



# Tese e argumento

## Dinâmica 7

2ª Série | 2º Bimestre

DISCIPLINA	SÉRIE	CONCEITOS	OBJETIVO
Língua Portuguesa	2ª de Ensino Médio	Tese, argumento e contra-argumento.	Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

<b>DINÂMICA</b>	Tese e argumento.
<b>HABILIDADE PRINCIPAL</b>	H18 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
<b>HABILIDADES ASSOCIADAS</b>	H05 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
<b>CURRÍCULO MÍNIMO</b>	Diferenciar tese, argumentos e contra-argumentos para estruturação e defesa de ponto de vista.

Aluno

Caro/a aluno/a, as etapas a seguir serão desenvolvidas com você pelo seu professor:

ETAPAS	ATIVIDADE	TEMPO ESTIMADO	ORGANIZAÇÃO	REGISTRO	
1	Leitura e debate dos textos.	Leitura em voz alta e discussão orientada dos textos com a turma.	20 min	Toda a turma	Coletivo
2	Análise de textos e sistematização do conteúdo.	Exercícios de análise e sistematização do conteúdo.	40 min	Grupos de 5 alunos	individual
3	Autoavaliação	Questões objetivas.	20 min	Toda a turma	Escrito/ individual
4	Etapa Opcional	Criação de argumentos.	20 min	Grupos de 5 alunos	Escrito/ coletivo.

**Recursos necessários para esta Dinâmica:**

- Textos geradores.
- Ficha de leitura disponível nos materiais do professor e do aluno.

## ETAPA 1

### LEITURA DOS TEXTOS E DEBATE

#### LEITURA SILENCIOSA E DISCUSSÃO ORIENTADA DOS TEXTOS COM A TURMA

Forme grupos de 5 integrantes e decida, em equipe, quem fará a exposição oral da discussão do grupo na Etapa posterior. Depois, leia, juntamente com seus colegas de grupo, os textos a seguir. Vocês encontrarão a adaptação de três notícias publicadas no jornal *O Globo*, de 18 de março de 2012.

#### TEXTO I

O atual presidente da Fiesp, Paulo Skaf, lidera um movimento em defesa da indústria brasileira. No entanto, antes de participar de qualquer movimento desse tipo, ele deveria comprar um carro nacional e não andar de carro importado. É evidente, portanto, que a teoria, na prática, é outra.

## TEXTO II

Em um ano de combate ao crack, a Secretaria Municipal de Assistência Social já fez 544 acolhimentos, a maioria deles compulsórios. A internação compulsória é uma medida extrema e muito polêmica, já que algumas autoridades no assunto acreditam que só há possibilidade de recuperação de um dependente quando este quer verdadeiramente se recuperar. Mas será que podemos assistir de braços cruzados ao desmoronamento da sociedade?

## TEXTO III

As novas cidades do país não estão sabendo se gerir. De acordo com o estudo divulgado pela Firjan, todos os 54 municípios criados no Brasil a partir de 2001 estão em situação crítica em gestão fiscal em relação à receita própria: ou seja, não geram nem 20% de sua receita. Receberam conceito D no estudo. Quando são vistas as 1480 cidades criadas desde 1980, só 28 receberam conceito A ou B, estando em situação excelente ou boa.

VOCABULÁRIO	
<b>FIESP</b>	Federação das Indústrias do Estado de São Paulo.
<b>COMPULSÓRIO</b>	forçado; obrigado por sentença ou mandado judicial.
<b>DESMORONAMENTO</b>	derrocada, destruição, ruína.
<b>GERIR</b>	administrar, governar.
<b>FIRJAN</b>	Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro.
<b>RECEITA</b>	valor ou quantia recebida.

## ETAPA 2

### ANÁLISE DE TEXTOS E SISTEMATIZAÇÃO DO CONTEÚDO

Com seu grupo, discuta sobre as questões seguintes a fim de chegar a uma resposta comum. Após o registro escrito, cada grupo fará a exposição oral das respostas. Bom trabalho!

