

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

ADRIANA PEREIRA DA SILVA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

ARTIGO ENCICLOPÉDICO

Este texto Gerador é um trecho do artigo enciclopédico Arcadismo, parte integrante da Wikipédia, a enciclopédia livre disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Arcadismo>.

O Arcadismo é uma escola literária surgida na Europa no século XVIII também denominada de Setecentismo ou Neoclassicismo. O nome "Arcadismo" é uma referência à Arcádia, região campestre do Peloponeso, na Grécia antiga, tida como ideal de inspiração poética [...]

O século XVIII, também referido como "Século das Luzes", representa uma fase de importantes transformações no campo da cultura europeia. Na Inglaterra e na França forma-se uma burguesia que passa a dominar economicamente o Estado, através de um intenso comércio ultramarino e da multiplicação de estabelecimentos bancários, assenhoreando-se mesmo de uma parte da atividade agrícola. Paralelamente, a antiga Nobreza arruína-se, e o Clero, com as suas intermináveis polêmicas, traz o descrédito às questões teológicas. Em toda a Europa a influência do pensamento Iluminista burguês se alastra.

Esse período de renovação cultural que se caracteriza, em linhas gerais, pela valorização da Ciência e do espírito racionalista. O método experimental desenvolve-se; a análise crítica dos valores sociais e religiosos aguça-se, provocando polêmicas; há uma grande confiança na capacidade do homem em promover o progresso social (crença em que o bem-estar coletivo só pode advir da razão), e a tendência de libertar o universo cultural da influência da religião acentua-se cada vez mais.

Na França, em 1751, começam a ser publicados os volumes da Enciclopédia, que reunia pensadores como Voltaire, Diderot, D'Alembert, Montesquieu, Rousseau, e que pode ser considerada o símbolo da nova postura intelectual. A segunda metade do século é marcada pela Revolução Industrial na Grã-Bretanha, pelo aumento da urbanização de modo geral, e pela independência dos Estados Unidos (1776). Esta, por sua vez, irá inspirar movimentos de revolta em muitas colônias da América Latina como por exemplo a Inconfidência Mineira, no Brasil.

Os italianos, procurando imitar a lenda grega, criaram a "Arcádia" em 1690 - uma academia literária que reunia os escritores com a finalidade de combater o Barroco e difundir os ideais neoclássicos. Para serem coerentes com certos princípios, como simplicidade e igualdade, os cultos literatos árcades usavam roupas e pseudônimos de pastores gregos e reuniam-se em parques e jardins para gozar a vida natural.

Em Portugal e no Brasil, a experiência neoclássica na literatura deu-se em torno dos modelos do arcadismo italiano, com a fundação de academias literárias, simulação pastoral, ambiente campestre, etc.

Nesta colônia portuguesa, as ideias iluministas vieram ao encontro dos sentimentos e anseios nativistas, com maior repercussão em Vila Rica, centro econômico mais importante à época, em função da mineração. A figura do "bom selvagem" de Rousseau dará origem, na colônia, ao chamado Nativismo. O acontecimento político mais importante será a Inconfidência Mineira, tentativa mal-sucedida de libertar a província das Minas Gerais do domínio colonial português. A politização do movimento apresentou-se através dos poetas árcades brasileiros, participantes da Conjuração.

[...] Entre as características do movimento no Brasil, destacam-se a introdução de paisagens tropicais, como em Caramuru, valorização da história colonial, o início do nacionalismo e da luta pela independência e a colocação da colônia como centro das atenções.

No Brasil, vive-se o momento histórico da decadência do ciclo da mineração e da transferência do centro político do Nordeste (Salvador, na Bahia) para o Rio de Janeiro.

Aqui o marco inaugural do arcadismo deu-se em 1768 com a fundação da "Arcádia Ultramarina", em Vila Rica, e a publicação de "Obras Poéticas", de Cláudio Manuel da Costa. Embora não chegue a constituir um grupo nos moldes das arcádias europeias, constituem a primeira geração literária brasileira.

