

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

9º ANO

3º BIMESTRE

AUTORIA

MARA REGINA OLIVEIRA DA SILVA

Rio de Janeiro

2012

O texto abaixo é um fragmento extraído do romance Dom Casmurro de Machado de Assis. Ele retrata o momento em que o personagem Bentinho comunica a sua amada Capitu, a iminente ida para o seminário, fato que prejudicaria o romance já estabelecido entre os dois.

TEXTO GERADOR I

UM PLANO

Pai nem mãe foram ter conosco, quando Capitu e eu, na sala de visitas, falávamos do seminário. Com os olhos em mim, Capitu queria saber que notícia era a que me afligia tanto. Quando lhe disse o que era, fez-se cor de cera.

-Mas eu não quero, acudi logo, não quero entrar em seminários; não entro, é escusado teimarem comigo, não entro.

Capitu a princípio não disse nada. Recolheu os olhos, meteu-os em si e deixou estar com pupilas vagas e surdas, a boca entreaberta, toda parada. Então eu, para dar força às afirmações comecei a jurar que não seria padre. Naquele tempo jurava muito e rijo, pela vida e pela morte. Jurei pela hora da morte. Que a luz me faltasse na hora da morte se fosse para o seminário. Capitu não parecia crer nem descrer; não parecia sequer ouvir; era uma figura de pau. Quis chamá-la, sacudi-la, mas faltou-me ânimo. Essa criatura que brincara comigo, que pulara, dançara, creio até que dormira comigo, deixava-me agora com os braços atados e medrosos. Enfim, tornou a si, mas tinha a cara lívida, e rompeu nestas palavras furiosas:

-Beata! Carola! Papa missa!

Fiquei aturdido. Capitu gostava tanto de minha mãe e minha mãe dela, que eu não podia entender tamanha explosão. É verdade que também gostava de mim, e naturalmente mais, ou melhor, de outra maneira, coisa bastante a explicar o despeito que lhe trazia a ameaça da separação; mas os impropérios, como entender que lhe chamasse nomes tão feios, e principalmente para deprimir costumes religiosos, que eram os seus? Que ela também ia a missa, e três ou quatro vezes minha mãe é que a levou, na nossa velha sege. Também lhe dera

um rosário, uma cruz de ouro e um livro de Horas... Quis defendê-la, mas Capitu não deixou, continuou a chamá-la beata e carola, em voz tão alta, que tive medo, fosse ouvida dos pais. Nunca a vi tão irritada como então; parecia disposta a dizer tudo a todos. Cerrava os dentes, abanava a cabeça... Eu, assustado, não sabia que fizesse; repetia os juramentos, prometia ir naquela mesma noite declarar em casa que, por nada deste mundo, entraria no seminário.

VOCABULÁRIO

Carola: pessoa muito assídua à igreja.

Sege: coche fora de uso, com duas rodas e um só assento.

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

No 5º parágrafo, a personagem Capitu, revoltada, pronuncia palavras agressivas contra a mãe de Bentinho.

O que leva a personagem a agir dessa forma?

Habilidade trabalhada

Utilizar pista do texto para fazer inferências e antecipações a respeito do conteúdo.

Resposta comentada

Embora o texto não o diga literalmente, o aluno não terá dificuldades em inferir que, uma vez que a revolta demonstrada por Capitu é totalmente dirigida à mãe de Bentinho. O motivo, obviamente, é a personagem considerá-la a única culpada pela ida do rapaz para o seminário.

QUESTÃO 2

Dos elementos que compõem o enredo de uma história, qual efetivamente está presente no texto que você leu?

- a) A apresentação
- b) O desfecho
- c) O clímax
- d) A complicação

Habilidade trabalhada

Identificar os elementos do enredo.

Resposta comentada

Após discussão do texto, contextualizando com um resumo do romance *Dom Casmurro*, o discente terá condições de chegar à conclusão que esse é o momento em que se começa a problematizar a história. Além disso, a própria reação dos personagens, no trecho lido, mostra o surgimento de uma complicação (resposta **d**).

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 3

Das expressões abaixo, qual **NÃO** é exemplo de discurso direto?

