

Cursista: Márcia Regina da Silva Santos

Tarefa 5: Avaliação da implementação do Plano de Trabalho

Depois da apresentação do tema Evolução através de um mapa de conceito, os alunos foram orientados a construir seus próprios mapas de conceito, o que foi satisfatório pois conseguimos avaliar a organização dos conceitos propostos e revisar conceitos como reprodução, mutação, recombinação gênica isso na primeira aula.

A próxima atividade foi a apresentação do filme Guerra de fogo, que suscitou uma discussão sobre a origem do homem atual, o que foi muito enriquecedor, por podermos introduzir o conceito de especiação, irradiação adaptativa e convergência adaptativa.

A construção de fósseis em sala de aula permitiu que os alunos simulassem a análise de um registro fóssilífero, tentando reconstituir a história provável do acontecimento, foi um dos pontos mais positivos do novo tipo de abordagem lúdica.

A visita a sites também foi uma atividade interessante, principalmente a análise de histórias em quadrinhos feitas por alunos de outras Unidades Escolares, foi de grande valia para a produção da linha do tempo geológico para isso as turmas foram divididas em grupos de 4 componentes para a construção de textos comparativos e recorrente avaliação. Esses foram os pontos positivos.

O ponto negativo é a falta de pré - requisitos dos alunos com relação a alguns conceitos referentes a divisão celular, e o pouco tempo para se dar ênfase a essas defasagens o que realmente é uma pena.

Alterações foram feitas no Plano de Trabalho conforme a regra da ABNT.

Plano de trabalho

Tema: Evolução

I - Introdução:

Falar sobre evolução é algo enriquecedor. Evolução significa movimento progressivo, mas o que isso tem haver com as modificações que ocorrem ao longo do tempo, seja ela física, social, intelectual, emocional ou até mesmo orgânica.

O homem, sempre foi um ser curioso e essa curiosidade, a vontade de saber, trouxe uma série de dúvidas: Quem somos? De onde viemos? Para onde vamos? Quem preexistiu ao homem atual? Essas perguntas geraram um movimento progressivo, então apareceram as primeiras tentativas de respondê-las através da ligação do homem com a divindade surgiu o **Criacionismo**.

O criacionismo gerou muitas dúvidas, pois não havia uma explicação palpável, se Deus criou todos os seres, qual deles seria o precursor ? Qual seria o elo de ligação entre todos os seres vivos?

Alguns cientistas propunham que as espécies não sofreriam modificações (**Fixismo**), mas como explicar a variabilidade de características bem como as semelhanças.

Outros acreditavam que as espécies haviam se transformado ao decorrer do tempo e que essas eram originárias de espécies ancestrais era o surgimento das **Teorias do Evolucionismo Biológico**.

Pré – requisitos:

Conceitos de divisão celular, reprodução e espécie

II - Objetivos gerais

Conhecer as principais teorias evolutivas, refletir sobre a evolução biológica do homem, associar conceitos de evolução com especiação através do Neodarwinismo, que fornece subsídios como órgãos homólogos, estruturas vestigiais, fósseis, além da recombinação gênica, mutações que não eram conhecidos por Darwin e que explicam a consequente seleção natural e a adaptação ao ambiente.

III – Recursos Didáticos:

Mapas de conceito, produção de fósseis em sala de aula, apresentação do filme “A Guerra de Fogo”, visita a sites.

Duração da implementação: 6 aulas de 50 minutos.

IV – Avaliação:

Construção de textos comparativos entre as teorias evolutivas, análise de histórias em quadrinhos, produção de uma linha do tempo geológico com ênfase a evolução do homem primitivo ao homem atual.

VI – Referências bibliográficas:

Amabis, José Mariano, 1947- Biologia / José Mariano Amabis, Gilberto Rodrigues Martho. – 2. Ed. – São Paulo: Moderna 2004.

Evolucionismo, Revista Comciência, SBPC/Labjor, Campinas, abr. 2009.

Mayr, E. Isto é biologia: a ciência do mundo vivo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

Sites:

[HTTP://charlesmorphy.blogspot.com](http://charlesmorphy.blogspot.com)

[HTTP://evolution.berkeley.edu/evolibrary/home.php](http://evolution.berkeley.edu/evolibrary/home.php)

Vídeos:

ANNAUD, JEAN-JACQUES: *A Guerra de Fogo*. (Filme – Vídeo). Produção de Michael Gruskoff, Denis Heroux, John Kemeny. Direção de Jean-Jacques Annaud. França/ Canadá/ EUA, International Cinema Corporation (ICC) / Belstar Productions / Stéphan Films / Gruskoff Film Organization / Royal Bank of Canada / Famous Players Limited / Ciné Trail, 1981. DVD, 100 min. color. son.