

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

2º ANO

3º BIMESTRE

AUTORIA

KEIT LIMA

Rio de Janeiro

2012

POESIA NO SIMBOLISMO

TEXTO GERADOR I

ISMÁLIA

ALPHONSUS DE GUIMARAENS

Quando Ismália enlouqueceu,

Pôs-se na torre a sonhar...

Viu uma lua no céu,

Viu outra lua no mar.

No sonho em que se perdeu,

Banhou-se toda em luar...

Queria subir ao céu,

Queria descer ao mar...

E, no desvario seu,

Na torre pôs-se a cantar...

Estava perto do céu,

Estava longe do mar...

E como um anjo pendeu

As asas para voar...

Queria a lua do céu,

Queria a lua do mar...

As asas que Deus lhe deu

Ruflaram de par em par...

Sua alma subiu ao céu,

Seu corpo desceu ao mar...

TEXTO GERADOR II

CANÇÃO

ATRÁS DA PORTA

CHICO BUARQUE

Quando olhaste bem nos olhos meus

E o teu olhar era de adeus

Juro que não acreditei

Eu te estranhei

Me debrucei

Sobre teu corpo e duvidei

E me arrastei e te arranhei

E me agarrei nos teus cabelos

Nos teus pelos

Teu pijama

Nos teus pés

Ao pé da cama

Sem carinho, sem coberta

No tapete atrás da porta

Reclamei baixinho

Dei pra maldizer o nosso lar

Pra sujar teu nome, te humilhar

E me vingar a qualquer preço

Te adorando pelo avesso

Pra mostrar que inda sou tua

Só pra provar que inda sou tua...

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Crie uma paráfrase do texto gerador 1, *Ismália* de Alphonsus de Guimaraens, apresentando uma “*Ismália*” moderna.

Habilidade Trabalhada

Produzir paráfrases a partir dos poemas estudados.

Comentário

Sabe-se que poema *Ismália* é de autoria de um dos representantes do Simbolismo, movimento que surgiu com vistas à renovação e atualização dos paradigmas literários e visão inconformada dos valores sociopolíticos, aliados a descrença na ciência no final do século XIX. Toda essa angústia leva o homem buscar respostas no inconsciente, no devaneio, na loucura ou na morte. Partindo desses conceitos, o professor pode incentivar os alunos na busca de motivos relacionados ao mundo contemporâneo para o suicídio de *Ismália*.

Palavras-chave

Alphonsus de Guimaraens – produção textual - paráfrase

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CEREJA, William Roberto. **Português: linguagens: volume 2: ensino médio**. 5ª. ed. São Paulo: Atual, 2005.

COUTINHO, Afrânio. **Introdução à literatura no Brasil**. 10ª. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980.

RELATÓRIO

Como o 3º bimestre é curto e o roteiro apresentado pela biblioteca abrangia boa parte das habilidades previstas para o período, optei por trabalhar o RA da biblioteca como exercício de fixação em aula e o RA produzido por mim como avaliação bimestral. O resultado foi proveitoso, os alunos demonstraram que entenderam o Simbolismo.