

## TEXTO DISSERTATIVO

# ROTEIRO DE ATIVIDADES - 3º Ano | 3º Bimestre |

**PALAVRAS-CHAVE:** texto argumentativo; tese; conectivo; coesão.

**Texto Gerador:** Formação do Povo Brasileiro

A diversidade é um elemento central para se entender a formação do povo brasileiro.

Uma só palavra ou teoria não seria capaz de abarcar todos os processos e experiências históricas que marcaram a formação do povo brasileiro. Marcados pelas contradições do conflito e da convivência, constituímos uma nação com traços singulares que ainda se mostram vivos no cotidiano dos vários tipos de “brasileiros” que reconhecemos nesse território de dimensões continentais.

A primeira marcante mistura aconteceu no momento em que as populações indígenas da região entraram em contato com os colonizadores do Velho Mundo. Em meio ao interesse de exploração e o afastamento dos padrões morais europeus, os portugueses engravidaram várias índias que deram à luz nossa primeira geração de mestiços. Fora da dicotomia imposta entre os “selvagens” (índios) e os “civilizados” (europeus), os mestiços formam um primeiro momento do nosso variado leque de misturas.

Tempos depois, graças ao interesse primordial de se instalar a empresa açucareira, uma grande leva de africanos foi expropriada de suas terras para viverem na condição de escravos. Chegando a um lugar distante de suas referências culturais e familiares, tendo em vista que os mercadores separavam os parentes, os negros tiveram que reelaborar o seu meio de ver o mundo com as sobras daquilo que restava de sua terra natal.

Isso não quer dizer que eles viviam uma mesma realidade na condição de escravos. Muitos deles, não suportando o trauma da diáspora, recorriam ao suicídio, à violência e aos quilombos para se livrar da exploração e elaborar uma cultura à parte da ordem colonial. Outros conseguiam meios de comprar a sua própria liberdade ou, mesmo sendo vistos como escravos, conquistavam funções e redes de relacionamento que lhes concediam uma vida com maiores possibilidades. (...)

Ainda assim, isso não impedia que o caleidoscópio de gentes estabelecesse uma ampla formação de outras culturas que marcaram a regionalização de tantos espaços. Os cidadãos das grandes metrópoles do litoral, os caipiras do interior, os caboclos das regiões áridas do Nordeste, os ribeirinhos da Amazônia, a região de Cerrado e os pampas gaúchos são apenas alguns dos exemplos que escapam da cegueira restritiva das generalizações. (...)

Italianos, alemães, poloneses, japoneses, eslavos e tantos mais não só contribuíram para a exploração de novas terras, como cumpriram as primeiras jornadas de trabalho em ambiente fabril. Assim, chegamos às primeiras décadas do século XX, quando nossos intelectuais modernistas pensaram com mais intensidade essa enorme tralha de culturas que forma a cultura de um só lugar. E assim, apesar das diferenças, frestas, preconceitos e

jeitinhos, ainda reconhecemos o tal “brasileiro”.

Por Rainer Sousa - Graduado em História - Equipe Brasil Escola  
<http://www.brasilecola.com/historiag/brasileiro.htm>

### Atividade de Leitura

1 – “O texto dissertativo argumentativo deve manifestar claramente um posicionamento sobre o tema abordado<sup>1</sup> Com base nessas informações, identifique no texto “Formação do Povo Brasileiro”, a tese defendida pelo autor.

**Habilidade trabalhada:** *Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).*

### Resposta Comentada

“A **TESE** é um julgamento que um indivíduo faz de uma situação sobre a qual não há consenso; enquanto os **ARGUMENTOS** são as razões que fundamentam o ponto de vista defendido (a TESE).”<sup>2</sup> O aluno deverá reconhecer a tese defendida pelo autor: a diversidade étnica e cultural do povo brasileiro. A partir do conhecimento prévio dos estudos das culturas africana e indígena, os alunos terão base para reconhecer a tese do texto em questão. O aluno poderá destacar o trecho para fundamentar a tese do autor: “Uma só palavra ou teoria não seria capaz de abarcar todos os processos e experiências históricas que marcaram a formação do povo brasileiro. Marcados pelas contradições do conflito e da convivência, constituímos uma nação com traços singulares que ainda se mostram vivos no cotidiano dos vários tipos de “brasileiros” que reconhecemos nesse território de dimensões continentais.”

