

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

**AUTORIA**

**JAQUELINE COSTA ELIAS**

**Rio de Janeiro**

**2012**

## TEXTO GERADOR I

### ARCADISMO

*O arcadismo é uma escola literária surgida na Europa no século XVIII, também denominada de setecentismo ou neoclassicismo. O nome "arcadismo" é uma referência à Arcádia, região campestre do Peloponeso, na Grécia antiga, tida como ideal de inspiração poética.*

*A principal característica desta escola é a exaltação da natureza e de tudo o que lhe diz respeito. Por essa razão muitos poetas do arcadismo adotaram pseudônimos de pastores gregos ou latinos. Caracteriza-se ainda pelo recurso a esquemas rítmicos mais graciosos.*

*Numa perspectiva mais ampla, expressa a crítica da burguesia aos abusos da nobreza e do clero praticados no Antigo Regime.*

*Adicionalmente os burgueses cultuam o mito do homem natural em oposição ao homem corrompido pela sociedade, conceito originalmente expresso por Jean-Jacques Rousseau, na figura do "bom selvagem".*

Disponível em:

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Arcadismo>

## ATIVIDADES DE LEITURA

### QUESTÃO 1

O trecho acima é parte de um artigo enciclopédico, baseando-se em sua estrutura, identifique características deste gênero.

### Habilidade trabalhada

*Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero enciclopédico.*

### **Resposta comentada**

Analisar e reconhecer características presentes no artigo enciclopédico, mostrando que este gênero também abrange ferramentas além do livro, como por exemplo, a internet.

### **QUESTÃO 2**

No parágrafo 2, do texto acima, podemos identificar o vocábulo “escola”, como referência ao período literário do século XVIII. Sabemos que o substantivo “escola” não é o mesmo que está no texto. Explique qual o contexto em que esta palavra está inserida.

### **Habilidade trabalhada**

*Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.*

### **Resposta comentada**

Nesta atividade, podemos explicar aos alunos que uma palavra pode ser apresentada em um texto com significado diferente do que, geralmente nos é apresentado. O texto deve ser identificado por suas informações explícitas e implícitas, necessitando ser entendido por diferentes leitores.

### **QUESTÃO 3**

Leia o TEXTO II abaixo e responda:

### **MARÍLIA DE DIRCEU**

Lira XV (parte 2)

*Eu, Marília, não fui nenhum vaqueiro,*

*Fui honrado Pastor da tua Aldeia;*

*Vestia finas lãs e tinha sempre*

*A minha choça do preciso cheia.*

*Tiraram-me o casal e o manso gado,*

*Nem, tenho, a que me encoste, um só cajado.*

A Lira XV apresenta características Árcades, através do texto, como podemos classificar o tema do poema?

### **Habilidade trabalhada**

*Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema centra.*

### **Resposta comentada**

Para trabalharmos esta atividade, seria interessante ler o poema e fazer uma breve interpretação do poema e, assim, identificarmos que trata-se de um texto que valoriza a vida campestre.

## **ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA**

### **QUESTÃO 4**

Sabemos que a ordem direta na estrutura das orações se dá através da construção: sujeito + verbo + complemento. Utilizando o 1º verso do texto II, transcreva-o para a ordem direta, fazendo adaptações caso seja necessário.

### **Habilidade trabalhada**

*Reconhecer a estrutura de enunciados de ordem direta.*

### **Resposta comentada**

Para a elaboração desta atividade, podemos trabalhar várias frases de ordem direta como exemplo para enfatizar essa estrutura. Com a finalidade de levar o aluno a pensar, não só em identificar as frases, como também construí-la de ordem direta.

## QUESTÃO 5

Analisando o texto II, com base em uma definição de um texto coeso, percebemos que nos versos 3 e 4, trata-se de orações independentes. Como classificamos a ligação entre as duas orações?

### Habilidade trabalhada

*Identificar relações lógico-discursivas marcadas por conectores.*

### Resposta comentada

Com a finalidade de explicar um texto de forma coesa, esta atividade pode trabalhar esses elementos. Os versos citados na atividade são orações coordenadas que se unem através de uma conjunção aditiva, conectando uma oração a outra e fazendo sentido coerente e coeso.