

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

2ª SÉRIE

3º BIMESTRE

**AUTORIA**

**LUCIANA BAPTISTA DO ROSARIO**

**Rio de Janeiro**

**2012**

## TEXTO GERADOR I

### POESIA NO SIMBOLISMO

O Simbolismo é uma tendência literária da poesia e das outras artes que surgiu na França, no final do século XIX, como oposição ao Realismo, ao Naturalismo e ao Positivismo da época.

O primeiro texto gerador desse ciclo, *Incensos*, é de autoria de Cruz e Souza. Seus poemas são marcados pela musicalidade (uso constante de aliterações), pelo individualismo, pelo sensualismo, às vezes pelo desespero, às vezes pelo apaziguamento, além de uma obsessão pela cor branca. É certo que encontram-se inúmeras referências à cor branca, assim como à transparência, à translucidez, à nebulosidade e aos brilhos, e a muitas outras cores, todas sempre presentes em seus versos

#### *Incensos*

*Dentre o chorar dos trêmulos violinos,*

*Por entre os sons dos órgãos soluçantes*

*Sobem nas catedrais os neblinantes*

*Incensos vagos, que recordam hinos...*

*Rolos de incensos alvadios, finos*

*E transparentes, fulgidos, radiantes,*

*Que elevam-se aos espaços, ondulantes,*

*Em quimeras e sonhos diamantinos.*

*Relembrando turíbulos de prata*

*Incensos aromáticos desata*

*Teu corpo ebúrneo, de sedosos flancos.  
Claros incensos imortais que exalam  
Que lânguidas e límpidas trescalam  
As luvas virgens dos teus seios brancos.*

*(Cruz e Souza)*

## Vocabulário

**Alvadios** – Quase branco; esbranquiçado. Cinzento-claro.

**Fulgidos** – O mesmo que fulgente; brilhante, cintilante. Que tem fulgor, brilho.  
Fulgente

**Quimeras** – Fantasia; produto da imaginação.

**Turíbulos** – Vaso, em que se queima incenso.

**Ebúrneo** – Feito de marfim. Semelhante ao marfim, na cor ou na lisura.

**Lânguidas** – Debilitado, extenuado. Fraco; adoentado. Abatido. Mórbido.

**Trescalam** – Emitir (cheiro). Lançar de si, exalar.

## TEXTO GERADOR II

### *Soneto*

*Hão de chora por ela os cinamomos,  
murchando as flores ao tombar do dia.  
Dos laranjais hão de cair os pomos*

*Lembrando-se daquelas que as colhia*

*As estrelas dirão: “Ai, nada somos,*

*Pois ela se morrer silene e fria...*

*E pondo os olhos nela como pomos,*

*Hão de chorar a irmã que lhes sorria.*

*A lua, que lhe foi mãe carinhosa,*

*Que a viu nascer e amar, há de envolvê-la*

*Entre lírios e pétalas de rosa.*

*Os meus sonhos de amor serão defuntos...*

*E os arcanjos dirão no azul ao vê-la;*

*Pensando em mim: – “Por que não vieram juntos?”*

*(Alphonsus de Guimarães)*

### **TEXTO GERADOR III**

#### **CHORAM AS ROSAS**

*Bruno e Marrone*

*Choram as rosas*

*Seu perfume agora*

*Se transforma em lágrimas*

*Eu me sinto tão perdido*

*Choram as rosas*

*Chora minh'alma*

*Como um pássaro*  
*De asas machucadas*  
*Nos meus sonhos*  
*Te procuro*  
*Chora minh'alma...*  
*Oh, lágrimas*  
*Que invadem meu coração*  
*Lágrimas*  
*Palavras da alma*  
*Lágrimas*  
*A pura linguagem do amor...*  
*Choram as rosas*  
*Porque não quero estar aqui*  
*Sem seu perfume*  
*Porque já sei que te perdi*  
*E entre outras coisas*  
*Eu choro por ti...*  
*Falta seu cheiro*  
*Que eu sentia*  
*Quando você me abraçava*  
*Sem teu corpo*  
*Sem teu beijo*  
*Tudo é sem graça...*

*Lágrimas*

*Que invadem meu coração*

*Lágrimas*

*Palavras da alma*

*Lágrimas*

*A pura linguagem do amor...*

*Choram as rosas*

*Porque não quero estar aqui*

*Sem seu perfume*

*Porque já sei que te perdi*

*E entre outras coisas*

*Eu choro por ti...*

*Choram as rosas*

*Porque não quer estar aqui*

*Sem seu perfume*

*Porque já sei que te perdi*

*E entre outras coisas*

*Eu choro por ti...*

*Oh, choram as rosas!*

*Choram as rosas!*

*Choram as rosas!*

## ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

### QUESTÃO 6

Identifique o tipo de figura de linguagem utilizada nos versos a seguir: “Choram as rosas porque você não esta aqui...” , de Bruno e Marrone, e “Hão de chorar por ela os cinamomos.” De Alphonsus Guimarães:

- a) hipérbole
- b) sinestesia
- c) metáfora
- d) personificação

### Habilidade Trabalhada

Reconhecer o emprego de figuras de linguagem na construção de imagens sugestivas.

### Resposta Comentada

Espera-se que o aluno identifique como alternativa correta a letra “d” por identificar a personificação como figura de linguagem que atribui sentimentos humanos a seres inanimados ou irracionais.

## Registro dos resultados pedagógicos decorrente da Implementação do Roteiro de Atividades

Os alunos não apresentaram muitas dificuldades na implementação do Roteiro de Atividades, por já terem tido um bom contato com o material anterior, através de vídeos e textos concernentes às características literárias do Parnasianismo e do Simbolismo. A canção foi uma atividade que apresentou bastante rendimento devido aos alunos já terem contato com a música na escola, através da banda marcial e de um coral evangélico, organizado pelos alunos, que funciona na escola.