



É tema ou é tese?

A tese na dissertação argumentativa

Dinâmica 8

3ª Série | 2º Bimestre

Aluno

DISCIPLINA	SÉRIE	CONCEITOS	OBJETIVO
Língua Portuguesa	3ª do Ensino Médio	Tema, tese; dissertação argumentativa.	Estabelecer relação entre a tese e os argumentos utilizados para sustentá-la.

DINÂMICA	É tema ou é tese? A tese na dissertação argumentativa.
HABILIDADE PRINCIPAL	H18 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos utilizados para sustentá-la.
HABILIDADES ASSOCIADAS	H29 – Reconhecer efeitos provocados pelo emprego de recursos estilísticos.
CURRÍCULO MÍNIMO	Produzir manifestos e panfletos que discutam aspectos políticos e sociais abordados nos textos literários estudados, considerando a importância do tópico frasal para a proposição de argumentos e premissas.

Caro aluno, nesta dinâmica você desenvolverá as seguintes fases com seu professor e seus colegas:

ETAPAS		ATIVIDADE	TEMPO ESTIMADO	ORGANIZAÇÃO	REGISTRO
1	Apresentação e leitura	Leitura oral e discussão orientada	30 min	Toda a turma	Oral/Coletivo
2	Análise dos textos e sistematização	Desenvolvimento de questões e abordagem dos conceitos	30 min	Duplas	Escrito/Oral/Duplas
3	Autoavaliação	ENEM (questões adaptadas)	20 min	Individual	Escrito
4	Etapa opcional	Produção Textual	Tempo a critério do professor	Individual	Escrito

Recursos necessários para esta dinâmica:

- Textos para leitura disponíveis no material do professor e do aluno.
- Fichas de leitura e sistematização de conteúdos componentes da dinâmica.

ETAPA 1

APRESENTAÇÃO DA DINÂMICA, LEITURA DOS TEXTOS E DEBATE

LEITURA EM VOZ ALTA E DISCUSSÃO ORIENTADA DOS TEXTOS COM A TURMA

A proposta desta dinâmica é trabalhar de maneira analítica e crítica dois elementos de conteúdo absolutamente básicos na vida do aluno da 3ª série do Ensino Médio: a dissertação argumentativa e o gênero textual manifesto. Ambos já foram estudados minuciosamente: o primeiro elemento, ao longo da vida escolar, desde o Ensino Fundamental; o segundo, neste bimestre e no anterior, ao trabalharmos o Modernismo e suas implicações no desenvolvimento da identidade cultural brasileira século XX adentro. Por isso, acreditamos que as atividades desenvolvidas aqui não serão, em princípio, muito difíceis, visto que pretendemos operar a ratificação desses conteúdos com os alunos.

No entanto, a escolha do resgate de manifesto como gênero textual não foi gratuita. A elaboração do texto dissertativo, principalmente quando é argumentativo, é sofisticada. Mesmo com trabalho exaustivo sobre esses temas e conteúdos, sabemos que nossos alunos mantêm uma dificuldade bem grande em absorver conceitos

como tema, tese e argumento. Parece que, em um primeiro momento, eles entendem o mecanismo. Porém, ao serem convocados a trabalhar com o texto dissertativo operacionalizando esses mecanismos, encontram muitas dificuldades. O manifesto surge, então, como estratégia para facilitar esse encontro entre o aluno e a articulação do pensamento.

Sabemos que, na verdade, o grande problema a ser combatido é a dificuldade na leitura e na produção de textos.

Na produção e na compreensão de um texto, precisamos saber distinguir o tema e a tese. O tema pode ser entendido como “aquilo de que se fala”. Em muitos casos, sobretudo em concursos e exames oficiais, o tema está relacionado a um problema do momento, desenvolvido ou divulgado pela mídia e opinião pública. A tese é uma posição crítica apresentada através da discussão do problema que o tema motiva e é própria do texto dissertativo-argumentativo. Muito mais do que entender que opinião é produto de raciocínio e avaliação, defender uma tese implica ampliar a capacidade argumentativa e desenvolver a competência na articulação das ideias, enxergando-as objetivamente e, a partir disso, reforçar nosso poder de persuasão.

Nesta dinâmica iremos retornar a um gênero textual de que nos ocupamos ao estudarmos o Modernismo. Trata-se do gênero que se tornou necessário e se desenvolveu em decorrência da urgência na divulgação de ideias-chave da nova forma de pensar a arte e a cultura que a modernidade envolvia.

Muito bem! Se você pensou nos manifestos, acertou!

