

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

LEILIANE NASCIMENTO VASCONCELLOS

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR 1

O poema que segue é o mais popular de Alphonsus de Guimaraens.

Ismália

Alphonsus de Guimaraens

Quando Ismália enlouqueceu,

Pôs-se na torre a sonhar...

Viu uma lua no céu,

Viu outra lua no mar.

No sonho em que se perdeu,

Banhou-se toda em luar...

Queria subir ao céu,

Queria descer ao mar...

E, no desvario seu,

Na torre pôs-se a cantar...

Estava perto do céu,

Estava longe do mar...

E como um anjo pendeu

As asas para voar...

Queria a lua do céu,

Queria a lua do mar...

*As asas que Deus lhe deu
Ruflaram de par em par...
Sua alma subiu ao céu,
Seu corpo desceu ao mar...*

TEXTO GERADOR 2

Monte Castelo

Legião Urbana

Ainda que eu falasse

A língua dos homens

E falasse a língua dos anjos,

Sem amor eu nada seria.

É só o amor! É só o amor

Que conhece o que é verdade.

O amor é bom, não quer o mal,

Não sente inveja ou se envaidece.

O amor é o fogo que arde sem se ver;

É ferida que dói e não se sente;

É um contentamento descontente;

É dor que desatina sem doer.

Ainda que eu falasse

A língua dos homens

E falasse a língua dos anjos

Sem amor eu nada seria.

É um não querer mais que bem querer;

É solitário andar por entre a gente;

É um não contentar-se de contente;

É cuidar que se ganha em se perder.

É um estar-se preso por vontade;

É servir a quem vence, o vencedor;

É um ter com quem nos mata a lealdade.

Tão contrário a si é o mesmo amor.

Estou acordado e todos dormem.

Todos dormem. Todos dormem.

Agora vejo em parte,

Mas então veremos face a face.

É só o amor! É só o amor

Que conhece o que é verdade.

Ainda que eu falasse

A língua dos homens

E falasse a língua dos anjos,

Sem amor eu nada seria.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 1

Termos acessórios da oração são aqueles que, embora não integrem necessariamente a estrutura básica da oração, contribuem por informarem características ou circunstâncias relativas a um substantivo, pronome ou verbo. Os adjuntos adverbiais são termos que se referem ao verbo, ao adjetivo ou ao advérbio para expressar uma circunstância de tempo, modo, lugar, causa, entre outros. Sabendo disso, destaque dois adjuntos adverbiais da canção, indicando a circunstância que expressam.

Habilidade Trabalhada

Identificar os termos acessórios da oração.

Resposta Comentada

Poderíamos destacar como adjuntos adverbiais na canção o “NÃO” (com exceção dos versos em que o termo aparece substantivado, antecedido pelo artigo “um”) e o “AGORA”, sendo que o primeiro expressa negação e o último, tempo.

REGISTRO DOS RESULTADOS PEDAGÓGICOS

Conforme relatei no fórum, não tive tempo para implantar o roteiro da maneira que gostaria em minha turma, visto que já estávamos na época das avaliações. Dessa forma, selecionei algumas questões e utilizei-as na prova. Quando corrigi, pude perceber, de uma maneira geral, que a maioria alcançou os objetivos, as notas foram relativamente boas, acredito, portanto, que os conteúdos foram assimilados.