

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

LUCIANA MENDES MARTINS

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR 1

O texto a seguir é um poema do poeta Cruz e Souza, uma dos principais nomes do Simbolismo brasileiro. A partir dele, responda as questões a seguir.

*Com a lâmpada do Sonho desce aflito
E sobe aos mundos mais imponderáveis,
Vai abafando as queixas implacáveis,
Da alma o profundo e soluçado grito.*

*Ânsias, Desejos, tudo a fogo, escrito
Sente, em redor, nos astros inefáveis.
Cava nas fundas eras insondáveis
O cavador do trágico Infinito.*

*E quanto mais pelo Infinito cava
mais o Infinito se transforma em lava
E o cavador se perde nas distâncias...*

*Alto levanta a lâmpada do Sonho.
E como seu vulto pálido e tristonho
Cava os abismos das eternas ânsias!*

Fonte: (<http://www.sonetos.com.br/sonetos.php?n=1339>)

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

No poema, o eu lírico “cava” o infinito a fim de obter uma resposta para suas angústias pessoais. De acordo com o poema, responda o que o eu lírico utiliza para cavar o infinito e diga se o seu objetivo foi alcançado.

Habilidades e Competências

Reconhecer na estética simbolista traços da tendência pessimista do “fim do século”

Resposta Comentada

Se acordo com a 1ª estrofe, o eu lírico utiliza a “lâmpada do Sonho” para cavar o infinito. No entanto, não conseguiu alcançar seu objetivo, pois de acordo com a 3ª estrofe, o infinito se transforma em lava “*E quanto mais pelo Infinito cava/ mais o Infinito se transforma em lava/ E o cavador se perde nas distâncias...*” Nessa questão, o aluno deverá associar essa angústia pessoal apresentada pelo eu lírico em busca de soluções e o não alcance do objetivo com a tendência pessimista típica do final do século XIX, que marcou fortemente a literatura simbolista.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 2

No verso “*Com a lâmpada do Sonho desce aflito*”, o termo destacado, sintaticamente é:

- a) um adjunto adnominal se referindo à palavra “Sonho”
- b) um complemento nominal, pois se refere à palavras “Sonho”
- c) um adjunto adverbial de modo, pois se refere ao verbo “desce”
- d) um objeto direto do verbo “descer”.

Habilidades e Competências

Identificar os termos acessórios da oração.

Resposta Comentada

A opção correta é a letra C, pois a palavra “afrito” se refere ao verbo “desce” dando-lhe circunstância de modo. Dessa forma, torna-se impossível ser a opção A (adjunto adnominal que se refere a “Sonho”) ou a opção B (complemento nominal da palavra “Sonho”) ou ainda a opção D (objeto direto de “descer” que não é um verbo transitivo direto e sim o verbo intransitivo).

TEXTO GERADOR 2

O texto a seguir é um poema Simbolista do autor Alphonsus Guimaraens.

Ismália

Quando Ismália enlouqueceu,

Pôs-se na torre a sonhar..

Viu uma lua no céu,

Viu outra lua no mar.

No sonho em que se perdeu,

Banhou-se toda em luar..

Queria subir ao céu,

Queria descer ao mar..

*E, no desvario seu,
Na torre pôs-se a cantar...
Estava perto do céu,
Estava longe do mar...*

*E como um anjo pendeu
As asas para voar...
Queria a lua do céu,
Queria a lua do mar...*

*As asas que Deus lhe deu
Ruflaram de par em par...
Sua alma subiu ao céu,
Seu corpo desceu ao mar...*

Fonte: (http://www.releituras.com/alphonsus_menu.asp)

REGISTRO DOS RESULTADOS PEDAGÓGICOS DECORRENTE DA IMPLEMENTAÇÃO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES:

Durante a aplicação do Roteiro de Atividades Original, pude perceber que os alunos estavam mais familiarizados com a linguagem simbolista, não tiveram mais a certa rejeição que tiveram no roteiro anterior. Essa “rejeição” se dava por causa da linguagem do período parnasiano e pela linguagem vaga e subjetiva dos poemas simbolistas. Quanto ao rendimento, percebi que melhoraram em literatura e passaram a associar as características do período aos textos que estavam lendo. Isso foi muito gratificante, pois melhoraram um pouco na interpretação de textos. No entanto, o rendimento foi regular quanto à parte gramatical. Os alunos não se interessaram pela

gramática. Quanto aos resultado, em literatura o resultado foi bom, melhor do que esperava; no entanto, a parte de uso da língua foi regular.