

# **FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES**

**2ª SÉRIE**

**3º BIMESTRE**

**AUTORIA**

**MARCELO DOS SANTOS GAMA**

**Rio de Janeiro**

**2012**

## TEXTO GERADOR 1

### *Viola Chinesa*

*Ao longo da viola morosa*

*Vai adormecendo a parlenda*

*Sem que amadornado eu atenda*

*A lenga-lenga fastidiosa.*

*Sem que o meu coração se prenda,*

*Enquanto nasal, minuciosa,*

*Ao longo da viola morosa,*

*vai adormecendo a parlenda.*

*Mas que cicatriz melindrosa*

*Há nele que essa viola ofenda*

*E faz que as asitas distenda*

*Numa agitação dolorosa?*

*Ao longo da viola, morosa...*

*Fonte: <http://www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/camilo-pessanha/viola-chinesa.php>*

## TEXTO GERADOR 2

### ***Braços***

*Cruz e Souza*

*Braços nervosos, brancas opulências,  
Brumais brancuras, fulgidas brancuras,  
Alvuras castas, virginais alvuras,  
Lactescências das raras lactescências.*

*As fascinantes, mórbidas dormências  
Dos teus abraços de letais flexuras,  
Produzem sensações de agres torturas,  
Dos desejos as mornas florescências.*

*Braços nervosos, tentadoras serpes  
Que prendem, tetanizam como os herpes,  
Dos delírios na trêmula coorte...*

*Pompa de carnes tépidas e flóreas,  
Braços de estranhas correções marmóreas,  
Abertos para o Amor e para a Morte!*

Fonte: [www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/cruz-de-souza/bracos.php](http://www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/cruz-de-souza/bracos.php)

**TEXTO GERADOR 3**

*Ismália*

*Alphonsus de Guimaraens*

*Quando Ismália enlouqueceu,*

*Pôs-se na torre a sonhar...*

*Viu uma lua no céu,*

*Viu outra lua no mar.*

*No sonho em que se perdeu,*

*Banhou-se toda em luar...*

*Queria subir ao céu,*

*Queria descer ao mar...*

*E, no desvario seu,*

*Na torre pôs-se a cantar...*

*Estava longe do mar...*

*E como um anjo pendeu*

*As asas para voar...*

*Queria a lua do céu,*

*Queria a lua do mar...*

*As asas que Deus lhe deu*

*Ruflaram de par em par...*

*Sua alma subiu ao céu,*

*Seu corpo desceu ao mar...*

*Fonte: [nelsonsouzza.blogspot.com/.../ismalia-alphonsus-de-guimaraes.html](http://nelsonsouzza.blogspot.com/.../ismalia-alphonsus-de-guimaraes.html)*

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 1

A estrutura do poema dá destaque à contradição de Ismália, que vive entre dois desejos. Explique a figura de linguagem que expressa essa oposição.

#### Habilidade Trabalhada

– Reconhecer o emprego de figuras de linguagem na construção de imagens sugestivas

#### Resposta Comentada

Espera-se que os alunos percebam os versos paralelos, dispostos em sequência para exprimir os desejos de Ismália expressam os desejos conflituosos vistos nos versos “Viu uma lua no céu, Viu outra lua no mar.” Espera-se ainda que reconheçam a antítese como a figura de linguagem que consiste na oposição de ideias.

**TEXTO GERADOR 3**

***UM SONETO DE ANTÓNIO NOBRE***

*Ó virgens que passai, ao Sol-poente,  
Pelas estradas ermas, a cantar!  
Eu quero ouvir uma canção ardente,  
Que me transporte ao meu perdido Lar.*

*Cantai-me, nessa voz onipotente,  
O Sol que tomba, aureolando o Mar;  
A fartura da seara reluzente,  
O vinho, a Graça, a formosura, o luar!*

*Cantai! Cantai as límpidas cantigas!  
Das ruína do meu lar desterrai  
Todas aquelas ilusões antigas*

*Que eu vi morrer num sonho, como um ai...  
Ó suaves e frescas raparigas,  
Adormecei-me nessa voz... Cantai!*

*Fonte: [pinderico.blogspot.com/2009/04/um-soneto-de-antonio-nobre.htm](http://pinderico.blogspot.com/2009/04/um-soneto-de-antonio-nobre.htm)*