



Conexão é tudo!

Dinâmica 7

3ª Série | 1º Bimestre

Alano

DISCIPLINA	SÉRIE	CONCEITOS	OBJETIVO
Língua Portuguesa	3ª do Ensino Médio	Relações lógico-discursivas; argumentos.	Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

DINÂMICA	Conexão é tudo!
HABILIDADE PRINCIPAL	H23 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
HABILIDADES ASSOCIADAS	H22 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
CURRÍCULO MÍNIMO	Reconhecer a importância dos argumentos para a defesa e consistência dos pontos de vista defendidos.

Caro/a aluno/a, estas são as etapas que seu professor irá trabalhar com a sua turma:

ETAPAS	ATIVIDADE	TEMPO ESTIMADO	ORGANIZAÇÃO	REGISTRO	
1	Apresentação da dinâmica e atividade interativa.	Jogo "Conexão é tudo".	30 min	Grupos de 4 alunos.	Oral / coletivo.
2	Leitura do texto construído no jogo, gabarito comentado e sistematização.	Comparação dos textos produzidos coletivamente em cada grupo com a versão original e sistematização.	30 min	Grupos de 4 alunos e toda a turma.	Escrito / coletivo.
3	Autoavaliação.	Questão objetiva.	20 min	Individual.	Individual.
4	Etapa opcional.	Produção textual.	Critério do professor.	Toda a turma.	Individual.

Recursos necessários para esta dinâmica:

- Jogo "Conexão é tudo!" - anexo 1, ao final da dinâmica, presente nos encartes do aluno e do professor.
- Saco plástico ou de tecido para uso no jogo, tesoura e cola.

ETAPA 1

APRESENTAÇÃO DA DINÂMICA E ATIVIDADE INTERATIVA - JOGO

"CONEXÃO É TUDO!"

Em nossa vida cotidiana, estamos o tempo todo estabelecendo laços, relações. No trabalho, em casa, na rua, a vida em sociedade acontece na medida em que os indivíduos se comunicam e se relacionam. A língua, por exemplo, é um elo que conecta as pessoas, da mesma forma que indivíduos de uma mesma cultura usam os mesmos padrões de roupa ou seguidores de determinada religião assistem aos mesmos rituais. Precisamos, portanto, de **elementos** que nos unam a um mesmo grupo ou simplesmente elementos que nos permitam estar em relação, criando nossas **conexões** com o mundo.

Do mesmo modo, o sistema linguístico é como uma sociedade: as palavras seriam como os indivíduos que precisam de **conectores** para estabelecerem suas relações. Um grupo desses conectores são as chamadas **conjunções**, que você irá estudar nesta unidade. As relações humanas só existem porque há formas de as pessoas se conectarem, se ligarem umas às outras e, do mesmo modo, as relações sintático-semânticas existem auxiliadas por esse pequeno grupo de palavras que exerce

a função de **unir, conectar** e estabelecer as relações no universo linguístico. É por isso que podemos afirmar que **conexão é tudo!**

Finalize o jogo ao término do tempo, explicando que a pontuação de cada

Caieidoscópio

Conectar (do inglês *to connect*)

- *Unir ou unir-se através de uma **conexão** (ex.: conectar os fios; conectar o vídeo à/com a televisão; várias peças conectam-se no mesmo espaço).*
- *[Informática, Telecomunicações] Fazer uma ligação a um computador ou dispositivo ou a uma rede de computadores ou dispositivos (ex.: conectou os dois computadores usando um cabo USB; pode conectar o computador à/com a impressora; os participantes conectaram-se à Internet).*

Conectivo: *Termo gramatical que estabelece **conexão** entre palavras ou partes da frase. Em português, as conjunções, os pronomes relativos e as preposições são conectivos.*

Conexão: *1. Ligação de uma coisa com outra; união. Nexo, relação de dependência. 2. Peça empregada para unir dois canos, dois tubos, dois fios.*

Sinônimos: *ligação, nexo e vínculo.*

Disponível em: www.dicio.com.br. Acesso em: 20 dez. 2012.



ETAPA 2

LEITURA DO TEXTO CONSTRUÍDO NO JOGO, GABARITO COMENTADO E SISTEMATIZAÇÃO

COMPARAÇÃO DOS TEXTOS PRODUZIDOS COLETIVAMENTE EM CADA GRUPO COM A VERSÃO ORIGINAL E SISTEMATIZAÇÃO

Agora, vamos socializar os textos e discutir os resultados do nosso jogo. Não se esqueça de que a interação lúdica também é aula. Estamos em momento de aprendizagem, portanto, embora as manifestações devam ser espontâneas e o professor deseje que todos se expressem, é importante manter uma atitude ordeira e respeitosa.