Nesta colônia portuguesa, as ideias iluministas vieram ao encontro dos sentimentos e anseios nativistas, com maior repercussão em Vila Rica, centro econômico mais importante à época, em função da mineração. A figura do "bom selvagem" de Rousseau dará origem, na

colônia, ao chamado Nativismo. O acontecimento político mais importante será a Inconfidência Mineira, tentativa mal-sucedida de libertar a província das Minas Gerais do domínio colonial português. A politização do movimento apresentou-se através dos poetas árcades brasileiros, participantes da Conjuração.

A chamada “Escola Setecentista” desenvolve-se até 1808 com a chegada da Família Real ao Rio de Janeiro, que com suas medidas político-administrativas, permitiu a introdução do pensamento pré-romântico no Brasil.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

O texto enciclopédico tem por objetivo expor e explicar um assunto ao leitor, comparando dois ou mais elementos em relação a alguns itens. Em geral destinam-se a um público amplo e leigo (ou seja, não especializado nos assuntos sobre os quais buscam informações) usam uma linguagem simples e podem aparecer em CDs,DVDs, enciclopédias etc.

- a) Observando os exemplos abaixo escreva quais são os principais meios para divulgação do artigo enciclopédico.



- b) Com base no texto e nos exemplos acima, assinale a alternativa que melhor exemplifica as vantagens destes meios de divulgação para os usuários, pesquisadores e editores.

() A modernidade, a praticidade e as inumeras possibilidades de criação e comunicação com o mundo.

() Apenas a possibilidade de comunicação com o mundo.

() A utilização de figuras para ilustrações e divulgação do trabalho.

() Apenas informações para serem arquivadas pelos leitores como forma de pesquisa.

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta comentada

Seria interessante começar a aula no laboratório de informática, mostrando aos alunos as diferentes formas de construções e suportes de circulação do gênero artigo enciclopédico, pois o mundo moderno proporcionou uma série de artifícios para o homem, como por exemplo computadores, internet, programas elaborados para criação, análise de textos, formatação, hiperlinks etc.

Além disso, possui a vantagem da facilidade e circulação dessas informações em qualquer parte do mundo. Enquanto os livros editados eletronicamente não ocupam grandes espaços e são oferecidos a preços acessíveis. Então, a resposta correta da letra b é a primeira alternativa.

QUESTÃO 2

Sabendo que o título é um elemento importante do texto e que possui a função de atrair o leitor para o corpo do texto onde estão as principais informações. Observe o título e o subtítulo do artigo apresentado e marque a opção que apresenta o tema abordado.

() Barroco.

() Arcadismo.

() Poemas.

() Cantigas.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 3

Leia alguns versos do poema Marília de Dirceu -Lira 27 de Tomás Antônio Gonzaga:

*Vou retratar a Marília,
a Marília meus amores;
porém como? se eu não vejo
quem me empreste as finas cores:
dar- mas a terra não pode;
não que a sua cor mimosa
vence o lírio, vence a rosa,
o jasmim e as outras flores.
[...]
Mas não se esmoreça logo;
Busque um pouco mais;
nos mares talvez se encontrem
cores, que sejam iguais.
Porém, não, que em paralelo
da minha ninfa adorada
pérolas não valem nada,
não valem nada os corais. [...]*

Nos versos selecionados o eu lírico fala com o deus do Amor deixando claro que a sua intenção é retratar Marília, mas ele não encontra na terra cores capazes de retratá-la com precisão. Podemos notar que o poema foi escrito na primeira pessoa do discurso. Já, o artigo enciclopédico sobre o Arcadismo é um texto que tem como principal objetivo informar, foi escrito de maneira impessoal, os verbos foram empregados no presente do indicativo e na terceira pessoa do discurso.

a) Leia os trechos abaixo e assinale as respostas que comprovem as afirmações acima.

POEMA	ARTIGO ENCICLOPÉDICO
() “...o jasmim e as outras flores...”	() “O Arcadismo é uma escola literária surgida na Europa no século XVIII, também denominada de Setecentismo ou Neoclassicismo.”
() “Vou retratar a Marília...”	() “Obras poéticas” de Claudio Manuel da Costa.
() “Ah! socorre, Amor, socorre”	() “Alguns pensadores Voltaire, Diderot, D' Alembert, Montesquieu, Rousseau...”

b) Na sua opinião por que os autores usaram esse recurso linguístico.