1. Identifiquem o assunto de cada notícia:

TEXTO I

---



---

TEXTO II

---

---

TEXTO III

---

---

2. Identifiquem a opinião do autor sobre cada um dos fatos.

TEXTO I

---

---

TEXTO II

---

---

TEXTO III

---

---

3. Registrem a opinião do grupo sobre cada fato, redigindo a resposta com argumentos diferentes dos utilizados pelos autores dos textos.

FATO DO TEXTO I

---

---

FATO DO TEXTO II

---

---

FATO DO TEXTO III

---

---

Quadro para sistematização geral	
<b>ARGUMENTAÇÃO</b>	Trata-se de um procedimento estrutural do texto dissertativo-argumentativo que consiste em apresentar ao leitor/ouvinte as razões (argumentos) pelas quais o autor defende sua tese. O autor do texto argumentativo tem a finalidade de convencer ou persuadir sobre o ponto de vista que ele está defendendo em seu texto. Em outras palavras, ele pretende fazer o leitor/ouvinte concordar com ele ou, pelo menos, respeitar seu posicionamento.
<b>TESE</b>	É a ideia básica que o autor do texto defenderá como verdadeira. Costuma-se apresentar a tese em um texto dissertativo-argumentativo logo no início, acompanhada de justificativas que a sustentem.
<b>ARGUMENTO</b>	São os elementos apresentados no texto para sustentar a tese defendida pelo autor da discussão. Esses elementos podem basear-se em um raciocínio lógico ou ser centrados em fatos e provas que sejam difíceis de serem contestados.
<b>CONTRA-ARGUMENTO</b>	Consiste em rebater uma proposição que se julgue falsa ou parcialmente equivocada. Podemos buscar elementos que se oponham ao argumento com o qual não concordamos a fim de sustentar nossa opinião.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa Moderna**. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 14. ed., 1988.

## ETAPA 3

### AUTOAVALIAÇÃO

#### QUESTÕES OBJETIVAS

E então? Você já é capaz de identificar as ideias defendidas em um texto? Consegue perceber as diferenças entre os fatos apresentados e a opinião do enunciador sobre esses fatos? Responda às questões objetivas para testar seu conhecimento.

**Leia os textos a seguir para responder às questões propostas.**

#### TEXTO1

Foram 612 jogos e 414 gols, sendo 15 destes em Copas do Mundo, o que lhe rendeu a marca de maior artilheiro da competição. Mas o tempo falou mais alto e chegou a hora do fim. O campeão do mundo com a seleção em 1994 e 2002 e três vezes melhor jogador do mundo, Ronaldo Nazário de Lima, de 34 anos, anunciou nesta segunda-feira, em coletiva em São Paulo, sua aposentadoria.

– Como todos devem imaginar e já ouviram falar, eu estou aqui para pôr fim. Vim falar que estou encerrando a carreira como jogador profissional, dizer que essa carreira foi linda, maravilhosa e emocionante – disse.

Depois de viver a emoção de conquistar 19 títulos em uma carreira de 18 anos, Ronaldo não resistiu à emoção maior de dizer adeus. Bastante ofegante, ele agradeceu a jogadores, técnicos, patrocinadores, aos clubes por onde passou e à família.

Disponível em: <<http://extra.globo.com/esporte/ronaldo>> Acesso em: 25 fev. 2011.

## TEXTO 2

Os mitos também choram. As lendas também sofrem. Heróis também sentem dor. E os craques, um dia, param de jogar. Chegou a vez de Ronaldo. O anúncio oficial da aposentadoria foi feito ontem, em São Paulo, ao lado dos filhos Ronald e Alex, e sob os olhares de todos.

"As dores me possuíram, me consumiram. É muito duro você abandonar algo que te faz feliz e que você faz com tanto amor", disse Ronaldo, em um discurso de 45 minutos e interrompido algumas vezes pelo choro incontido.

