

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

KARLA REGINA DE ALMEIDA FONSECA RODRIGUES

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

Artigo enciclopédico é um gênero textual que surgiu no século XVIII, durante o movimento conhecido como Iluminismo ou Esclarecimento. Dois filósofos franceses, Jean le Rond D’Alembert e Denis Diderot, inauguraram esse novo formato (gênero) de compilar, organizar e divulgar o conhecimento. Chamaram de Encyclopédie (Enciclopédia) essa nova forma de divulgar o conhecimento e a organizaram em ordem alfabética. Esses textos compõem um painel universal do conhecimento, a partir da reunião de artigos (as chamadas entradas ou verbetes, que se dedicam a temas variados).

Com a internet e sua disseminação como veículo de transmissão de conhecimentos, os textos portadores de conhecimento enciclopédico passaram a utilizar, além dos recursos do papel (mapas, gráficos, fotos, ilustrações, etc.), conteúdo multimídia, como arquivos de áudio e vídeo, que contribuem para ampliar a informação exposta. Esse novo suporte conta, ainda, com os links que permitem acesso imediato a fontes de referência e a informações de outras áreas do conhecimento.

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Enciclop%C3%A9dia>.

FUNDAÇÃO CECIERJ – Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro – Curso de Formação Continuada - Orientações Pedagógicas – 1ª Série do Ensino Médio / 3º Bimestre / 2º Ciclo – pág. 8.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

No segundo parágrafo do texto 1, o melhor significado para a palavra “disseminação” é:

- a) () Dispersão
- b) () Vulgarização
- c) () Derramamento

d) () Propagação

e) () Distribuição

Habilidade trabalhada

Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.

Resposta comentada

Todas as palavras apresentadas como são sinônimas de “*disseminação*”, porém devemos mostrar para os alunos que, de acordo com o texto e o contexto os significados sofrem variações e, que no caso, a melhor resposta é “*propagação*”, terá “*d*”.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 2

Textos do gênero artigo enciclopédico possuem como características linguísticas serem objetivos e impessoais e, um dos recursos para desenvolver essas características é a maneira de utilizar as formas verbais. Assim, destaque os verbos constantes na primeira frase do texto 1 e indique a que pessoa do discurso eles se referem.

Habilidade trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e impessoalidade: uso da 3ª pessoa .

Resposta comentada

O enunciado da questão cumpre um duplo papel, ou seja, ao mesmo tempo que apresenta o desafio do exercício, fixa o conteúdo da matéria aplicada.

Os verbos destacados são: **é / surgiu / conhecido** e todos se referem a terceira pessoa do discurso (ele).

TEXTO GERADOR II

ARCADISMO NO BRASIL

O Arcadismo, de modo geral, foi influenciado pelo Século das Luzes, chamado de Iluminismo. Esse movimento influenciou os pensamentos dos intelectuais e ocasionou a pesquisa e análise do mundo pela perspectiva da razão e da ciência. Assim, tudo era explicado ou por meio científico ou por constatação de algo palpável.

Esse período de mudanças filosóficas compreende a segunda metade do século XVIII, no qual a Europa estava dominada economicamente pela burguesia.

Enquanto isso, no Brasil, o século do ouro desponta e cresce extraordinariamente, com a mudança do polo econômico da região Nordeste para o Rio de Janeiro e, principalmente, para Minas Gerais. É este estado que irá servir de cenário para os diversos acontecimentos marcantes da história, além da mineração, a Inconfidência, o caso de Tiradentes, o artista Aleijadinho.

O estilo literário árcade no Brasil tem início com a publicação das Obras poéticas de Cláudio Manuel da Costa, em 1768 e se estende até 1836 com a obra Suspiros poéticos e saudades de Gonçalves Magalhães, a qual inaugura o Romantismo.

Os poetas árcades encontram inspiração nas terras mineiras, principalmente Vila Rica-Ouro Preto, cenário de suas poesias; e também refúgio, não nos filósofos iluministas como Voltaire e Montesquieu, voltados para a política e moral, mas em Horácio que se prendia em pensamentos como “fugere urbem” (fugir da cidade) e “carpe diem” (gozar o dia). Daí o Arcadismo ser conhecido pela exaltação da natureza e pelo bucolismo.

A escola literária árcade é caracterizada por uma produção voltada ao lirismo amoroso de Tomás Antônio Gonzaga e Silva Alvarenga; à épica, com a exaltação do índio em Caramuru e O Uruguai de Santa Rita Durão e Basílio da Gama, respectivamente.