Habilidade trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade: uso da 3ª pessoa.

Resposta comentada

Um assunto pode apresentar diferentes gêneros textuais, pois os textos podem apresentar situações e contextos diferentes cada um apresenta uma finalidade específica. A estrutura deve ser adequada ao leitor, isso ocorre na seleção do vocabulário, na extensão das orações, na organização dos parágrafos, nos tempos verbais, nos pronomes etc.

O texto literário visa a construção da própria linguagem, valoriza sons, ritmos e a variedade de sentidos. Dessa maneira há uma série de recursos linguísticos (figuras de

linguagem, estrutura frasal, seleção e extensão vocabular) com o objetivo de torna o texto uma obra artística. Na primeira estrofe percebemos o drama vivido pelo eu lírico quando prisioneiro e há um exemplo de inversão: “*Que diversas são, Marília, as horas*”; já terceira Eulina parece não corresponder ao amor de Glauceste, enquanto Marília é descrita como *terna* e Eulina *ingrata*, percebemos aí o emprego dos adjetivos *terna* e *ingrata* e eu lírico ainda deixa claro (a ideia de competição) que pretende superar um ao outro.

Já artigo enciclopédico tem por objetivo expor e explicar um assunto ao leitor. Em geral destinam-se a um público amplo e leigo (não especializado nos assuntos sobre os quais buscam informações), usam uma linguagem simples e podem aparecer em CDs, DVDs, enciclopédias etc. Assim, concluímos que a resposta correta na coluna do poema é a segunda opção e a do artigo enciclopédico a primeira.

QUESTÃO 4

Lembrando que o artigo enciclopédico são textos que tem por objetivo expor e explicar um assunto ao leitor. Por isso possui uma linguagem simples e objetiva. Sendo assim, as orações obedecem a ordem direta (sujeito+verbo +complementos).

a) Observe as alternativas abaixo e assinale as que apresentam a ordem direta:

I - “...*destacam-se a introdução de paisagens tropicais.*”()

II - “*A segunda metade do século é marcada pela Revolução Industrial.*”()

III - “*O texto literário visa a construção da própria linguagem.*”()

b) Com base nas alternativas escolhidas marque a resposta que melhor exemplifique a estrutura da frase.

() Sujeito +verbo +complementos.

() Sujeito +complementos +verbo.

() Verbo+complementos +sujeito.

Habilidade trabalhada

Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta.

Resposta comentada

O texto informativo tem com objetivo transmitir conhecimento sobre determinado assunto, sendo necessário clareza e precisão na transmissão da informação. Desse modo, há preferência pela ordem direta na estrutura das orações (sujeito + verbo + complementos) como podemos observar nas alternativas: **II** - A segunda metade do século → sujeito + verbo → é + complementos → marcada pela *Revolução Industrial* e na **III** - O texto literário → + verbo → visa + complemento → a construção da própria linguagem. E na letra **b** a resposta correta é a primeira alternativa.

Seria interessante montar um esquema no quadro para que os alunos observem e reconheçam a forma verbal, sua transitividade verbal e os elementos subordinados a ela.

QUESTÃO 5

a) Qual das afirmativas apresenta sentido de oposição:

() “*Aqui o marco inaugural do Arcadismo deu-se em 1768 com a fundação da “Arcádia Ultramarina”, em Vila Rica, e a publicação de “Obras Poéticas”, de Cláudia Manuel da Costa. Embora não chegue a constituir um grupo nos moldes.*”

() “*Entre as características do movimento no Brasil, destacam-se a introdução de paisagens tropicais.*”

() “*Esse período de renovação cultural que se caracteriza, em linhas gerais, pela valorização da Ciência e do espírito racionalista.*”

b) Com base na alternativa escolhida escreva o conector que indica essa oposição.

c) Agora reescreva a frase da alternativa escolhida empregando um outro conector que mantenha a mesma relação de sentido.