### Atividade de Leitura

2. “O desenvolvimento do texto dissertativo argumentativo destina-se, de modo geral, a expandir o raciocínio apresentado na introdução, fornecendo **argumentos** que confirmem a opinião sintetizada na tese.”<sup>3</sup> A partir desta afirmação, identifique o argumento, ou argumentos que confirmem a tese da atividade anterior, apresentada no texto “Formação do povo brasileiro”.

**Habilidade trabalhada:** *Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação.).*

### Resposta Comentada

Os argumentos, em geral, podem ser construídos a partir de **evidências** (exemplos, fatos históricos ou dados estatísticos) e/ou **premissas** (ideias sobre os conceitos presentes na opinião que se pretende sustentar).<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Torralvo, Izeti Fragata. Linguagem em movimento / Izeti Fragata Torralvo, Carlos Alberto Cortez Minchillo. – 1. ed. - São Paulo: FTD, 2010. – (Coleção linguagem em movimento; v. 3). P.131.

<sup>2</sup> Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro. Fundação Cecierj. – Orientações Pedagógicas 3ª série do Ensino Médio 3º Bimestre 2º Ciclo. P.14.

<sup>3</sup> Torralvo, Izeti Fragata. Linguagem em movimento / Izeti Fragata Torralvo, Carlos Alberto Cortez Minchillo. – 1. ed. - São Paulo: FTD, 2010. – (Coleção linguagem em movimento; v. 3). P. 196.

<sup>4</sup> Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro. Fundação Cecierj. – Orientações Pedagógicas 3ª série do Ensino Médio 3º Bimestre 2º Ciclo. P.15.

O autor argumenta sua tese sobre a diversidade na formação do povo brasileiro com as informações a respeito da miscigenação. Os alunos poderão destacar determinados trechos como: “A primeira marcante mistura aconteceu no momento em que as populações indígenas da região entraram em contato com os colonizadores do Velho Mundo.”; “Não se limitando na esfera de contato entre o português e o nativo, essa mistura de povos também abriu novas veredas com a exploração sexual dos senhores sobre as suas escravas.”. Podemos destacar também os diversos grupos de imigrantes que contribuíram para nossa formação cultural, “A força rude e encarecida do trabalho escravo acabou abrindo espaço para a entrada de outros povos do Velho Mundo. Muitos deles, não suportando os abalos causados pelas teorias revolucionárias, o avanço do capitalismo e o fim das monarquias, buscaram uma nova oportunidade nessa já indefinida terra brasilis.”.

Tais argumentos reforçam a tese da diversidade cultural na formação do povo brasileiro.

### Atividade de Leitura

3. “Em um texto dissertativo argumentativo, **opiniões contrárias** podem ser incorporadas no texto dissertativo com dois objetivos principais”:

- criticar, por meio de argumentos consistentes, o que outros pensam e declaram sobre o tema;
- reconhecer que certas opiniões contrárias são *parcialmente* aceitáveis, mas merecem ser revistas, alteradas ou complementadas com outros argumentos.

Identifique no texto um contra-argumento utilizado pelo autor.”<sup>5</sup>

**Habilidade trabalhada:** *Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação.).*

### Resposta Comentada

“Chama-se **contra-argumentação** a tática de, no texto dissertativo, analisar ideias com as quais não se concorda ou das quais discorda parcialmente”<sup>6</sup> O aluno deverá destacar o trecho no qual o autor argumenta sobre o modo de vida dos escravos trazidos ao Brasil: “Isso não quer dizer que eles viviam uma mesma realidade na condição de escravos. Muitos deles, não suportando o trauma da diáspora, recorriam ao suicídio, à violência e aos quilombos para se livrar da exploração e elaborar uma cultura à parte da ordem colonial. Outros conseguiam meios de comprar a sua própria liberdade ou, mesmo sendo vistos como escravos, conquistavam funções e redes de relacionamento que lhes concediam uma vida com maiores possibilidades.”