Disponível em:

<http://www.mundoeducacao.com.br/literatura/arcadismo-no-brasil.htm>

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 3

O texto dois caracteriza-se por ser do gênero artigo enciclopédico, textos como esse podem ser encontrados em diferentes suportes de exposição. Assim, indique o suporte do qual foi extraído o texto acima e indique em que outros pode ser encontrado.

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de exposição e circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta comentada

O aluno deverá indicar o endereço do site do Mundo Educação que consta no topo do artigo (<http://www.mundoeducacao.com.br/literatura/arcadismo-no-brasil.htm>), bem como, pelo conteúdo do texto, deverá ser capaz de indicar outras fontes, tais como: livros didáticos, enciclopédias e, provavelmente vai falar da Wikipédia. Devemos aproveitar o momento para informar a natureza da *wikipédia*, cujos textos são editados pelos usuários que por ela navegam, sendo assim, apesar de ser uma ótima fonte de informações, merece que as mesmas sejam confirmadas em outras fontes.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4

Leia o fragmento abaixo e marque a alternativa que, respectivamente indique o valor semântico das palavras destacadas:

“Esse movimento influenciou os pensamentos dos intelectuais e ocasionou a pesquisa e análise do mundo pela perspectiva da razão e da ciência. Assim, tudo era explicado ou por meio científico ou por constatação de algo palpável.”

- a) () estabelecer uma ideia de adição / estabelecer uma relação de exclusão.
- b) () introduzir uma conclusão / estabelecer uma ideia de oposição.
- c) () estabelecer uma ideia de adição / introduzir uma conclusão.

Habilidade trabalhada

Identificar relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta comentada

A resposta adequada é a da letra “c”. O aluno deverá ler e interpretar o trecho, levando em consideração o texto em que é apresentado.

TEXTO GERADOR III

Cláudio Manuel da Costa (1729-1789)

Estudou Direito em Coimbra. Preso por participar da Inconfidência Mineira, morreu na prisão. Seu pseudônimo árcade é Glauceste Satúrnio, sendo Nise sua musa-pastora. De suas Obras Poéticas, extraímos o seguinte soneto:

Destes penhascos fez a natureza

O berço em que nasci: oh! Quem cuidara

Que entre penhas tão duras se criara

Uma alma terna, um peito sem dureza!

Amor, que vence os tigres, por empresa

Tomou logo render-me; ele declara

Contra o meu coração guerra tão rara,

Que não me foi bastante a fortaleza.

Por mais que eu mesmo conhecesse o dano,

A que dava ocasião minha brandura

Nunca pude fugir ao cego engano:

Vós, que ostentais a condição mais dura,

Temei, penhas, temei, que Amor tirano,

Onde há mais resistência mais se apura.

COSTA, Cláudio Manuel da. IN: A poesia dos Inconfidentes. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 5

De acordo com a convenção árcade, o poema acima apresenta elementos da paisagem. Indique quais são e qual o papel que desempenham no poema, ou seja, qual a relação entre eles e o eu lírico?

Habilidade trabalhada

Relacionar os modos de organização da linguagem às escolhas do autor e à tradição literária.

Resposta comentada

Considerando que o conteúdo “*Arcadismo*” já foi aplicado durante o 1º CICLO, e que as características foram devidamente exemplificadas e explicadas, a resposta que deve ser apresentada é a seguinte: Os elementos da paisagem que aparecem no poema são elementos da natureza, tais como, penhascos, penhas (pedras). A relação que existe entre esses elementos e o eu lírico se dá da seguinte forma:

1ª estrofe: o eu lírico nasceu entre pedras, porém possui uma alma terna e um coração sem dureza: o eu lírico apresenta uma autodescrição através da comparação entre seus sentimentos e a dureza da pedra;

Última estrofe: O eu lírico personifica as penhas (pedras), quando se dirige às mesmas.

No verso “*Vós, que ostentais a condição mais dura / Temei, penhas, temei, que Amor tirano, / Onde há mais resistência mais se apura*”.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 6

Apesar de tratar-se de texto do gênero poema, e ter como uma de suas características a utilização de enunciados na ordem inversa, destaque dois enunciados que estejam na ordem direta (sujeito + verbo + complemento).

Habilidade trabalhada

Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta.

Resposta comentada

Para a realização do exercício, devemos orientar os alunos para que, primeiramente eles encontrem os verbos e, em seguida, identifiquem os respectivos sujeitos. A dificuldade surge logo no primeiro verso do poema, que está em ordem inversa, mas ao longo do poema existem muitas orações na ordem direta, tais como: “*Amor, que vence os tigres, por empresa*”.

“ele declara contra o meu coração...”

“Nunca pude fugir ao cego engano:

“Vós, que ostentais a condição mais dura,”