



# Elementos da comunicação

## Dinâmica 1

2ª Série | 2º Bimestre

Aluno

DISCIPLINA	SÉRIE	CONCEITOS	OBJETIVO
Língua Portuguesa	2ª de Ensino Médio	Elementos da comunicação.	Identificar os elementos da comunicação em textos diversos.

<b>DINÂMICA</b>	Elementos da comunicação.
<b>HABILIDADE PRINCIPAL</b>	H09 – Reconhecer os elementos da comunicação.
<b>HABILIDADE ASSOCIADA</b>	H04 – Identificar o tema de um texto.
<b>CURRÍCULO MÍNIMO</b>	Reconhecer os recursos para marcar o locutor e o interlocutor.

Caro/a aluno/a, nesta dinâmica você desenvolverá as seguintes fases com seu professor e seus colegas:

ETAPAS	ATIVIDADE	TEMPO ESTIMADO	ORGANIZAÇÃO	REGISTRO	
1	Apresentação da dinâmica e debate orientado.	Comparações entre definições usuais de “comunicação” e aquela encontrada no dicionário.	25 min	Grupos de 5 alunos.	Oral/Escreto/Coletivo.
2	Análise de casos, exercícios e sistematização.	Discussão em grupo, redação de respostas às questões propostas e sistematização durante a correção.	35 min	Grupos de 3 a 5 alunos.	Escreto/Coletivo.
3	Autoavaliação.	Teste de conhecimentos.	20 min	Toda a turma.	Escreto/individual.
4	Etapa opcional	Esquetes.	20 min	Grupos de 3 a 5 alunos.	Coletivo.

**Recursos necessários para esta dinâmica:**

- Dicionário.
- Textos geradores (Anexo 1).
- Cola, tesoura.

## ETAPA 1

### APRESENTAÇÃO DA DINÂMICA E DEBATE ORIENTADO

#### COMPARAÇÃO ENTRE DEFINIÇÕES USUAIS DE “COMUNICAÇÃO” E AQUELA ENCONTRADA NO DICIONÁRIO

Esta atividade irá trabalhar o tema ELEMENTOS DA COMUNICAÇÃO. Mas o que é comunicação? Para fazer uma reflexão inicial, reúna-se em grupo com seus colegas, responda às perguntas do professor, discuta com seu grupo e... bom trabalho!

---



---



---



---



---

*“Comunicação é uma palavra derivada do termo latino *communicare*, que significa *partilhar, participar algo, tornar comum*. Através da comunicação, os seres humanos e os animais partilham diferentes informações entre si, tornando o ato de comunicar uma atividade essencial para a vida em sociedade.”*

Disponível em: <http://www.significados.com.br/comunicacao>. Acesso em: 29 jan. 2013.



## ETAPA 2

### **LEITURA E ANÁLISE DE CASOS QUE ILUSTRAM DIFERENTES PROCESSOS COMUNICATIVOS**

#### **ANEXO 1. SISTEMATIZAÇÃO DO CONHECIMENTO TRABALHADO**

Pronto! Agora que já refletimos um pouco sobre a comunicação, podemos iniciar a segunda fase: reconhecer os elementos da comunicação, que é o tema principal de nossa dinâmica. Realize o trabalho de grupo, leia os textos a seguir e acompanhe a explicação do professor.

Para isso, recorte cada um dos casos do anexo, cole no espaço abaixo (ou no seu caderno, se preferir) e indique, para cada caso: emissor, receptor, mensagem, código, canal e referente.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Quadro-resumo dos elementos da comunicação	
Referente Mensagem Emissor ..... Destinatário Canal Código	
<b>EMISSOR</b>	Quem fala, aquele que emite uma mensagem.
<b>RECEPTOR / DESTINATÁRIO</b>	Aquele a quem a mensagem é dirigida.
<b>MENSAGEM</b>	Aquilo que é transmitido; enunciado produzido pela combinação e seleção de signos realizada por um sujeito em um dado lugar e um determinado tempo.
<b>REFERENTE</b>	Aquilo a que a mensagem se refere; <i>contexto, situação, fato</i> , dado para o qual a mensagem aponta.
<b>CÓDIGO</b>	Conjunto de signos organizados segundo regras de combinação usadas para a elaboração da mensagem.
<b>CANAL</b>	Meio físico de veiculação da mensagem, que possibilita o contato entre emissor e receptor.

VANOYE, Francis. **Usos da linguagem**: problemas e técnicas na produção oral e escrita. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p.2-5. Grifos nossos.

## Caleidoscópio

“O processo de comunicação consiste na transmissão de informação entre um emissor e um receptor que descodifica (interpreta) uma determinada mensagem. A mensagem é codificada num sistema de sinais definidos – que podem ser gestos, sons, indícios, uma língua natural (português, inglês, espanhol, etc.), ou outros códigos que possuem um significado (por exemplo, as cores do semáforo) – e transportada até o destinatário através

de um canal de comunicação (o meio por onde circula a mensagem, seja por carta, telefone, comunicado na televisão, etc.). Nesse processo então podem ser identificados os seguintes elementos: emissor, receptor, código (sistema de sinais), canal de comunicação, mensagem e contexto.”

