

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

DÉBORA PATRÍCIA CORRÊA SCAFURA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR 1: POESIA SIMBOLISTA

ACROBATA DA DOR

Cruz e Sousa

*Gargalha, ri, num riso de tormenta,
Como um palhaço, que desengonçado,
Nervoso, ri, num riso absurdo, inflado
De uma ironia e de uma dor violenta
Da gargalhada atroz, sanguinolenta,
Agita os guizos e convulsionado
Salta, gavroche, salta, clown, varado
Pelo estertor dessa agonia lenta...
Pedem-te bis e um bis não se despreza!
Vamos! retesa os músculos, retesa
Nessas macabras piruetas d`aço...
E embora caias sobre o chão, fremente
Afogado em teu sangue estuoso e quente
Ri,! Coração, tristíssimo palhaço.*

TEXTO GERADOR 2: CANÇÃO

OCEANO

Djavan

Assim

Que o dia amanheceu

Lá no mar alto da paixão,

Dava prá ver o tempo ruir

Cadê você?

Que solidão!

Esquecera de mim? Enfim,

De tudo o que

Há na terra

Não há nada em lugar

Nenhum!

Que vá crescer

Sem você chegar

Longe de ti

Tudo parou

Ninguém sabe

O que eu sofri...

Amar é um deserto

E seus temores

Vida que vai na sela

Dessas dores

*Não sabe voltar
Me dá teu calor...
Vem me fazer feliz
Porque eu te amo
Você deságua em mim
E eu oceano
E esqueço que amar
É quase uma dor...
Só sei viver
Se for por você!*

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

A música Oceano aproxima-se de um texto poético através de vários recursos, como rimas e figuras de linguagem. Indique o tipo de rimas aparecem nos versos:

*“Vem me fazer feliz
Porque eu te amo
Você deságua em mim
E eu oceano”*

- a) rimas pobres.
- b) rimas ricas.

- c) rimas preciosa
- d) rimas raras.

Habilidade Trabalhada

Identificar os recursos expressivos do gênero textual canção, reconhecendo sua relação com a poesia e a música.

Resposta Comentada

Antes de iniciar a resolução da questão, é importante você relembrar a classificação das rimas quanto à classe gramatical, esclarecendo que na rima rica: a rima ocorre entre palavras de classes gramaticais diferentes, enquanto na pobre, entre palavras de mesma classe gramatical. Já a rima preciosa, apresenta rima entre um substantivo e um pronome átono e a rima rara acontece quando se rimam palavras incomuns. Sendo assim, a resposta correta só pode ser a letra B, pois a palavra amo é um verbo que rima com oceano, um substantivo.

QUESTÃO 2

Em que versos é possível identificar a figura de linguagem denominada metáfora?

- a) “Dava prá ver o tempo ruir”
- b) “Longe de ti / Tudo parou
- c) “Amar é um deserto”
- d) “Vem me fazer feliz / Porque eu te amo”

Habilidade trabalhada

Reconhecer o emprego de figuras de linguagem na construção de imagens sugestivas.

Resposta comentada

É preciso, ao iniciar a questão, lembrar o que seria uma metáfora. Um bom conceito e de fácil entendimento é “Tipo de comparação em que não aparecem o conectivo nem o elemento comum aos seres comparados.” Com essa definição, espera-se que o aluno facilmente perceba que a resposta correta é a letra C, pois somente nela aparece uma comparação sem conectivos.

QUESTÃO 3

Releia alguns versos do poema e identifique em que alternativa a palavra destacada exerce a função sintática de adjunto adnominal.

- a) “Amar é um deserto”
- b) “Não sabe voltar”
- c) “Você deságua em mim”
- d) “É quase uma dor...”

Habilidade trabalhada

Identificar os termos acessórios da oração.

Resposta comentada

Defina, para iniciar a resolução da questão, a definição de adjunto adnominal. Ele é um termo que acompanha um substantivo. Já a partir dessa definição é possível perceber que a resposta correta é a letra D, pois o artigo destacado acompanha o substantivo dor. Na letra A, a função sintática é predicativo do sujeito e isso fica bem claro pela presença do verbo de ligação é. Em B, o termo destacado é um adjunto adverbial de negação e o referente é o verbo “sabe”. Por fim, na letra C, temos destacado o pronome de tratamento você, que exerce a função de sujeito da oração.

REGISTRO DOS RESULTADOS PEDAGÓGICOS DECORRENTE DA IMPLEMENTAÇÃO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES

O roteiro foi aplicado na primeira semana de setembro. Em primeiro lugar, passei alguns dos vídeos indicados na plataforma. Depois, passei um outro vídeo, do Vestibulando Digital e finalizei com dois clipes: um da Ana Carolina, com a música Beatriz e o outro, da dupla Sandy e Júnior, Abri os olhos. Por fim, apresentei meu roteiro original incrementado com algumas questões do roteiro do curso em slides e pedi que os alunos fizessem a produção de texto em grupo. Na aula seguinte, foram lidas as redações e discutimos o tema. A recepção dos alunos foi muito boa, principalmente em uma das turmas, a 2002, que é uma turma bem musical. Eles gostaram muito do vídeos que abordavam sobre o mito da caverna e dos clipes.

Foi uma ótima etapa do curso.