

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

9º ANO

4º BIMESTRE

**AUTORIA**

**MARA REGINA OLIVEIRA DA SILVA**

**Rio de Janeiro**

**2012**

## TEXTO GERADOR I

O texto abaixo é um fragmento do primeiro capítulo do romance “*A Escrava Isaura*”, escrito por Bernardo Guimarães. Ele narra em que circunstância se deu o nascimento da referida escrava.

(...)

*Havia nascido em casa, uma escravinha que, desde o berço, atraiu por sua graça toda a atenção da boa velha”.*

*Isaura era filha de uma linda mulata, que fora por muito tempo a mucama favorita e criada fiel da esposa do comendador. Este lançou olhos cobiçosos e ardentes de lascívia sobre a gentil mucama que por muito tempo resistiu às brutais solicitações; mas por fim teve que ceder às ameaças. Tão bárbaro procedimento não pôde por muito tempo ficar oculto aos olhos de sua virtuosa esposa.*

*Acabrunhado por ela das mais violentas e amargas exprobrações, o comendador não ousou mais empregar a violência contra a escrava. Enfureceu-se e deliberou vingar-se. Exilou-a da sala onde apenas desempenhava delicados serviços, para a senzala, recomendando ao feitor que não lhe poupasse serviço nem castigo. O feitor, porém, seduzido pelos encantos da mulata, em vez de trabalhos e surras, só lhe dava carícias e presentes, de maneira que daí á algum tempo a mulata deu a luz à gentil escravinha, de que falamos. Esse fato veio exacerbar ainda mais a sanha do comendador contra a escrava. Expeliu com impropérios e ameaças o bom e fiel feitor, e sujeitou a mulata a tão rudes trabalhos e tão cruel tratamento, que em breve a precipitou no túmulo, antes que pudesse acabar de criar sua filhinha.*

*Todavia a mulher do comendador considerou aquela cria como um mimo, que o céu lhe enviava para consolá-la das angústias e dissabores que tragava em consequência dos torpes desmandos de seu devasso marido. Jurou, então, pela alma da infeliz mulata encarregar-se do futuro de Isaura, criá-la e educá-la como se fosse sua filha.*

## VOCABULÁRIO

**Lascívia:** libidinagem, sensualidade.

**Exprobrações:** acusações, repreensões.

## ATIVIDADES DE LEITURA

### QUESTÃO 1

O texto apresenta um personagem chamado “*Comendador*” e narra algumas de suas atitudes. Baseado em tal relato, trace o perfil psicológico do personagem.

#### Habilidade trabalhada

*Relacionar características físicas e psicológicas dos personagens a sua composição como um todo.*

#### Resposta comentada

O relato demonstra as atitudes malvadas, violentas e cruéis do “*Comendador*”. Com esse quadro o aluno o aluno não terá dificuldades em montar o perfil psicológico do personagem que seria: violento, mau, sem respeito pela vida humana, preconceituoso, etc.

### QUESTÃO 2

Existem palavras dentro de um texto que para sabermos o seu significado torna-se necessário uma consulta ao dicionário. Entretanto, existem outros vocábulos cujos significados podemos inferir pelo contexto. Este é o caso da palavra “*sanha*” (3º parágrafo, 6ª linha) que, segundo o contexto, significa:

- a) Desejo
- b) Alegria

c) Tristeza

d) Fúria

### **Habilidade trabalhada**

*Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto em que são usadas.*

### **Resposta comentada**

O próprio relato demonstra que a raiva e a fúria do comendador pela escrava vai aumentando a cada momento, principalmente por não poder mais satisfazer seus desejos carnis em relação à moça e ao descobrir que esta já tinha outro amante. Fica claro que, dentro do contexto, a palavra “*sanha*” só pode significar “*fúria*” (letra *d*).

## **ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA**

### **QUESTÃO 3**

No último parágrafo aparece o juramento feito pela mulher do Comendador, em relação ao futuro de Isaura. O tipo de discurso empregado foi o:

- a) Discurso direto.
- b) Discurso indireto.
- c) Discurso indireto livre.

### **Habilidade trabalhada**

*Identificar e diferenciar os discursos direto, indireto e indireto livre.*

## Resposta comentada

A ausência de travessão ou aspas, e a ausência de falas da personagem deixam claro que não se trata de um discurso direto e menos ainda do discurso indireto livre. Portanto, ao aluno, só restará marcar a alternativa **b**.

