

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

9º ANO

3º BIMESTRE

AUTORIA

DIOGO DE OLIVEIRA PAULA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

O Texto Gerador I pertence ao gênero textual que será trabalhado ao longo de todo o 3º Bimestre, o romance. Trata-se de um fragmento do primeiro capítulo do livro “Harry Potter e a Pedra Filosofal”, de J. K. Rowling. Leia o trecho do capítulo “O menino que sobreviveu”, quando o professor e feiticeiro Dumbledore deixa Harry, ainda bebê, para os tios criarem, após a criança ter ficado órfã e ter sobrevivido a uma tentativa de assassinato de Lord Voldemort.

[...]

– Boa sorte, Harry – murmurou Dumbledore, Girou nos calcanhares e, com um movimento da capa, desapareceu.

Uma brisa arrepiou as cercas bem cuidadas da rua dos Alfeneiros, silenciosas e quietas sob o negror do céu, o último lugar do mundo em que alguém esperaria que acontecessem coisas espantosas. Harry Potter virou-se dentro dos cobertores sem acordar. Sua mãozinha agarrou a carta ao lado mas ele continuou a dormir, sem saber que era especial, sem saber que era famoso, sem saber que iria acordar dentro de poucas horas com o grito da Sra. Dursley ao abrir a porta da frente para pôr as garrafas de leite do lado de fora, nem que passaria as próximas semanas levando cutucadas e beliscões do primo Duda... ele não podia saber que, neste mesmo instante, havia pessoas se reunindo em segredo em todo o país que erguiam os copos e diziam com vozes abafadas:

– A Harry Potter: o menino que sobreviveu”. (cap. 1, pág. 20)

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

Sobre as características do texto narrativo no trecho do Texto Gerador I, a alternativa mais correta é?

- a) Dumbledore e Harry Potter são personagens
- b) "rua dos Alfeneiros" indica espaço
- c) "neste mesmo instante" indica tempo
- d) o narrador é observador
- e) todas as alternativas anteriores são corretas

Habilidade Trabalhada

Identificar foco narrativo (narrador), espaço, tempo, personagens e conflitos.

Resposta Comentada

A questão é interessante para revisar as características do texto narrativo, já trabalhadas no ciclo anterior, quando também foram estudados o gênero romance. O objetivo é reconhecer as características a partir da leitura e análise do romance “Harry Potter e a pedra Filosofal”. A alternativa (a) apresenta uma afirmação correta sobre Harry Potter e Dumbledore, já que, de fato, são personagens. A opção (b) também é verdadeira porque a expressão “rua dos Alfeneiros” indica o espaço onde ocorreu a cena do trecho do texto Gerador I. A letra (c) também é correta pois a expressão “neste mesmo instante” indica tempo simultâneo. A alternativa (d) também é verdadeira, uma vez que o narrador do trecho citado é observador. A opção (e) é a “mais correta”, porque, como já se constatou, “todas as alternativas anteriores são corretas” e, por isso, é a que deve ser marcada.

QUESTÃO 2

O trecho do texto Gerador I se refere a que elemento do enredo?

- a) apresentação
- b) complicação
- c) clímax
- d) desfecho
- e) nenhuma das alternativas anteriores

Habilidade Trabalhada

Identificar elementos do enredo: apresentação, complicação, clímax e desfecho.

Resposta Comentada

Considerando que o trecho de “O menino que sobreviveu” (texto Gerador I) seja o momento do livro em que se está introduzindo algumas informações sobre a origem do personagem Harry Potter, como, por exemplo, o fato do personagem ainda não conhecer sua verdadeira origem (como mostra o trecho “ele continuou a dormir, sem saber que era especial, sem saber que era famoso”). Enfim, sem saber que era um bruxo e que muitos outros bruxos o consideravam especial. Assim sendo, a alternativa (a) – apresentação – é a que deve ser marcada.

QUESTÃO 3

Que sentido se pode inferir do trecho abaixo do texto Gerador I:

“ele continuou a dormir... sem saber que era especial”

- a) Harry não sabia que seus pais haviam morrido
- b) Harry ainda não sabia que era um bruxo importante
- c) Harry desconhecia o fato de que era um menino normal
- d) Harry sabia que era famoso
- e) Harry ainda não sabia que nunca tivera pais

Habilidade Trabalhada

Utilizar pistas do texto para fazer antecipações e inferências a respeito do conteúdo.

Resposta Comentada

O trecho citado na questão pressupõe ao leitor interpretar que Harry Potter ainda não sabia que era um bruxo, respeitado por todos os demais feiticeiros. Dessa forma, a alternativa (b) é a que deve ser marcada.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 6

Observe o quadro:

– *Boa sorte, Harry* – murmurou Dumbledore (...)

A forma correta de reescrever a passagem do quadro no discurso indireto é:

- a) Dumbledore murmurou boa sorte a Harry.
- b) Dumbledore, desejando boa sorte, murmurou contra Harry.

- c) Dumbledore, amargorado, disse boa sorte a Harry.
- d) Dumbledore desejou boa sorte a Harry e murmurou.
- e) Dumbledore, murmurado, falou boa sorte para Harry.

Habilidade Trabalhada

Diferenciar e utilizar adequadamente os discursos direto e indireto.

Resposta Comentada

A resposta correta é a alternativa (d), uma vez que é a opção mais fiel à expressa pela escritora na versão original a obra. Tal como na frase original, em discursos direto, a frase da letra (d) narra as ações de Dumbledore ao “desejar boa sorte a Harry” e, em seguida, “murmurar”. Já as demais alternativas não respeitam fielmente.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 7

Que tal, agora, você, estudante, conhecer a história completa do livro “Harry Potter e a pedra filosofal”? Em grupos, cada equipe será responsável pela leitura e pela elaboração de um resumo de alguns dos capítulos desse famoso romance.

Seguindo a ordem dos capítulos do livro, a cada aula, uma equipe apresentará oralmente e dramatizando cenas para a turma do capítulo lido e entregará ao professor uma cópia desse material. Ao final, todos conhecerão a história completa.

Habilidade Trabalhada

Produzir coletivamente um texto narrativo cuja estrutura se aproxime do romance.

Resposta Comentada

A questão torna-se interessante para o estudante conhecer a totalidade da obra “Harry Potter e a pedra filosofal”, uma obra que os jovens se identificam fácil, em função dos personagens do livro serem pré-adolescentes. Uma ideia muito útil que os professores podem aproveitar aqui é pedir para que os alunos fiquem responsáveis em elaborar resumos de cada capítulo da obra, garantindo que todos tenham contato com a história na íntegra. Outra ideia é propor aos estudantes que apresentem seus textos oralmente e, além disso, realizem a dramatização de algumas cenas especiais da obra, o que tornará a atividade mais dinâmica.