

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

9º ANO

4º BIMESTRE

AUTORIA

JOSINETE SOUZA DE PAIVA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

O Texto Gerador I é o início do primeiro capítulo do romance “Senhora”, de José de Alencar. Neste fragmento, conheceremos Aurélia, personagem principal da trama, e o mundo que a cerca.

CAPÍTULO I

O PREÇO

Há anos raiou no céu fluminense uma nova estrela.

Desde o momento de sua ascensão ninguém lhe disputou o cetro; foi proclamada a rainha dos salões.

Tornou-se a deusa dos bailes; a musa dos poetas e o ídolo dos noivos em disponibilidade.

Era rica e formosa.

Duas opulências, que se realçam como a flor em vaso de alabastro; dois esplendores que se refletem, como o raio de sol na prisma do diamante.

Quem não se recorda de Aurélia Camargo, que atravessou o firmamento da corte como brilhante meteoro, e apagou-se de repente no meio do deslumbramento que produzira o seu fulgor?

Tinha ela dezoito anos quando apareceu a primeira vez na sociedade. Não a conheciam; e logo buscaram todos com avidéz informações acerca da grande novidade do dia.

Dizia-se muita coisa que não repetirei agora, pois a seu tempo saberemos a verdade, sem os comentários malévolos de usam vesti-la de noveleiros.

Aurélia era órfã, tinha em sua companhia uma velha parenta, viúva, D. Firmina Mascarenhas, que sempre a acompanhava na sociedade.

Mas essa parenta não passava de mãe de encomenda, para condescender com os escrúpulos da sociedade brasileira, que naquele tempo não tinha admitido ainda certa emancipação feminina.

Guardando com a viúva as deferências devido à idade, a moça não declinava um instante do firme propósito de governar sua casa e dirigir suas ações como entendesse.

(...)

Vocabulário

Avidez – que deseja com ânsia, cobiçoso

Cetro – bastão de apoio usado pelos reis. Poder real.

Opulência – abundância de riqueza.

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

Leia o quadro a seguir:

“Dizia-se muita coisa que não repetirei agora, pois a seu tempo saberemos a verdade, sem os comentários malévolos de que usam vesti-la os noveleiros.”

Assinale a resposta correta: “comentos malévolos” é o mesmo que:

- a) De má índole
- b) Maravilhoso

c) Maleável

d) Falador

Habilidade Trabalhada

Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto em que são usadas.

Resposta Comentada

Nesta questão, o aluno terá que demonstrar a habilidade de fazer dedução pelo raciocínio e chegar à conclusão da resposta certa, por eliminação.

Com relação à letra D, o discente deverá pensar que falador é a pessoa que fala demais. Na Letra C, maleável significa flexível. Na B, maravilhoso é algo bom, ao contrário da letra A, que no próprio nome indica que malévolo vem de mau. Portanto, A é a letra certa.

QUESTÃO 2

Ao ler um texto, às vezes nos deparamos com palavras desconhecidas. Quando isso acontece, muitas vezes recorremos ao dicionário. Observe os quadros a seguir e responda:

Passagem:

“Desde o momento de sua ascensão ninguém lhe disputou o cetro; foi proclamada rainha dos salões.”

Verbetes:

Cetro. SM. Batão de apoio usado pelos reis. Poder real.

- a) Qual é a classe gramatical da palavra cetro?
- b) Com base na observação do verbete, explique o uso da palavra “cetro” na passagem do texto destacada no quadro:

Habilidade Trabalhada

* Usar adequadamente o dicionário.

Resposta Comentada

O aluno deverá ter o conceito das classes gramaticais estudadas e responder com coerência as perguntas. Na Letra A. deverá responder que cetro pertence à classe dos substantivos e na letra B, que cetro é o mesmo que bastão.

TEXTO GERADOR II

O Texto Gerador II é o fragmento do capítulo XI do livro “Senhora” de José de Alencar.

(...)

O Moreira mordeu os beijos e riu-se. Apesar de tudo não perdera a derradeira esperança. O projetado casamento podia desfazer-se por qualquer motivo, e não era difícil que a moça de um momento para o outro arrependesse da escolha com a mesma volubilidade com que tinha feito de repente e por um capricho.

Assim pensava o malogrado pretendente; enquanto que todos os indícios pareciam revelar da parte de Aurélia a firme intenção de persistir na primeira resolução, que ela não tomara, senão depois de muito refletida.

Desde que anunciou-se o casamento, começou a moça aparecer mais raramente na sociedade, até que de todo retirou-se, limitando ao pequeno círculo que frequentava sua casa, e no qual ela por assim dizer espanejava sua alma de um certo entorpecimento que lhe deixavam as ternas confidências e devaneios namorados do noivo.

Seixas pelas palavras que Aurélia havia proferido tão d'alma, na ocasião de dar-lhe a mão de esposa, julgara compreender o segredo das estranhezas e conciliações do caráter da moça.

...Ela duvida que eu a ame, pensou consigo. Suspeita que tenho mira em sua riqueza. É preciso que a convença da sinceridade de minha feição. Se ela soubesse! Um desgraçado pode sacrificar sua liberdade, mas a alma não se vende.

(...)

ATIVIDADE DE LÍNGUA

QUESTÃO 3

Assinale a alternativa em que as palavras grafadas com S representam o mesmo som.

- (a) marinheiros, convés, secretário
- (b) assim, senhor, visitou
- (c) gostoso, resolveu, casa
- (d) curioso, disse, todos

Habilidade Trabalhada

* Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.

Resposta Comentada

O aluno deverá marcar a letra C como a correta. Poderá chegar a essa conclusão por eliminação, observando a sequência onde aparecem palavras com /S/ com som de /Z/.

BIBLIOGRAFIA

– Alencar, José. Senhora. 34ª edição, editora ática, 2000.

– Cereja, Willian Roberto, Magalhães. Thereza Cochar. Português linguagens. São Paulo. Atual.2009.

– Koch, Ingedore. TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. São Paulo. Contexto. 1991.

– TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Gramática e interação: Uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. 8 ed. São Paulo. Cortez. 2002