### TEXTO GERADOR LL

O texto abaixo relata a fuga da Escrava Isaura juntamente com seu pai Miguel e descreve o que se passa no espírito da moça quando ela conhece Álvaro, o primeiro e grande amor de sua vida.

*(...) Foi a situação desesperada em que via sua querida filha, que inspirou a Miguel o expediente extremo de uma fuga precipitada, exposta a mil azares e perigos.*

*Miguel entretinha relações ocultas com alguns dos antigos escravos da fazenda de Leôncio, os quais, lembrando-se ainda com saudades dos tempos de sua boa administração, conservaram-lhe o mesmo respeito e afeição, e por meio deles tinha exata informação do que se passava na fazenda, Na mesma madrugada que se seguiu à tarde em que raptou sua filha, fazia-se de vela com Isaura para as províncias do Norte em um navio negreiro, de que era capitão um português, antigo e dedicado amigo seu. Entendeu, em seu plano de fuga, que poderia viver com sua filha em Pernambuco em plena seguridade, ao menos por três ou quatro meses, uma vez que se afastassem da sociedade o mais que pudessem, e procurassem esconder sua vida na mais completa obscuridade.*

*Isaura, também, longe do objeto principal do seu terror e aversão não deixava de sentir-se tranquila, e até certo ponto descuidosa dos perigos a que vivia exposta. Mas essa tal ou qual tranquilidade durou até o dia em que pela primeira vez viu Álvaro. Amou-o com esse amor exaltado das almas elevadas que amam pela primeira e única vez, e esse amor veio tornar ainda mais crítica e angustiosa a sua já tão precária e mísera situação. No seu cálix de amarguras tinha de receber da mão do destino mais aquele travo cruel, que lhe devia queimar os lábios e envenenar-lhe a existência.*

*“Deixemos durar mais um dia, esta ilusória, mas inefável ventura. Sou uma condenada que arrancam da masmorra para subir ao palco e fazer por momentos o papel de rainha feliz e poderosa; quando descer serei de novo sepultada em minha masmorra para nunca mais sair. Prolonguemos estes instantes, não será lícito deixar passar ao menos em sonhos uma hora de felicidade sobre a fronte do infeliz condenado”*—refletia ela consigo.

*Nesta indecisão, passaram-se alguns dias até àquele em que Álvaro os induziu por meios quase violentos a aceitarem convite para um baile. Desde então, Isaura entendeu que seria uma deslealdade conservar por mais tempo o seu amante na ilusão a respeito de sua condição e que não havia mais meio de prolongar tão falsa e precária situação”.*

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 4

No último parágrafo do texto, o narrador faz a seguinte afirmação: *“Desde então Isaura entendeu que seria uma deslealdade conservar por mais tempo o seu amante na ilusão a respeito de sua condição”*. Segundo esse trecho, podemos inferir que:

- a) Álvaro não sabia que Isaura o amava.
- b) Álvaro não sabia que Isaura não o amava.
- c) Álvaro não sabia que Isaura era escrava fugida.
- d) Álvaro não queria saber quem era Isaura.

### Habilidade trabalhada

*Utilizar pistas do texto para fazer inferências a respeito do conteúdo.*

### Resposta comentada

O texto deixa pistas que vão indicando que Álvaro desconhece que Isaura é uma escrava fugitiva. A própria descrição da angústia de Isaura em relação aos sentimentos que

nutre pelo rapaz comprova tal fato.

## **ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL**

O texto gerador I relata que o nascimento da Escrava Isaura foi fruto de um romance entre uma linda escrava, cujo dono era o Comendador, e do feitor da fazenda, chamado Miguel.

Partindo desse relato, vamos escrever um romance coletivo contando o início desse relacionamento, seu desdobramento e o final trágico da mulata.

Para otimizar nosso trabalho, vamos nos dividir os alunos em três grupos, onde cada grupo ficará responsável por uma parte do enredo.

Ao final montaremos nosso romance, unindo as partes e fazendo as devidas correções.

Em seguida, utilizando o laboratório de informática da escola, poderemos digitar a história e levarmos para encadernar.

### **Habilidade trabalhada**

*Produzir coletivamente um texto narrativo cuja estrutura se aproxime de um romance.*

### **Comentário**

O trabalho de produção textual dará ao aluno a oportunidade de trabalhar as partes de um enredo narrativo, além de desenvolver a capacidade de descrever características físicas e psicológicas dos personagens.