

# **FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES**

2ª SÉRIE

3º BIMESTRE

**AUTORIA**

**DÉBORA PATRÍCIA CORRÊA SCAFURA**

**Rio de Janeiro**

**2012**

**TEXTO GERADOR 1: POESIA SIMBOLISTA**

*ACROBATA DA DOR*

*Cruz e Sousa*

*Gargalha, ri, num riso de tormenta,  
Como um palhaço, que desengonçado,  
Nervoso, ri, num riso absurdo, inflado  
De uma ironia e de uma dor violenta  
Da gargalhada atroz, sanguinolenta,  
Agita os guizos e convulsionado  
Salta, gavroche, salta, clown, varado  
Pelo estertor dessa agonia lenta...  
Pedem-te bis e um bis não se despreza!  
Vamos! retesa os músculos, retesa  
Nessas macabras piruetas d`aço...  
E embora caias sobre o chão, fremente  
Afogado em teu sangue estuoso e quente  
Ri,! Coração, tristíssimo palhaço.*

## TEXTO GERADOR 2: CANÇÃO

### *OCEANO*

*Djavan*

*Assim*

*Que o dia amanheceu*

*Lá no mar alto da paixão,*

*Dava prá ver o tempo ruir*

*Cadê você?*

*Que solidão!*

*Esquecera de mim? Enfim,*

*De tudo o que*

*Há na terra*

*Não há nada em lugar*

*Nenhum!*

*Que vá crescer*

*Sem você chegar*

*Longe de ti*

*Tudo parou*

*Ninguém sabe*

*O que eu sofri...*

*Amar é um deserto*

*E seus temores*

*Vida que vai na sela*

*Dessas dores*

*Não sabe voltar*  
*Me dá teu calor...*  
*Vem me fazer feliz*  
*Porque eu te amo*  
*Você deságua em mim*  
*E eu oceano*  
*E esqueço que amar*  
*É quase uma dor...*  
*Só sei viver*  
*Se for por você!*

#### ATIVIDADE DE LEITURA

#### QUESTÃO 1

A música Oceano aproxima-se de um texto poético através de vários recursos, como rimas e figuras de linguagem. Indique o tipo de rimas aparecem nos versos:

*“Vem me fazer feliz*  
*Porque eu te amo*  
*Você deságua em mim*  
*E eu oceano”*

- a) rimas pobres.
- b) rimas ricas.

- c) rimas preciosa
- d) rimas raras.

### **Habilidade Trabalhada**

Identificar os recursos expressivos do gênero textual canção, reconhecendo sua relação com a poesia e a música.

### **Resposta Comentada**

Antes de iniciar a resolução da questão, é importante você relembrar a classificação das rimas quanto à classe gramatical, esclarecendo que na rima rica: a rima ocorre entre palavras de classes gramaticais diferentes, enquanto na pobre, entre palavras de mesma classe gramatical. Já a rima preciosa, apresenta rima entre um substantivo e um pronome átono e a rima rara acontece quando se rimam palavras incomuns. Sendo assim, a resposta correta só pode ser a letra B, pois a palavra amo é um verbo que rima com oceano, um substantivo.

## **QUESTÃO 2**

Em que versos é possível identificar a figura de linguagem denominada metáfora?

- a) “Dava prá ver o tempo ruir”
- b) “Longe de ti / Tudo parou
- c) “Amar é um deserto”
- d) “Vem me fazer feliz / Porque eu te amo”

### **Habilidade trabalhada**

Reconhecer o emprego de figuras de linguagem na construção de imagens sugestivas.

### **Resposta comentada**

É preciso, ao iniciar a questão, lembrar o que seria uma metáfora. Um bom conceito e de fácil entendimento é “Tipo de comparação em que não aparecem o conectivo nem o elemento comum aos seres comparados.” Com essa definição, espera-se que o aluno facilmente perceba que a resposta correta é a letra C, pois somente nela aparece uma comparação sem conectivos.

### **QUESTÃO 3**

Releia alguns versos do poema e identifique em que alternativa a palavra destacada exerce a função sintática de adjunto adnominal.

- a) “Amar é um deserto”
- b) “Não sabe voltar”
- c) “Você deságua em mim”
- d) “É quase uma dor...”

### **Habilidade trabalhada**

Identificar os termos acessórios da oração.

### **Resposta comentada**

Defina, para iniciar a resolução da questão, a definição de adjunto adnominal. Ele é um termo que acompanha um substantivo. Já a partir dessa definição é possível perceber que a resposta correta é a letra D, pois o artigo destacado acompanha o substantivo dor. Na letra A, a função sintática é predicativo do sujeito e isso fica bem claro pela presença do verbo de ligação é. Em B, o termo destacado é um adjunto adverbial de negação e o referente é o verbo “sabe”. Por fim, na letra C, temos destacado o pronome de tratamento você, que exerce a função de sujeito da oração.

## **REGISTRO DOS RESULTADOS PEDAGÓGICOS DECORRENTE DA IMPLEMENTAÇÃO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES**

O roteiro foi aplicado na primeira semana de setembro. Em primeiro lugar, passei alguns dos vídeos indicados na plataforma. Depois, passei um outro vídeo, do Vestibulando Digital e finalizei com dois clipes: um da Ana Carolina, com a música Beatriz e o outro, da dupla Sandy e Júnior, Abri os olhos. Por fim, apresentei meu roteiro original incrementado com algumas questões do roteiro do curso em slides e pedi que os alunos fizessem a produção de texto em grupo. Na aula seguinte, foram lidas as redações e discutimos o tema. A recepção dos alunos foi muito boa, principalmente em uma das turmas, a 2002, que é uma turma bem musical. Eles gostaram muito do vídeos que abordavam sobre o mito da caverna e dos clipes.

Foi uma ótima etapa do curso.