O manifesto é tipologicamente argumentativo e discute temas associados à política ou à sociedade. Você viu isso quando verificou as palavras de ordem presentes no “Manifesto Antropófago” e no “Manifesto da Poesia Pau-Brasil”. Naquele momento, era necessário chamar a atenção para novas bases do pensamento e, principalmente, para um novo conceito de arte que surgia. Por isso, a funcionalidade dos manifestos é panfletária, pois assume uma ideia e a divulga como palavra de ordem.

Ao termo manifesto é muito comum associar temas políticos. Direcionado a múltiplos receptores, é um depoimento público com fins e propósitos determinados, que intenciona a denúncia e/ou chamar a atenção para certo assunto, e tem como princípio básico convencer os **leitores**/ouvintes, com alusão à convocação. Por isso, o aparecimento de verbos no imperativo e no presente do indicativo é comum, causando uma aproximação com o receptor e também uma imposição ao cumprimento do que se idealiza.

Disponível em: <http://www.infoescola.com/literatura/manifesto/>. Acesso em: 26 jan. 2013.

Nossa proposta agora é realizar a leitura comparativa de três textos curtos, retomando o “Manifesto da Poesia Pau-Brasil” acompanhado de mais dois exemplos de textos em que o que vale é a propagação de ideias básicas através de palavras de ordem. Veremos como as teses aparecem em cada texto e identificaremos o tratamento argumentativo que recebem.

Então, o que estamos esperando? Mãos à obra!

TEXTO I

Manifesto da Poesia Pau-Brasil

Oswald de Andrade

A poesia existe nos fatos. Os casebres de açafão e de ocre nos verdes da Favela, sob o azul cabralino, são fatos estéticos.

O Carnaval no Rio é o acontecimento religioso da raça. Pau-Brasil. Wagner submerge ante os cordões de Botafogo. Bárbaro e nosso. A formação étnica rica. Riqueza vegetal. O minério. A cozinha. O vatapá, o ouro e a dança.

Toda a história bandeirante e a história comercial do Brasil. O lado doutor, o lado citações, o lado autores conhecidos. Comovente. Rui Barbosa: uma cartola na Senegâmbia [...].

A nunca exportação de poesia. A poesia anda oculta nos cipós maliciosos da sabedoria. Nas lianas da saudade universitária.

Disponível em: http://www.passeiweb.com/na_ponta_lingua/livros/resumos_comentarios/m/manifesto_pau_brasil Acesso em: em 26 jan. 2013.

VOCABULÁRIO

AÇAFÃO	planta originária da Europa meridional e da Ásia, muito utilizada na culinária; tem uma coloração amarela intensa. É utilizado no texto como metáfora em decorrência de sua cor, atribuindo à favela uma aparência alegre e colorida.
OCRE	uma cor, variação do marrom.
SENEGÂMBIA	confederação entre o Senegal e a Gâmbia, dois países vizinhos da África Ocidental.
LIANAS	cipós e trepadeiras pertencentes a um grupo de plantas que germinam no solo.

TEXTO II

Dia Mundial Contra o Trabalho Infantil – 12 de Junho de 2008

O Dia Mundial Contra o Trabalho Infantil comemora-se todos os anos a 12 de junho, e tem como objetivo a conjugação de esforços do movimento global para eliminar o trabalho infantil. Destaca os perigos e os riscos que muitas crianças trabalhadoras enfrentam ainda muito jovens e as políticas necessárias para lutar contra o trabalho infantil. Este ano, o Dia Mundial Contra o Trabalho Infantil será assinalado em todo o mundo com atividades destinadas a sensibilizar a sociedade para a Educação enquanto resposta certa contra o trabalho infantil.

Disponível em: http://www.ilo.org/public/portugue/region/eurpro/lisbon/pdf/120608_brochura.pdf. Acesso em: 26 jan. 2013.

VOCABULÁRIO**ASSINALADO**

marcado ou indicado com sinal, cor etc.

TEXTO III**Campanha para redução de homicídios no Brasil**

Este manifesto é uma iniciativa do MOVPAZ e tem como finalidade apoiar o Estatuto do Desarmamento através da aquisição de 3 milhões de assinaturas em todo o território nacional, que deverão ser entregues em Brasília, expressando a vontade do povo brasileiro para a redução de homicídios no Brasil.

O generalizado desconhecimento a respeito do grave problema das armas de fogo causa grande prejuízo na destruição de milhares de vidas. No Brasil, a regulamentação do Estatuto do Desarmamento muito contribuirá para a redução do índice de homicídios, tanto com o cadastramento de armas quanto pela entrega voluntária pela população.

Disponível em: <http://www.movpazrecife.org.br/desarmamento/>. Acesso em: 26 jan. 2013.

VOCABULÁRIO**CAMPANHA**

conjunto de esforços, de ações diversas, continuadas ou coordenadas.