Disponível em: <http://www.significados.com.br/comunicacao>. Acesso em: 31 jan. 2013.

### Fique de olho!

- Código: a língua falada ou escrita, gestos, expressão fisionômica, mímica, cores, vestuário.
- Canal: voz, rádio, internet, telefone, jornais, fotos, livros, cds, corpo humano.



## ETAPA 3

### AUTOAVALIAÇÃO

#### QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA

Nesta fase, é hora de trabalhar sozinho. Leia com atenção os textos e os enunciados das questões, a fim de escolher a melhor resposta. Preste atenção na resposta comentada do professor e verifique se você chegou às mesmas conclusões.

#### QUESTÃO 1

Leia o trecho do poema *Canção do Tamoio*, de Gonçalves Dias:

"Não chores, **meu filho**;

Não chores, que a vida

É luta renhida:

Viver é lutar.

A vida é combate,

Que os fracos abate,

Que os fortes, os bravos

Só pode exaltar!"

O poema dirige-se, sem dúvida, aos leitores. Há, no entanto, no âmbito interno, uma mensagem sendo transmitida entre dois personagens. Dito isso, o termo em destaque diz respeito a qual elemento da comunicação?

- a. Emissor
- b. Receptor
- c. Canal
- d. Código
- e. Contexto

---

## Resposta

*A mensagem do poema é direcionada à figura do filho, fato percebido com clareza na expressão em destaque “meu filho”. Portanto, o elemento da comunicação destacada é o receptor (letra B).*

*Não confundir com outro tipo de receptor, os leitores, pois a questão pergunta sobre o plano interno do poema, ou seja, do ato comunicativo que é travado dentro do poema entre seus personagens.*



## QUESTÃO 2

Analise outro poema de Gonçalves Dias, *Canção do Exílio*, em que o poeta ressalta sua saudade do Brasil:

*“Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá;  
As aves, que aqui gorjeiam,  
Não gorjeiam como lá.*

*(...) Em cismar, sozinho, à noite,  
Mais prazer eu encontro lá;  
Minha terra tem palmeiras,  
Onde canta o Sabiá.”*

No caso do poema, o código utilizado seria:

- a. O livro ou jornal em que a poesia foi publicada.
- b. O canto do Sabiá.
- c. A língua portuguesa.
- d. A criatividade do poeta.

---

---

Resposta

*O código utilizado é a língua portuguesa (letra C), pois é através dela que a mensagem é transmitida, ou seja, decodificada para os leitores. O livro ou jornal representariam o canal, não o código, enquanto “o canto do Sabiá” e “a criatividade do poeta” não são exemplos de nenhum elemento da comunicação.*



## ÉTAPA OPCIONAL

### criação de esquetes

Para tornar a dinâmica mais lúdica, os grupos que se organizaram nas Fases 1 e 2 irão criar novas situações com base nos casos estudados. Os novos episódios devem ser curtos e fáceis de representar, para que a turma consiga adivinhar qual é a situação exposta e, do mesmo modo que foi feito em sala, cada grupo deverá, depois de apresentar o esquete, identificar os elementos da comunicação para toda a turma.

Seguem algumas sugestões de casos que podem ser trabalhados:

- Duas pessoas falando ao telefone.
- Professor dando aula.
- Comunicação na língua de sinais.
- Paquera com piscadela.
- Motoristas discutem no trânsito por sinais.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- VANOYE, Francis. **Usos da linguagem**: problemas e técnicas na produção oral e escrita. São Paulo: Martins Fontes, 2003.





## ANEXO PARA RESPOSTAS DOS ALUNOS



### Caso 1

Num torneio de futebol da escola, aos 44 minutos do segundo tempo e o time perdendo de 2 a 1, o atacante, que está na grande área sozinho, grita e gesticula (levanta os braços) desesperado para o outro jogador passar a bola.

