

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

2ª SÉRIE

3º BIMESTRE

**AUTORIA**

**ANAISE DUTRA PORTO DE ALMEIDA**

**Rio de Janeiro**

**2012**

**TEXTO GERADOR I**

*Ismália (Alphonsus de Guimarães)*

*Quando Ismália enlouqueceu,*

*Pôs-se na torre a sonhar...*

*Viu uma lua no céu,*

*Viu outra lua no mar.*

*No sonho em que se perdeu,*

*Banhou-se toda em luar...*

*Queria subir ao céu,*

*Queria descer ao mar...*

*E, no **desvario** seu,*

*Na torre pôs-se a cantar...*

*Estava perto do céu,*

*Estava longe do mar...*

*E como um anjo **pendeu***

*As asas para voar...*

*Queria a lua do céu,*

*Queria a lua do mar...*

*As asas que Deus lhe deu*

*Ruflaram de par em par...*

*Sua alma subiu ao céu,*

*Seu corpo desceu ao mar...*

### Vocabulário

**Desvario:** loucura

**Pendeu:** inclinou-se

### ATIVIDADE DE LEITURA

#### QUESTÃO 01

Sabendo que o poema tem como temas a loucura e a morte, faça a análise de cada estrofe e escreva qual é a mensagem transmitida em cada delas.

#### Habilidade Trabalhada

Reconhecer na estética simbolista traços da tendência pessimista do “fim do século”.

#### Resposta Comentada

Nesta atividade, espera-se que o aluno escreva que na 1ª estrofe o autor menciona que no momento em que Ismália enlouqueceu pôs-se a sonhar. A 2ª estrofe mostra a fuga total da realidade, com a antítese: “Queria subir ao céu/Queria descer ao mar” A 3ª estrofe é a mais profunda do poema, o canto demonstra a loucura total e mostra que Ismália já decidira, estava perto do céu e longe do mar. Na 4ª estrofe, ela se vê como um anjo e tem o desejo de voar. Na última estrofe, a loucura termina em morte. Ao morrer, a alma de Ismália vai para o céu e o corpo para o mar.

### ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

#### QUESTÃO 02

O poema é constituído por antítese, figura de linguagem que consiste na exposição de

ideias opostas. No caso do poema, os desejos de Ismália têm essa ideia de contradição, que se dividem em realidade espiritual e a realidade concreta.

- a) Identifique um exemplo de antítese no texto?
- b) Encontre no poema o que representa a realidade espiritual e o que representa a realidade concreta?

### **Habilidade Trabalhada**

– Reconhecer o emprego de figuras de linguagem na construção de imagens sugestivas.)

### **Resposta Comentada**

Na letra A o aluno deverá considerar as palavras céu/mar, visto que em todas as estrofes do poema essa antítese quer marcar bem a oposição alma e corpo.

Na letra B, o que representa a realidade espiritual é a lua do céu e a realidade concreta é a lua do mar.

## **TEXTO GERADOR II**

### *Dois rios (Nando Reis e Samuel Rosa)*

*O céu está no chão*

*O céu não cai do alto*

*É o claro, é a escuridão*

*O céu que toca o chão*

*E o céu que vai no alto*

*Dois lados deram as mãos*

*Como eu fiz também*

*Só pra poder conhecer  
O que a voz da vida vem dizer  
Que os braços sentem  
E os olhos veem  
Que os lábios sejam  
Dois rios inteiros  
Sem direção  
O sol é o pé e a mão  
O sol é a mãe e o pai  
Dissolve a escuridão  
O sol se põe se vai  
E após se pôr  
O sol renasce no Japão  
Eu vi também  
Só pra poder entender  
Na voz a vida ouvi dizer  
E o meu lugar é esse  
Ao lado seu, no corpo inteiro  
Dou o meu lugar, pois o seu lugar  
É o meu amor primeiro  
O dia e a noite as quatro estações*