

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

9º ANO

4º BIMESTRE

AUTORIA

ELOINA DOS SANTOS PILUSO

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

Leia com atenção este trecho do livro de Julio Verne – A Volta ao Mundo em 80 Dias – Capítulo 2, página 39, que pode ser encontrado na íntegra no site: www.domínio público.gov.br:

“Passepartout não era um desses Frontins ou Mascarilles que, empertigados, nariz ao vento, olhar firme, olho seco, não passam de impudentes velhacos. Não. Passepartout era um rapaz excelente, fisionomia amável, lábios um pouco salientes, sempre prontos para degustar ou para acariciar, um ser doce e serviçal, com uma dessas cabeças redondas que a gente gosta de ver sobre os ombros de um amigo. Tinha os olhos azuis, a cor do rosto animada, a figura suficientemente gorda para que pudesse ver seus joelhos, peito amplo, talhe forte, uma musculatura vigorosa e possuía uma força hercúlea que os exercícios de sua mocidade tinham desenvolvido muito. Seus cabelos castanhos eram um pouco revoltos. Se os escultores da Antiguidade conheciam dezoito maneiras de compor a cabeleira de Minerva, Passepartout só conhecia uma para dar jeito a sua: três passadas de pente e já estava penteado.”

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

Observe esta passagem do texto: “... uma musculatura vigorosa e possuía uma força hercúlea que os exercícios de sua mocidade tinham desenvolvido muito.” A palavra hercúlea origina-se de um personagem da mitologia grega: Hércules. Sabemos que este personagem ficou conhecido por sua força extrema, portanto, de acordo com estes dados, o que quer dizer a palavra hercúlea dentro do contexto acima?

Habilidade Trabalhada

Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto em que são usadas.

Resposta Comentada

Trabalhar com vocabulário é desafiador e igualmente enriquecedor. Aqui, o aluno pode entender o significado da palavra proposta com facilidade porque ela traz uma semelhança com seu vocábulo de origem. Hércules: personagem mitológico, semideus, com força extrema e que é conhecido por seus doze trabalhos. O aluno pode também perceber que se fala em musculatura, força e exercícios, que são palavras que evocam algo com relação à força física, força dos músculos.

QUESTÃO 2

Com o dicionário em mãos, escreva o significado de cada palavra abaixo:

- a) Empertigados:
- b) Impudentes:
- c) Serviçal:
- d) Talhe:

Habilidade Trabalhada

Usar adequadamente o dicionário.

Resposta Comentada

Aqui o aluno é levado a compreender o manuseio de um dicionário. É importante que ele perceba a simplicidade que existe no ato de procurar o significado de verbetes. Nesta questão, o aluno apenas terá que se preocupar em achar a palavra e escrever seu significado.

TEXTO GERADOR 2

Observe este outro trecho do livro de Júlio Verne – A Volta ao Mundo em 80 Dias – Capítulo 2, página 41:

“... Servira em dez casas. Em todas, os patrões eram caprichosos, extravagantes, e gostavam, ou de correr aventuras, ou correr países – o que não poderia convir a Passepartout. Seu último patrão, o jovem Lorde Longsferry, membro do Parlamento, depois de passar suas noites nos “oysters-rooms” de Haymarket, voltava com muita frequência para casa sobre os ombros dos policemen. Passepartout que queria acima de tudo ter respeito por seu patrão, arriscou algumas respeitadas observações, que foram mal recebidas, e rompeu.”

Vocabulário

Oysters-rooms – salas onde se comiam ostras.

Policemen – policiais

Questão 4

A palavra frequência, de acordo com a nova ortografia, sofreu uma alteração. Identifique-a e justifique sua resposta.

Habilidade trabalhada: Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.

Resposta comentada: Aqui o aluno é levado a vivenciar uma modificação da nova ortografia que diz que não se usa mais o acento trema (Ü), salvo em palavras de origem estrangeira. Ex: Gisele Bündchen.

QUESTÃO 3

Sabemos que existem três tipos de discurso: direto, indireto e indireto-livre. A que tipo de discurso pertence o texto gerador 2? Justifique sua resposta.

Habilidade Trabalhada

Identificar e diferenciar os discursos direto, indireto e indireto-livre.

Resposta Comentada

No discurso direto, “o narrador dá voz às personagens, reproduzindo suas falas nos diálogos.” Aqui, percebe-se então, o uso contínuo de travessões como marca do

discurso. No discurso indireto, “o narrador conta a história e reproduz a fala e as reações das personagens com suas próprias palavras”; desse modo, o leitor lê um texto construído através de uma narrativa. E por fim, no discurso indireto-livre, “o narrador conta a história, mas as personagens têm voz própria, de acordo com a necessidade do autor de fazê-lo. É uma mistura dos outros dois tipos de discurso.” Neste caso, o texto em questão está escrito no tipo discurso indireto.

QUESTÃO 4

Reescreva o texto gerador 2, modificando o tipo de discurso utilizado.

Habilidade Trabalhada

Identificar e diferenciar os discursos direto, indireto e indireto-livre.

Resposta comentada

O aluno, nesta questão, precisará ter identificado corretamente o discurso na questão anterior, para que com isso, escolha modificá-lo de acordo, ou seja, tendo identificado corretamente como discurso direto, o aluno poderá modificá-lo, ou para o discurso indireto, ou para o discurso indireto-livre.