HOMICÍDIOS

ação que consiste em tirar a vida de outrem; assassinato.

ESTATUTO

regulamento ou código com significado e valor de lei ou de norma: Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).

REGULAMENTAÇÃO

ação ou resultado de regulamentar, de sujeitar a regulamento.

RECADASTRAMENTO

ação ou resultado de cadastrar, ou seja, de informar dados próprios para registro.

VOLUNTÁRIA

que age por vontade própria.

Caleidoscópio

As campanhas em prol da erradicação do trabalho infantil estão ligadas à emergência dos Direitos Humanos e ao empenho de muitas pessoas em tornar tais direitos uma realidade palpável para todos.

Para saber um pouco mais sobre esse tema tão importante para a dignidade da vida no planeta, você poderá acessar os links:

<http://www.dhnet.org.br/direitos/index.html>

e

<http://www.youtube.com/watch?v=CQswJT7qOKI&NR=1>

O desarmamento civil também é um tema muito importante quando se fala em cidadania e preservação dos direitos. Sobre a Campanha Nacional do Desarmamento que está em curso no Brasil, o link a seguir é bastante elucidativo:

<http://www.entreguesuaarma.gov.br/desarmamento/noticias/campanha-nacional-do-desarmamento-um-pais-unido-pela-paz/>



ETAPA 2

ANÁLISE DOS TEXTOS E SISTEMATIZAÇÃO

DESENVOLVIMENTO DE QUESTÕES E ABORDAGEM DOS CONCEITOS

Que tal agora analisarmos mais atentamente os textos? Utilize os conhecimentos recordados para afinar suas percepções sobre a dissertação argumentativa. Para isso, o/a professor/a formará duplas na sua turma com o objetivo de discutir e responder às questões que compõem esta fase. As respostas devem ser claras, não despercebendo as normas do padrão culto da língua. Apresentando dificuldades ou dúvidas, pergunte ao/à professor/a.

Aproveite a companhia do colega para “trocar” conhecimentos. Lembre-se de que cada um deve registrar as conclusões da dupla em seu próprio material.

Bom exercício!

Leia com atenção os enunciados das questões, discuta com seu colega e registre as conclusões em seu material.

1. Qual a tese desenvolvida nos textos?

Texto I

Texto II

Texto III

2. Quais os argumentos apresentados no Texto I para fundamentar a ideia central “a poesia existe nos fatos”?

3. Qual a consequência do trabalho infantil e a solução para esse problema, de acordo com o Texto II?

4. Qual o principal objetivo do MOVPAZ no Brasil?

5. A partir do Texto III, explique a diferença entre Tema e Tese.

6. Os três textos da coletânea são exemplos do gênero textual manifesto. Destaque do Texto I três características que correspondem ao gênero.

SISTEMATIZAÇÃO

Atenção:

A dissertação é um texto que se caracteriza por analisar, explicar, interpretar e avaliar os vários aspectos associados a uma determinada questão. A finalidade da dissertação, portanto, é explicitar um ponto de vista claro e articulado sobre um tema específico. Em alguns casos, além da análise cuidadosa e detalhada de um tema, espera-se que o texto também apresente os argumentos para a defesa de um ponto de vista. Quando isso ocorre, tem-se a dissertação argumentativa.

ABAURRE, M. L. M. **Português: contexto, interlocução e sentido**. São Paulo: Moderna, 2008, p. 479.

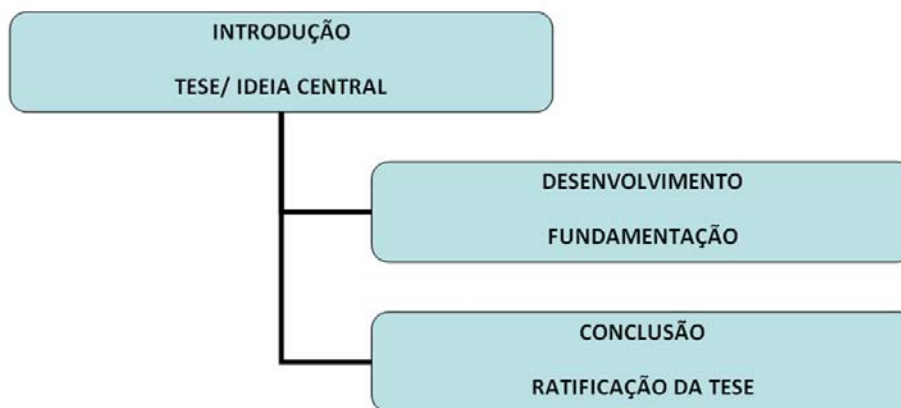
O ponto de vista no texto dissertativo-argumentativo é denominado tese, que não é o mesmo que tema. Tema é o objeto do discurso, ou seja, um “assunto” específico que mobiliza conhecimentos de uma determinada área.

