

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

2º ANO

3º BIMESTRE

**AUTORIA**  
**KEIT LIMA**

**Rio de Janeiro**  
**2012**

POESIA NO SIMBOLISMO

**TEXTO GERADOR I**

**ISMÁLIA**

**ALPHONSUS DE GUIMARAENS**

*Quando Ismália enlouqueceu,*

*Pôs-se na torre a sonhar...*

*Viu uma lua no céu,*

*Viu outra lua no mar.*

*No sonho em que se perdeu,*

*Banhou-se toda em luar...*

*Queria subir ao céu,*

*Queria descer ao mar...*

*E, no desvario seu,*

*Na torre pôs-se a cantar...*

*Estava perto do céu,*

*Estava longe do mar...*

*E como um anjo pendeu*

*As asas para voar...*

*Queria a lua do céu,*

*Queria a lua do mar...*

*As asas que Deus lhe deu*

*Ruflaram de par em par...*

*Sua alma subiu ao céu,*

*Seu corpo desceu ao mar...*

## **TEXTO GERADOR II**

CANÇÃO

### **ATRÁS DA PORTA**

CHICO BUARQUE

*Quando olhaste bem nos olhos meus*

*E o teu olhar era de adeus*

*Juro que não acreditei*

*Eu te estranhei*

*Me debrucei*

*Sobre teu corpo e duvidei*

*E me arrastei e te arranhei*

*E me agarrei nos teus cabelos*

*Nos teus pelos*

*Teu pijama*

*Nos teus pés*

*Ao pé da cama*

*Sem carinho, sem coberta*

*No tapete atrás da porta*

*Reclamei baixinho*

*Dei pra maldizer o nosso lar*

*Pra sujar teu nome, te humilhar*

*E me vingar a qualquer preço*

*Te adorando pelo avesso*

*Pra mostrar que inda sou tua*

*Só pra provar que inda sou tua...*

## ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Crie uma paráfrase do texto gerador 1, *Ismália* de Alphonsus de Guimaraens, apresentando uma “*Ismália*” moderna.

### Habilidade Trabalhada

*Produzir paráfrases a partir dos poemas estudados.*

## **Comentário**

Sabe-se que poema *Ismália* é de autoria de um dos representantes do Simbolismo, movimento que surgiu com vistas à renovação e atualização dos paradigmas literários e visão inconformada dos valores sociopolíticos, aliados a descrença na ciência no final do século XIX. Toda essa angústia leva o homem buscar respostas no inconsciente, no devaneio, na loucura ou na morte. Partindo desses conceitos, o professor pode incentivar os alunos na busca de motivos relacionados ao mundo contemporâneo para o suicídio de *Ismália*.

## **Palavras-chave**

Alphonsus de Guimaraens – produção textual - paráfrase

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

CEREJA, William Roberto. **Português: linguagens: volume 2: ensino médio**. 5ª. ed. São Paulo: Atual, 2005.

COUTINHO, Afrânio. **Introdução à literatura no Brasil**. 10ª. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980.

## **RELATÓRIO**

Como o 3º bimestre é curto e o roteiro apresentado pela biblioteca abrangia boa parte das habilidades previstas para o período, optei por trabalhar o RA da biblioteca como exercício de fixação em aula e o RA produzido por mim como avaliação bimestral. O resultado foi proveitoso, os alunos demonstraram que entenderam o Simbolismo.