SISTEMATIZAÇÃO

CONJUNÇÃO	"Palavras gramaticais que servem para relacionar duas orações ou dois termos semelhantes de uma mesma oração." Celso Cunha
CONECTIVOS	Estabelecem diferentes relações lógico-semânticas no período. Em português, as <i>conjunções</i> , os <i>pronomes relativos</i> e as <i>preposições</i> são conectivos.

ETAPA 3 AUTOAVALIAÇÃO

QUESTÃO DE MÚLTIPLA ESCOLHA

Chegou a hora de você avaliar se o trabalho de hoje foi proveitoso. Faça a questão a seguir com toda a atenção e analise se as informações que você recebeu vão, de fato, auxiliá-lo na resolução do último desafio de hoje.

QUESTÃO ÚNICA

EU SEI, MAS NÃO DEVIA

Eu sei que a gente se acostuma. **Mas** não devia.

A gente se acostuma a morar em apartamentos de fundos **e** a não ter outra vista que não as janelas ao redor. E, porque não tem vista, logo se acostuma a não olhar para fora. E, **porque** não olha para fora, logo se acostuma a não abrir de todo as cortinas. E, porque não abre as cortinas, logo se acostuma a acender mais cedo a luz. E, **à medida que** se acostuma, esquece o sol, esquece o ar, esquece a amplidão.

Marina Colasanti

Disponível em: http://www.releituras.com/mcolasanti_eusei.asp.

Acesso em: 21 dez. 2012.

(Fragmento)

Os termos em destaque são conjunções ou locuções conjuntivas* que estabelecem, respectivamente, o sentido de:

- explicação; soma; causa; causa.
- oposição; conclusão; causa; proporção.
- explicação; conclusão; explicação; causa.
- oposição; soma; causa; proporção.
- explicação; soma; causa; conclusão.

***Locução conjuntiva**: conjunto de duas ou mais palavras com valor de conjunção.

ETAPA 4

ETAPA OPCIONAL

PRODUÇÃO TEXTUAL

Em dezembro de 2012, muitas pessoas ficaram esperando que o mundo acabasse. Você se lembra? Pois é. A ideia do fim do mundo assombra a humanidade desde sempre, em todas as culturas, tornando-se, inclusive, um tema comum na produção artística das sociedades. Vejamos, a seguir, o trecho de uma canção do compositor Assis Valente, que lá nos anos de 1930 do século vinte já brincava com as expectativas de quem achou que o mundo iria se acabar. Essa composição faz sucesso até hoje e já foi gravada por Carmen Miranda e Adriana Calcanhotto.

E O MUNDO NÃO SE ACABOU

Anunciaram e garantiram que o mundo ia se acabar

Por causa disso minha gente lá de casa começou a rezar

E até disseram que o sol ia nascer antes da madrugada

Por causa disso lá nesta noite lá no morro não se fez batucada

Observe que nessa passagem há uma informação importante: a **reação** das pessoas ao receberem a notícia de que o mundo ia acabar.

Qual palavra ou conjunto de palavras marca essa reação?

Ao responder à questão anterior, você terá encontrado uma locução prepositiva. Em português, denominamos **LOCUÇÃO** a estrutura composta por mais de um vocábulo, mas que possui características semânticas e sintáticas de uma só palavra. **LOCUÇÕES PREPOSITIVAS** são duas ou mais palavras que desempenham o papel de uma preposição. Nessas locuções, a última palavra é sempre uma preposição, ou seja, já se encontra dentro desta classe morfológica. Vejamos algumas das locuções prepositivas mais utilizadas:

- Ao lado de
- Antes de
- Além de
- Adiante de
- A respeito de
- Acima de
- Abaixo de
- Depois de
- Em torno de

- A par de
- Apesar de
- Através de
- De acordo com
- Por causa de
- Quanto a
- Junto a
- Em atenção a
- Graças a

E por que é importante conhecermos, reconhecermos e sabermos utilizar bem as locuções? Porque elas são conectores, ou seja, elementos textuais que encadeiam as ideias em um texto. Portanto, conhecê-las auxilia a proficiência leitora e a capacidade de escrita.

Vamos agora exercitar isso?

A proposta é a seguinte: a partir da ideia do fim do mundo e da leitura da primeira estrofe de “E o mundo não se acabou”, escreva uma carta pessoal a um amigo. Nela, você deverá contar o que fez ao receber a notícia de que o mundo iria acabar. O texto deve ser feito em quatro parágrafos, cada um com aproximadamente cinco linhas. Na estrofe que você leu, observe que há uma informação importante: a **reação** das pessoas ao receberem a notícia de que o mundo iria acabar. Registre a seguir a **sua reação e a de pessoas próximas** ao receberem também essa mesma notícia. O primeiro parágrafo da sua carta será elaborado com essas informações.

