

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

ALINE AYRES DE ALMEIDA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR 1

Leia o poema “A Catedral” de Alphonsus de Guimaraens;

A catedral

Entre brumas ao longe surge a aurora.

O hialino orvalho aos poucos se evapora,

Agoniza o arrebol.

A catedral ebúrnea do meu sonho

Aparece na paz do céu risonho

Toda branca de sol.

E o sino canta em lúgubres responsos:

Pobre Alphonsus! Pobre Alphonsus!

O astro glorioso segue a eterna estrada.

Uma áurea seta lhe cintila em cada

Refulgente raio de luz.

A catedral ebúrnea do meu sonho,

Onde os meus olhos tão cansados ponho,

Recebe a benção de Jesus.

E o sino clama em lúgubres responsos:

Pobre Alphonsus! Pobre Alphonsus

*Por entre lírios e lilases desce
A tarde esquiva: amargurada prece
Põe-se a lua a rezar:
A catedral ebúrnea do meu sonho
Aparece na paz do céu tristonho
Toda branca de luar.*

*E o sino chora em lúgubres responsos:
Pobre Alphonsus! Pobre Alphonsus*

*O céu é todo trevas : o vento uiva.
Do relâmpago a cabeleira ruiva
Vem açoitar o rosto meu
E a catedral ebúrnea do meu sonho
Afunda-se no caos de céu medonho
Como um astro que já morreu.*

*E o sino geme em lúgubres responsos:
Pobre Alphonsus! Pobre Alphonsus!*

Vocabulário

Hialino – que tem aparência ou a transparência de vidro

Arrebol – vermelhidão do nascer ou pôr-do-sol

Ebúrnea – de marfim

Lúgubres – fúnebres, tristes

Responsos – palavras cantadas ou faladas nos ofícios católicos

O texto apresentado foi interpretado num primeiro momento pelos alunos, eles ficaram livres para falarem sobre o texto, principalmente sobre o que representa uma catedral.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

A vaguidão, a manifestação da dilaceração da alma e uma profunda “dor de existir” são características do Simbolismo apresentadas no poema “A catedral” de Alphonsus de Guimaraens. Retire do texto palavras ou expressões que podem:

- a) Simbolizar tristeza ,dor;
- b) Ser associadas à ideia de sonho,do mundo inconsciente;

Habilidade Trabalhada

Reconhecer na estética simbolista traços da tendência pessimista do “fim do século”

Resposta Comentada: (Questões A e B)

Com essas questões pretende-se que o aluno reconheça as características do simbolismo que estão envoltos de palavras que simbolizam tristeza ,dor,que podem ser associada a ideia de sonho, de mundo inconsciente. Além de ser trabalhada o vocabulário (agoniza, lúgubres, tristonho, amargurada – resposta letra a e brumas orvalho, aurora, arrebol, evapora – resposta letra b).Os Simbolistas buscam o mundo transcendental,revelando o seu desconforto em relação ao mundo exterior,marcado pelo materialismo,pelo positivismo,pela ciência.

TEXTO GERADOR 2

Leia a canção de Caetano Veloso:

Janelas Abertas Número 2

Sim, eu poderia abrir as portas que dão pra dentro

Percorrer, correndo, corredores em silêncio

Perder as paredes aparentes do edifício

Penetrar no labirinto

O labirinto de labirintos

Dentro do apartamento

Sim, eu poderia procurar por dentro a casa

Cruzar uma por uma as sete portas, as sete moradas

Na sala receber o beijo frio em minha boca

Beijo de uma deusa morta

Deus morto fêmea, língua gelada

Língua gelada como nada

Sim, eu poderia em cada quarto rever a mobília

Em cada um matar um membro da família

Até que a plenitude e a morte coincidissem um dia

O que aconteceria de qualquer jeito

Mas eu prefiro abrir as janelas

Pra que entrem todos os insetos.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 2

A poesia é uma composição escrita em versos. A canção, diferente da poesia, é constituída por letra e melodia. Na canção “Janelas Abertas número 2” de Caetano Veloso, há a presença de recursos sonoros que contribuem para reforçar a musicalidade. Retire do texto expressões que justifique tal afirmativa.

Habilidade Trabalhada

Identificar os recursos expressivos do gênero textual canção, reconhecendo sua relação com a poesia e a música.

Resposta Comentada

Com essa questão pretende-se chamar atenção do aluno para a musicalidade presente no texto. A aliteração marcante na letra inteira foi a repetição do fonema /r/ em:

“Percorrer, correndo, corredores, perder, paredes, aparentes”.

Ao iniciar a correção, ouvir atentamente a canção, dessa maneira ficará mais fácil atingir o objetivo proposto