que em cada uma delas se torna dominante: ouvir com o corpo, ouvir emotivamente, ouvir intelectualmente.

Ouvir com o corpo é empregar no ato da escuta não apenas os ouvidos, mas a pele toda, que também vibra ao contato com o dado sonoro: é sentir em estado bruto. É bastante frequente, nesse estágio da escuta, que haja um impulso em direção ao ato de dançar.

Ouvir emotivamente, no fundo, não deixa de ser ouvir mais a si mesmo que propriamente a música. É usar da música a fim de que ela desperte ou reforce algo já latente em nós mesmo. Sai-se da sensação bruta e entra-se no campo dos sentimentos.

Ouvir intelectualmente é dar-se conta de que a música tem, como base, estrutura e forma. Referir-se à música a partir dessa perspectiva seria atentar para a materialidade de seu discurso: o que ele comporta, como seus elementos se estruturam, qual a forma alcançada nesse processo.

(Adaptado de J. Jota de Moraes, *O que é música*.)



The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying the URL: cafelivroearte.blogspot.com.br/2012/02/redacao-nota-10-o-preconceito-racial.html. The browser's address bar also shows the search engine as Google. The page content includes the blog title "café, livro e arte" and a quote by Leonardo da Vinci: "Pouco conhecimento faz com que as pessoas se sintam orgulhosas. Muito conhecimento, que se sintam humildes. É assim que as espigas sem grãos erguem desdenhosamente a cabeça para o Céu, enquanto que as cheias as abaixam para a terra, sua mãe." Below the quote, there is a navigation menu with "Início" selected. The main content area shows the date "segunda-feira, 6 de fevereiro de 2012" and the title of the post: "REDAÇÃO NOTA 10 : O preconceito racial está chegando ao fim?". The text of the post begins with "TEXTO MOTIVADOR: No mundo todo, implantam-se e vigoram políticas mais efetivas contra a discriminação racial, que, cada vez mais, é punida com rigor. Será o fim do preconceito no mundo? O fato é que alguns negros passam a comandar empresas, outros são juizes, atletas de sucesso, grandes atores ou comunicadores. Em 2008, o salto". To the right of the text is a colorful collage of various images, including a target, a portrait of a man, a heart, a number 10, a Mickey Mouse character, and the Coca-Cola logo.

<http://cafelivroearte.blogspot.com.br/2012/02/redacao-nota-10-o-preconceito-racial.html>

Atividades de Leitura

1. Qual é a tese desenvolvida pelo autor do texto?

Habilidade trabalhada: Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos. (tese)

Resposta Comentada: A resposta mais adequada se aproximaria da seguinte: quando uma tendência de ouvir se torna dominante, a audição musical privilegia determinado aspecto da obra musical, sem que isso

implique a exclusão de outros. O aluno deverá ser capaz de perceber que, apesar de se tratar da descrição das formas de ouvir música (o que pode levar a interpretar que se trata de texto expositivo), o autor opina sobre como encarar as várias maneiras de se executar tal atividade.

TRECHO REMOVIDO

Atividades de Uso da Língua

TRECHO REMOVIDO

2. Releia o trecho:

“É usar de música a fim de que ela desperte ou reforce algo já latente em nós mesmos.”

Justifique o uso do conectivo destacado.

Habilidade trabalhada: utilizar adequadamente as conjunções coordenativas na construção do texto argumentativo.

Resposta Comentada: A conjunção “ou” serve para aplicar ideia de alternância aos termos que coordena. O aluno deverá ser capaz de perceber a relação semântica que ela exprime.

3. Releia o trecho:

“É usar de música a fim de que ela desperte ou reforce algo já latente em nós mesmos.”

Identifique o valor semântico do conectivo “a fim de”. Ele poderia ser substituído pela conjunção “embora” sem nenhum prejuízo do entendimento? Justifique.

Habilidade trabalhada: Identificar o papel argumentativo dos conectivos e usá-los de modo a garantir coesão ao texto.

Resposta Comentada: Apresenta valor de finalidade. O aluno deverá perceber que não se pode fazer a substituição porque elas não se equivalem semanticamente.

TRECHO REMOVIDO