- a) “-Mas eu não quero, acudi logo, não quero entrar no seminário”.
- b) “Então eu, para dar força às afirmações, comecei a jurar que não seria padre”.
- c) ”-Beata! Carola! Papa missa!”

Habilidade trabalhada

Diferenciar e utilizar adequadamente os discursos direto e indireto.

Resposta comentada

A presença do travessão nas alternativas **a** e **c** já indica ao aluno a presença do discurso direto. Sendo assim, só restará à alternativa **b**, que é a correta.

TEXTO GERADOR II

No texto abaixo você lerá mais um fragmento do romance *Dom Casmurro*, onde Bentinho e Capitu trocam juras de amor.

-Não! Exclamei de repente.

-Não o quê?

Tinha havido alguns minutos de silêncio, durante os quais refleti muito e acabei por uma idéia; o tom da exclamação porém, foi tão alto que espantou minha vizinha.

Não há de ser assim, continuei. Dizem que não estamos em idade de casar, que somos crianças, criancolas. Bem, mas dois ou três anos passam depressa. Você jura uma coisa? Jura que só há de casar comigo?

Capitu não hesitou em jurar, e até lhe vi as faces vermelhas de prazer. Jurou duas vezes e uma terceira.

_ Ainda que você case com outra, cumprirei o meu juramento, não casando nunca.

_ Que eu case com outra?

Tudo pode ser, Bentinho. Você pode achar outra moça que lhe queira, apaixonar-se por ela e casar. Quem sou eu para você lembrar-se de mim nessa ocasião?

_ Mas eu também juro! Juro, Capitu, juro por Deus Nosso Senhor que só me casarei com você. Basta isto?

— *Devia bastar, disse ela; eu não me atrevo a pedir mais. Sim, você jura... Mas juremos por outro modo; juremos que nos havemos de casar um com o outro, haja o que houver.*

Compreendeis a diferença; era mais que a eleição do cônjuge, era a afirmação do matrimônio (...) juramos e ficamos tão felizes que todo o receio de perigo desapareceu. Éramos religiosos, tínhamos o céu por testemunha. Eu nem já temia o seminário.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 4

No texto que acabamos de ler, a reação de Capitu à iminente ida de Bentinho para o seminário é diferente da reação que a personagem demonstra no **texto gerador 1**, embora o casal esteja diante do mesmo problema. Podemos dizer que a mudança do comportamento de Capitu ocorre porque:

- a) Ela desistiu do amor de Bentinho.
- b) Ela se conformou com a situação.
- c) Ela era religiosa.
- d) Ela e Bentinho juram que, independente de tudo, um dia irão casar-se.

Habilidade trabalhada

Utilizar pistas do texto para fazer inferências e antecipações a respeito do conteúdo.

Resposta comentada

O aluno perceberá que no 1º texto os juramentos de Bentinho são de não ir para o seminário. Em momento algum ele faz juramentos em relação a seu futuro com Capitu.

Por outro lado, o 2º texto já se inicia com o personagem introduzindo o tema casamento. O aluno não terá dificuldades em marcar a letra **d** como resposta, ao chegar à conclusão que a relação entre os dois enamorados mudou, ficou mais séria e que por conta disso Capitu tem uma reação mais contida, mais equilibrada, especialmente por causa das juras de casamento trocadas entre o casal.

ATIVIDADES DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 5

Pense na situação de Bentinho e Capitu. A partir desse contexto, discuta com seus colegas a melhor maneira dos personagens resolverem o conflito. Em seguida produzam um texto coletivo que responda as seguintes perguntas:

- 1) Quais as atitudes que os personagens tomaram em relação à situação que estavam enfrentando?
- 2) O resultado foi a ida ou não de Bentinho para o seminário?

Habilidade trabalhada

Produzir coletivamente um texto narrativo cuja estrutura se aproxime do romance.

Resposta comentada

Ao produzir o texto respondendo as perguntas em questão, necessariamente os alunos criarão um clímax e um desfecho.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, HOMERO E GONZAGA, SERGIUS (editores), *Machado de Assis, Dom Casmurro*. Ed. Novo Século, 2001. São Paulo.