### Atividades de Uso da Língua

4. Assinale a alternativa onde o termo destacado no período abaixo foi substituído sem prejuízo do significado.

“Chegando a um lugar distante de suas referências culturais e familiares, **tendo em vista que** os mercadores separavam os parentes, os negros tiveram que reelaborar o seu meio de ver o mundo com as sobras daquilo que restava de sua terra natal.”

---

<sup>5</sup> , Izeti Fragata. Linguagem em movimento / Izeti Fragata Torralvo, Carlos Alberto Cortez Minchillo. – 1. ed. - São Paulo: FTD, 2010. – (Coleção linguagem em movimento; v. 3). P. 338.

<sup>6</sup> Idem. Idem. Idem. P. 339.

a) “Chegando a um lugar distante de suas referências culturais e familiares, **à medida que** os mercadores separavam os parentes, os negros tiveram que reelaborar o seu meio de ver o mundo com as sobras daquilo que restava de sua terra natal.”.

b) “Chegando a um lugar distante de suas referências culturais e familiares, **e** os mercadores separavam os parentes, os negros tiveram que reelaborar o seu meio de ver o mundo com as sobras daquilo que restava de sua terra natal.”.

c) “Chegando a um lugar distante de suas referências culturais e familiares, **já que** os mercadores separavam os parentes, os negros tiveram que reelaborar o seu meio de ver o mundo com as sobras daquilo que restava de sua terra natal.”.

**Habilidades trabalhadas:** *Utilizar adequadamente as conjunções coordenativas e subordinativas na construção do texto argumentativo e Identificar o papel argumentativo dos conectivos e usá-los de modo a garantir coesão ao texto.*

### Resposta Comentada

**Locução.** 2. (Gram.) Conjunto de palavras que funcionam como um único vocábulo (...).<sup>7</sup> As locuções conjuntivas possuem valor de conjunção e podem ser substituídas no período, sem prejuízo de significado por conjunções de mesmo valor. A locução conjuntiva **tendo em vista que** é causal, logo, haverá noção de causa/consequência nas orações que tiverem tal expressão. Portanto o aluno deverá associar a alternativa **c**.

### TRECHO REMOVIDO

#### Atividades de Uso da Língua

06. A Conclusão de um texto dissertativo argumentativo apresenta a finalização da discussão, nela, o autor reafirma sua tese, podendo ou não anunciar propostas de ação. Assinale a alternativa que sintetiza a conclusão do autor.

a) O autor conclui que, a partir do século XX, nossos intelectuais modernistas passaram a pensar com mais intensidade na variedade cultural brasileira e que ainda sim, mesmo diante de tantas diferenças, o brasileiro tem um jeito peculiar de viver.

b) O autor conclui que, antes do século XX, nossos intelectuais modernistas passaram a pensar com mais intensidade na variedade cultural brasileira e por isso, o brasileiro tem um jeito peculiar de viver.

c) O autor conclui que a partir do século XX nossos intelectuais modernistas passaram a pensar com mais intensidade na variedade cultural brasileira e que ainda sim, mesmo diante de tantas diferenças, o brasileiro não apresenta variedade em sua formação cultural.

**Habilidade trabalhada:** *Identificar as três partes básicas que estruturam o texto dissertativo argumentativo.*

<sup>7</sup> Dicionário escolar da língua portuguesa / Academia Brasileira de Letras – 2. ed. – São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008. P.794.

## **Resposta Comentada**

A Conclusão retoma ou torna explícita a tese da dissertação argumentativa. O aluno deverá assinalar a alternativa **a** que sintetiza a ideia apresentada pelo autor no trecho “Assim, chegamos às primeiras décadas do século XX, quando nossos intelectuais modernistas pensaram com mais intensidade essa enorme tralha de culturas que forma a cultura de um só lugar. E assim, apesar das diferenças, frestas, preconceitos e jeitinhos, ainda reconhecemos o tal “brasileiro.” Na alternativa b, o uso da conjunção explicativa por isso anula a questão, pois afirma que o pensamento dos intelectuais modernistas que influenciaram o jeito peculiar do brasileiro. A alternativa c, o autor se contradiz. Reafirma que mesmo diante de tanta diversidade, o povo brasileiro não apresenta diversidade cultural.

## **TRECHO REMOVIDO**