

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

2º ANO

3º BIMESTRE

AUTORIA

CLAUDIA BASTOS AREAS

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

CAVADOR DO INFINITO

CRUZ E SOUSA

*Com a lâmpada do Sonho desce aflito
E sobe aos mundos mais imponderáveis,
Vai abafando as queixas implacáveis,
Da alma o profundo e soluçado grito.*

*Ânsias, Desejos, tudo a fogo escrito
Sente, em redor, nos astros inefáveis.
Cava nas fundas eras insondáveis
O cavador do trágico Infinito.*

*E quanto mais pelo Infinito cava
Mais o Infinito se transforma em lava
E o cavador se perde nas distâncias...*

*Alto levanta a lâmpada do Sonho.
E com seu vulto pálido e tristonho
14 Cava os abismos das eternas ânsias!*

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

Releia a última estrofe e, com base nela, responda:

- a) É possível afirmar que o processo de escavação terminou ou continua? Por quê?
- b) Que sentimento acompanha o cavador nesse processo?

Habilidade trabalhada

Reconhecer na estética simbolista traços da tendência pessimista do “Fim do Século”.

Resposta comentada

Como o poeta termina com a lâmpada do sonho nas mãos e continua cavando, é bem tranquilo para o aluno reconhecer que o processo continua. O que se espera é que ele não responda a esta questão apenas com “continua”. É solicitado que se elabore uma resposta completa. Continua por quê? O aluno não pode fazer escrita econômica. Busque elevar os padrões de resposta evitando aceitar apenas palavras curtas ou soltas, sem uma contextualização. A habilidade trabalhada se evidencia na b. O verso “*E com seu vulto pálido e tristonho*” denuncia o pessimismo que ainda acompanha o cavador.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

Habilidade trabalhada

Identificar o valor expressivo das interjeições e demais sinais de pontuação.

QUESTÃO 2

Habilidade trabalhada

Reconhecer o emprego de figuras de linguagem na construção de imagens sugestivas.

TEXTO GERADOR 2

ACROBATA DA DOR

CRUZ E SOUSA

*Gargalha, ri, num riso de tormenta,
Como um palhaço, que desengonçado,
Nervoso, ri, num riso absurdo, inflado
De uma ironia e de uma dor violenta*

*Da gargalhada atroz, sanguinolenta,
Agita os guizos e convulsionado
Salta, gavroche, salta, clown, varado
Pelo estertor dessa agonia lenta...*

*Pedem-te bis e um bis não se despreza!
Vamos! retesa os músculos, retesa
Nessas macabras piruetas d`aço...*

*E embora caias sobre o chão, fremente
Afogado em teu sangue estuoso e quente
Ri! Coração, tristíssimo palhaço.*

ATIVIDADE DE LEITURA

Habilidade trabalhada

Reconhecer a estrutura do soneto e os recursos prosódicos para diferenciá-lo das formas poéticas não fixas.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

Habilidades trabalhadas

*Reconhecer o emprego de figuras de linguagem na construção de imagens sugestivas.
Identificar o valor expressivo das interjeições e demais sinais de pontuação.
Identificar os termos acessórios da oração.*

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Habilidade trabalhada

Musicar poemas parnasianos.

Palavras-chave

Cruz e Souza – pessimismo – “*Fim do Século*”

REFERÊNCIAS

www.brasilecola.com › Literatura › Simbolismo; acessado em 04/09/12.

www.recantodasletras.com.br/teorialiteraria/1765323; acessado em 04/09/12.