TESE – O desenvolvimento de um tema a partir de uma ideia central, ou ponto de vista. A tese vem em forma de *tópico frasal* – uma declaração resumitiva do ponto de vista.

Por exemplo, em uma proposta de redação que apresenta o tema geral futebol, podemos abordar alguns problemas como: *o calendário dos campeonatos regionais, a convocação de jogadores para atuar na seleção brasileira ou, ainda, a violência das torcidas organizadas nos estádios*. A dissertação argumentativa vai discutir um dos

problemas relacionados ao tema. Poderíamos escolher para discussão a violência das torcidas organizadas nos estádios e, a partir disso, desenvolver a *tese*: *a violência nos estádios não é culpa apenas das torcidas organizadas e sim da ausência do poder público*. Depois de propor a tese, inicia-se a argumentação.

Observe um esquema básico de um texto dissertativo-argumentativo:



No esquema, vemos que a tese é exposta na *introdução*, fundamentada no *desenvolvimento* e ratificada na *conclusão*.

ETAPA 3

AUTOAVALIAÇÃO

ENEM (QUESTÕES ADAPTADAS)

Agora vamos ver como você se sai sozinho. Voltando a trabalhar individualmente, leia com atenção as questões a seguir e tente resolvê-las durante o tempo estipulado pelo seu professor.

ENEM/2008

TEXTO I

Um jornal de circulação nacional publicou a seguinte notícia:

Choveu torrencialmente na madrugada de ontem em Roraima, horas depois de os pajés caiapós Mantii e Kucrit, levados de Mato Grosso pela Funai, terem participado do ritual da dança da chuva, em Boa Vista. A chuva durou três horas em todo o estado e as previsões indicam que continuará pelo menos até amanhã. Com isso, será possível acabar de vez com o incêndio que ontem completou 63 dias e devastou parte das florestas do estado.

1. O tema da notícia publicada pelo jornal foi
 - a. o incêndio que durou 63 dias em Roraima.
 - b. a viagem dos índios caiapós para Mato Grosso.
 - c. o temporal que caiu em Mato Grosso.
 - d. o temporal que caiu após o ritual de dança da chuva realizado pelos índios, em Boa Vista.

ENEM/2009

TEXTO

A introdução de novas tecnologias desencadeou uma série de efeitos sociais que afetaram os trabalhadores e sua organização. O uso de novas tecnologias trouxe a diminuição do trabalho necessário que se traduz na economia líquida do tempo de trabalho, uma vez que, com a presença da automação microeletrônica, começou a ocorrer a diminuição dos coletivos operários e uma mudança na organização dos processos de trabalho.

Universidad de Barcelona. Nº 170(9), 1 ago. 2004.

2. A ideia central desenvolvida no texto acima é
 - a. as novas tecnologias geraram efeitos sociais que afetaram os trabalhadores.
 - b. o uso das novas tecnologias diminuiu a economia brasileira.
 - c. a diminuição de operários coletivos.
 - d. a mudança na organização dos processos de trabalho.

ETAPA OPCIONAL

PRODUÇÃO TEXTUAL

Agora que você já está uma fera na estrutura dos manifestos e já discutiu bastante sobre a importância de se compreender a diferença entre o tema e a tese, e já domina também o conceito de argumento, elabore um manifesto com o tema:

A importância da educação pública para os jovens no Brasil

Utilize o espaço de rascunho e, se desejar, utilize também o quadro em branco se quiser fazer desenhos no seu manifesto.

Capriche!!!

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABAURRE, M. L. M. **Português: contexto, interlocução e sentido**. São Paulo: Moderna, 2008.
- ABREU, A. S. **Curso de redação**. São Paulo: Ática, 2001.
- ALMEIDA, M. de C. (org.). **Redação de textos dissertativos: concursos, vestibulares, Enem**. – Rio de Janeiro: Ferreira, 2011.
- GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. Rio de Janeiro: FGV, 2007.

SUGESTÃO DE LEITURA PARA O ALUNO

- CAMARGOS, M. **Semana de 22: entre vaias e aplausos**. São Paulo: Boitempo, 2002.

Em um texto elucidativo, bastante didático, o livro trata da Semana de Arte Moderna de 22 a partir de uma perspectiva histórica, apresentando os principais acontecimentos que culminaram no evento que marcou o início do Modernismo no Brasil.



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper. A solid grey rectangular bar is located at the bottom edge of the image.

REDAÇÃO FINAL

Português