**Emissor:** o atacante

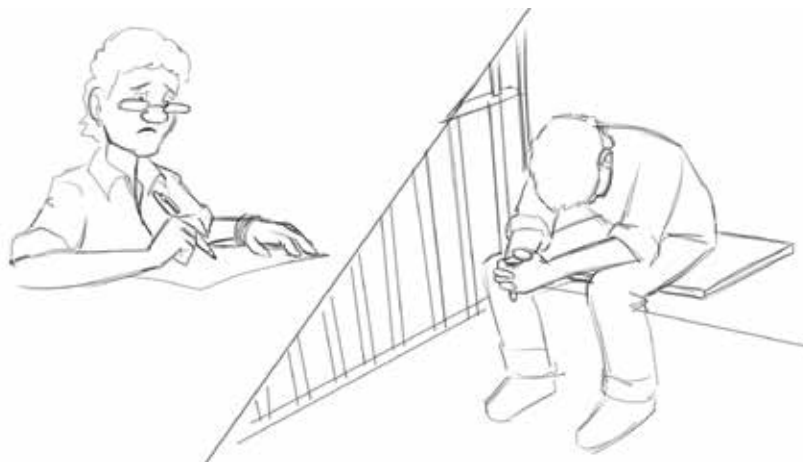
**Receptor:** o outro jogador

**Mensagem:** passar a bola para que ele tente fazer o gol

**Código:** língua portuguesa/gestos

**Canal:** linguagem falada/corpo (braços)

**Contexto ou Referente:** jogo de futebol – torneio da escola, final do segundo tempo, time perdendo



### Caso 2

A mãe escreve uma carta para seu filho que está preso, dizendo que sente muitas saudades e espera que ele saia logo.

**Emissor:** a mãe

**Receptor:** o filho preso

**Mensagem:** saudades e esperança de que saia logo

**Código:** língua portuguesa

**Canal:** língua escrita/carta

**Contexto ou Referente:** mãe escreve uma carta para manter contato com o filho que está preso







### Caso 3

Meninos de rua se apresentam no sinal de trânsito fazendo malabarismos. Após alguns segundos, dirigem-se até as janelas dos motoristas em silêncio. Aguardam um pouco, depois vão embora. Às vezes recebem dinheiro.

**Emissor:** meninos de rua

**Receptor:** motoristas

**Mensagem:** pedem dinheiro

**Código:** gestos de malabarismos

**Canal:** corpo humano

**Contexto ou Referente:** para pedir dinheiro, os meninos se apresentam aos motoristas



### Caso 4

Num jornal de grande circulação, cartunista faz uma charge sobre a tragédia em Santa Maria (incêndio em boate), criticando a fragilidade das leis brasileiras.

**Emissor:** cartunista

**Receptor:** leitores do jornal

**Mensagem:** crítica às leis brasileiras, que não são cumpridas

**Código:** desenho

**Canal:** jornal de grande circulação

**Contexto ou Referente:** aproveita-se o exemplo da tragédia para abordar um assunto político, uma vez que a boate não tinha condições de segurança em caso de incêndio







### Caso 5

Garota posta foto no facebook abraçada com o novo namorado e muda seu status de “solteira” para “relacionamento sério”.

**Emissor:** garota

**Receptor:** amigos do facebook

**Mensagem:** está namorando

**Código:** foto com o namorado/ alteração do status (a simples mudança já passa informação)

**Canal:** facebook, internet

**Contexto ou Referente:** menina que estava solteira agora não mais está



### Caso 6

No ônibus, homem segurando sacos de bala distribui o seguinte bilhete a todos os passageiros: “Dê mais sabor a sua viagem. 1 saquinho de balas = 1,00. Deus o abençoe”.

**Emissor:** homem com as balas

**Receptor:** passageiros

**Mensagem:** venda de balas por 1,00

**Código:** língua portuguesa

**Canal:** linguagem escrita, bilhete

**Contexto ou Referente:** homem vende balas no ônibus





### Caso 7

Mendigo olha para um homem que passa e estende a mão.

**Emissor:** mendigo

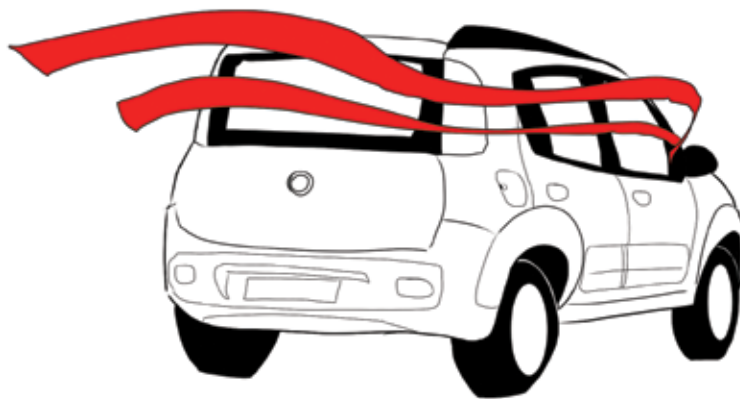
**Receptor:** homem que passa

**Mensagem:** pede esmola

**Código:** gesto de estender as mãos

**Canal:** o corpo humano

**Contexto ou Referente:** na rua, mendigo pede esmola



### Caso 8

Em manifestação de apoio à greve dos bombeiros, carros saíram nas ruas com fitinhas vermelhas amarradas nas antenas ou nos pára-brisas.

**Emissor:** motoristas

**Receptor:** população em geral

**Mensagem:** apoio aos bombeiros

**Código:** cor vermelha (a cor dos bombeiros)

**Canal:** fita amarrada no carro

**Contexto ou Referente:** o apoio silencioso aos bombeiros em greve