Agora faça uma lista das três coisas que você mais gostaria de fazer caso fosse o último dia do planeta. Quando for escrever sua carta, no local apropriado mais à frente, escolha apenas dois tópicos dessa lista. **Você irá desenvolvê-los cada um em um parágrafo diferente.**

Assim como na canção, o mundo não acabou. **O seu quarto e último parágrafo deve conter essa informação e a sua despedida.**

A large rectangular area containing 25 horizontal lines for writing.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CUNHA, Celso. **Gramática do português contemporâneo**: edição de bolso. Rio de Janeiro: Lexikon, 2010.
- LIMA, Carlos Henrique da Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. Edição revista segundo o novo acordo ortográfico. Rio de Janeiro: José Olympio, 2010.

SUGESTÃO DE LEITURA PARA O PROFESSOR E O ALUNO:

- Colasanti, Marina. **Eu sei, mas não devia**. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

Coletânea de contos e crônicas dessa que é uma das maiores escritoras brasileiras. Os textos de Marina celebram um olhar sensível sobre a vida, como se percebe na leitura do clássico “Eu sei, mas não devia”, que serve de pretexto ao exercício de autoavaliação desta dinâmica e circula livremente pela internet. A sugestão de leitura decorre da variada oferta de textos consistentes que permitirão, de forma absolutamente inspirada e prazerosa, que se observe o seguro efeito do bom uso dos conectivos para a fluência dos conteúdos de um texto. Na verdade, a eficiência do escritor se mede muitas vezes pela impressão de que os conectivos não estão lá.

JOGO “CONEXÃO É TUDO!”

Objetivo: usar os conectivos adequados de acordo com a intenção sorteada. Os jogadores, divididos em grupos, deverão localizar no texto o melhor “lugar” para a conjunção escolhida.

Procedimentos prévios POR GRUPO:

1. Recortar apenas **um conjunto** de conjunções (**tabela laranja**).
2. Recortar apenas **um conjunto** de intenções (**tabela azul**), dobrá-las e colocá-las em um saco.
3. Recortar apenas **um exemplar do texto** e disponibilizá-lo para o grupo.

Modo de jogar:

Cada grupo deve eleger o aluno responsável por falar para a turma as conclusões a que chegou. Será o porta-voz. O professor sorteará uma INTENÇÃO e lerá em voz alta para a turma. Começa-se a contar o tempo! **Imediatamente todos os grupos irão escolher qual conjunção melhor se ajusta àquela intenção e onde poderão colocá-la no texto.** Os grupos terão 1 minuto para concluir essa tarefa e colar a conjunção no local escolhido. Ao final de um minuto, o porta-voz de cada grupo irá ler a oração em que o grupo decidiu colocar a conjunção e qual conjunção foi escolhida. O/A professor/a avalia se a resposta está certa. Acerto: 1 ponto. Erro ou resposta em branco: não pontua.

Algumas conjunções poderão sobrar, pois há conjunções com o mesmo sentido.

Importante: o grupo que conseguir finalizar a tarefa antes de 1 minuto **poderá** dizer em voz alta “**Conexão é tudo!**”. Porém, nesse caso, se a resposta estiver errada, o grupo perde 1 ponto; se estiver certa, ganha 2 pontos.

TEXTO

Fim do mundo?

– Mãe, disseram que o mundo vai acabar.

– Sim, querida, andam dizendo isso, **mas** é bobagem.

– Você não acredita?

– Não.

– Por quê?

– Ah... porque o mundo não vai acabar assim, de repente.

– Não?! Não entendi...

– Não vai, filha. Eu acho que o mundo pode acabar sim, mas aos pouquinhos, entende?

– Aos pouquinhos?

– Sim... por exemplo, se não cuidarmos dele, aí sim o mundo pode acabar. As pessoas andam maltratando muito a natureza, **logo** tudo que temos hoje um dia pode acabar, como árvores, alguns animais, água...

– A professora disse que a água doce do planeta está acabando **porque** a gente está poluindo demais.

– É verdade...

– Não quero que a água acabe, mãe.

– Sim, filha. Eu também não quero. Então **ou** nós cuidamos da água ou ela irá acabar.

– Já sei, mãe! Tive uma ideia! Vou criar uma máquina! Assim a água não vai acabar aos pouquinhos **e** sempre teremos água limpa.

– Hummm. Que interessante... uma máquina de reciclar água?!

– Não... máquina de reciclar o homem, mãe.

Gleice Coelho

Texto produzido especialmente para esta dinâmica.

CONJUNÇÕES

MAS

E

LOGO

PORÉM

PORQUE

PORTANTO

TODAVIA

POIS

OU

INTENÇÕES

SOMAR AÇÕES.

INDICAR AÇÃO CONTRÁRIA OU OPOSTA A DETERMINADA EXPECTATIVA.

INDICAR IDEIA DE ALTERNÂNCIA ENTRE DUAS OU MAIS AÇÕES.

INDICAR IDEIA DE CONCLUSÃO.

EXPLICAR UM FATO, DAR MOTIVO OU RAZÃO.