Ronaldo parou aos 34 anos. O peso, nunca revelado, já não permitia as arrancadas dos tempos de Barcelona; os dribles da época do Inter de Milão e as tabelas de quando passou pelo Real Madrid. O maior artilheiro da história das Copas (15 gols) já era um jogador comum e sabia disso.

As lágrimas que teimaram em cair na despedida molhavam o rosto que simboliza o futebol-negócio. O menino de Bento Ribeiro ganhou o mundo rápido, virou produto, rendeu e ganhou milhões com os dentes separados e os gols fantásticos [...].

Disponível em: <<http://www.opovo.com.br/app/opovo/esportes/2011/02/15/noticiaesportesjornal>> Acesso em: 24 fev. 2011. Fragmento.

## QUESTÃO 1

**O que esses dois textos têm em comum?**

- a. A dor de um jogador ao entrar em campo.
- b. A retirada de um atleta dos campos de futebol.
- c. O exemplo de um atleta para os filhos.
- d. O sobrepeso de um atleta profissional.

## QUESTÃO 2

No Texto 2, o uso da expressão "com os dentes separados"

- a. antecipa a próxima informação do texto.
- b. destaca um problema que o impedia de jogar futebol.
- c. evidencia a imagem que o jogador vendia.
- d. ressalta uma característica física marcante do jogador.

### QUESTÃO 3

"... essa carreira foi linda, maravilhosa e emocionante..." (Texto 1).

"O maior artilheiro da história das Copas (15 gols) já era um jogador comum e sabia disso." (Texto 2).

Nos 2 trechos destacados, os adjetivos:

- a. ajudam a enaltecer a carreira do jogador.
- b. fazem um julgamento de valor sobre determinado fato.
- c. caracterizam a vida de sucesso do Fenômeno.
- d. desqualificam a decisão do jogador de abandonar os gramados.

### ETAPA OPCIONAL

### CRIAÇÃO DE ARGUMENTOS

Vamos aprofundar o trabalho com a argumentação? Junto com seus colegas de equipe, responda às questões. Em seguida, escolham uma ficha para ser repassada a outro grupo. O seu grupo também receberá uma ficha para preencher. Quando as fichas retornarem ao grupo de origem, leia os comentários dos colegas. Bom trabalho!

1. Desenvolva as frases a seguir, apresentando o ponto de vista de seu grupo sobre cada tema apresentado. Respeite o valor semântico, a ideia do conectivo apresentado.
  - a. O Brasil vem, cada vez mais, conquistando espaço no cenário mundial, à medida que

---

---

---

---

---

---

COMENTÁRIO DO OUTRO GRUPO:

---

---

---

---

---

---

b. Segundo o presidente americano, a Amazônia é do mundo, mas

---

---

---

---

---

COMENTÁRIO DO OUTRO GRUPO:

---

---

---

---

---

c. Anular um voto seria uma atitude racional? Há quem defenda essa ideia porque

---

---

---

---

---

COMENTÁRIO DO OUTRO GRUPO:

---

---

---

---

---

2. Escolham o tema que vocês julgarem mais interessante entre os apresentados no item anterior, justificando seu ponto de vista com 2 afirmativas que o sustentem.

TEMA:

---

---

JUSTIFICATIVA 1:

---

---

---

---

---

JUSTIFICATIVA 2

---

---

---

---

---

COMENTÁRIO DO OUTRO GRUPO:

---

---

---

---

---

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa Moderna**. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 14ª ed., 1988.
- PLATÃO, F., FIORIN, J. L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2001.

## SUGESTÃO DE LEITURA PARA O ALUNO

- GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa Moderna**. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 14ª ed., 1988.
- PLATÃO, F., FIORIN, J. L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2001.

Platão e Fiorin são clássicos na consideração dos processos de construção do discurso. Esse título é obrigatório para quem trabalha com esse aspecto do estudo da Língua Portuguesa e muito promissor para os alunos que desejam expandir seus conhecimentos.

