

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

9º ANO

4º BIMESTRE

AUTORIA

JANICE DA COSTA ROCHA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

No fragmento a seguir, temos o início do capítulo XVII:

EM QUE SE TRATA DE UMAS TANTAS COISAS DURANTE A TRAVESSIA DE CINGAPURA PARA HONG-KONG.

Desde esse dia, Passepartout e o detetive se encontraram freqüentemente, mas o agente mantinha-se em uma extrema reserva em relação ao companheiro, e nem tentou fazê-lo falar. Uma ou duas vezes apenas, entrevira Mr. Fogg, que preferia ficar no grande salão do Rangoon, fazendo companhia a Mrs. Aouda, ou jogando whist, seguindo seu invariável costume.

Quanto a Passepartout, tinha-se posto a meditar muito seriamente no estranho acaso que havia colocado, mais uma vez, Fix no caminho de seu patrão. E, com efeito, qualquer um teria se admirado por muito menos. Este gentleman, muito amável, muito solícito com certeza, que se encontra em Suez, que embarca no Mongalia, que desembarca em Bombaim, onde disse dever ficar, que se reencontra no Rangoon, fazendo viagem para Hong Kong, numa palavra, seguindo passo a passo o roteiro de Mr. Fogg, era coisa em que valia a pena refletir. Havia aí uma coincidência pelo menos bizarra. O que pretendia este Fix? Passepartout estava pronto a apostar as suas babuchas – ele as havia preciosamente conservado – que Fix deixaria Hong Kong ao mesmo tempo que eles, e provavelmente no mesmo pacote.

Passepartout poderia ter refletido por um século, que não teria jamais adivinhado de que missão o agente fora encarregado. Jamais seria capaz de imaginar que Phileas Fogg fosse “espionado”, como um ladrão, à volta do globo terrestre. Mas como está na natureza humana arranjar explicação para tudo, eis como Pessepartout, subitamente iluminado, interpretou a presença permanente de Fix, e, de fato, sua interpretação era bastante plausível. Com efeito, segundo ele, Fix não era nem podia ser senão um agente lançado no rasto de Mr. Fogg pelos seus colegas do Reform Club, para verificar se a viagem se fazia regularmente em volta ao mundo, segundo o roteiro combinado. (...)

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

Algumas palavras no texto podem ser desconhecidas para você. Então, para resolver esta questão, utilize o dicionário. Consulte o significado das palavras abaixo.

Solícito: atencioso, cuidadoso, prestativo.

bizarra (o): estranho, grotesco.

babucha (s): chinelo de couro.

plausível: aceitável, razoável, admissível.

Habilidade trabalhada

Usar adequadamente o dicionário.

Resposta comentada

Após a resolução da questão, pergunte aos alunos se há outras palavras que apresentam dificuldades na compreensão. Se ocorrer, recomende a utilização do dicionário para tirar dúvidas quanto ao significado. Peça-lhes para comparar os sentidos e escolher o mais coerente ao contexto.

QUESTÃO 2

As personagens têm a função de simular pessoas, comportamentos e sentimentos reais. O autor constrói personagens que representam situações, dilemas semelhantes aos nossos. No caso do texto, identifique as personagens e responda:

- Quem é o protagonista? **Mr. Fogg**
- Quem é o antagonista? **Detetive Fix**
- Quem é o coadjuvante? **Passepartout**

Habilidade trabalhada

Identificar e diferenciar personagens protagonista e antagonista.

Resposta comentada

Protagonista - Ator ou atriz que faz o principal papel em uma peça teatral, filme etc.
Antagonista - Algo ou alguém que se movimenta ou se procede em direção contrária, opositor. **Coadjuvante** - Ator que interpreta papéis secundários. A partir das definições apresentadas peça aos alunos que os identifique.