Habilidade trabalhada

Identificar as relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta comentada

Seria interessante destacar para os alunos que os conectores são palavras ou expressões que servem para ligar ideias, conforme o tipo de vinculação que se pretende estabelecer entre elas, garantindo o encadeamento lógico do texto. Assim, a afirmativa que apresenta oposição de sentido é primeira alternativa; na letra **b** o conector que indica oposição é a conjunção **embora**, que também denota a contrariedade existente entre a publicação de “*Obras Poéticas*” de Cláudio Manuel da Costa e a constituição do grupo; já na letra c outras conjunções poderiam substituir o conector “*embora*”, como por exemplo “*apesar de*”, “*ainda que*”, “*se bem que*” etc.

QUESTÃO 6

- a) Observe a palavra destacada no trecho e assinale a alternativa que possui o mesmo significado da palavra destacada:

*[...] Nesta colônia portuguesa, as ideias iluministas vieram ao encontro dos **sentimentos** e anseios nativistas, com maior repercussão em Vila Rica, centro econômico mais importante à época, em função da mineração [...]*

- () Ideais
() Centrado
() Apoio
() Atenção

Habilidade trabalhada

Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.

Resposta comentada

Antes dessa atividade seria interessante, lembrar aos alunos que uma boa leitura não está relacionada apenas a uma decodificação linguística. O entendimento de um texto depende das informações contidas nele e dos conhecimentos ativados pelo leitor no momento da leitura. E que as palavras não apresentam apenas um significado e não significam a mesma coisa em todos os contextos linguísticos, por isso devem ser trabalhadas de forma contextualizada no texto.

No artigo analisado, o autor faz referência ao contexto histórico e político do Arcadismo. Sendo assim, a alternativa correta é a primeira, pois sentimentos significam no contexto ideais. Embora não seja sinônimo costumeiro para a palavra foi empregada em sentido conotativo.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 7

Observe no trecho a locução destacada e responda qual é a relação que ela estabelece.

Os italianos, procurando imitar a lenda grega, criaram a "*Arcádia*" em 1690 - uma academia literária que reunia os escritores, *a fim de* combater o Barroco e difundir os ideais neoclássicos. Para serem coerentes com certos princípios, como simplicidade e igualdade, os cultos literatos árcades usavam roupas e pseudônimos de pastores gregos e reuniam-se em parques e jardins para gozar a vida natural.

Habilidade trabalhada

Identificar as relações lógico-discursiva marcadas por conectores.

Resposta comentada

Como já vimos os conectores são palavras ou expressões que servem para ligar ideias, conforme o tipo de vinculação que se pretende estabelecer entre elas, garantindo o encadeamento lógico do texto.

O texto fala sobre o Arcadismo e a criação da “*Arcadia*” em 1690 pelos italianos, a fim de combater o Barroco e difundir ideais neoclássicos. Assim, a locução que indica finalidade da criação é *a fim de*.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 8

Prepare-se para produzir também um artigo enciclopédico ilustrado sobre o Arcadismo que será publicado no jornal da escola. Para isso, siga os seguintes passos:

* Escolha o seu grupo e faça uma pesquisa sobre o Arcadismo (livros, revistas, enciclopédias, internet...) sobre as seguintes informações contexto histórico, principais características e autores;

* Ao redigir o texto leve em conta o interlocutor e escreva-o em uma linguagem clara e acessível;

* Imprima ou recorte ilustrações de acordo com o seu texto;

* Terminando o texto, realize uma revisão cuidadosa e reescreva o que for necessário;

* Não esqueça de colocar a referência bibliográfica;

HABILIDADE TRABALHADA

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.

COMENTÁRIO

A turma será dividida em grupos e em seguida farão uma pesquisa sobre o assunto em revista, livros, internet etc. É importante que o professor acompanhe o trabalho, verificando a reutilização das informações nos textos produzidos, verificando se estão de acordo com o

tema proposto, se apresentam as características formais e se a linguagem empregada está adequada a esse gênero. E caso seja necessário, o professor deverá indicar aos alunos os pontos que precisarão ser revistos, orientando a reescrita.

AVALIAÇÃO

A aplicação do roteiro de atividades e as mudanças nas aulas (jogos, vídeos, debates...), proporcionaram uma mudança significativa no que diz respeito ao interesse e a participação. Percebi também o interesse pela atividade de produção textual (os textos escolhidos seriam publicados no jornal da escola), todos participaram ativamente, trocando opiniões e alguns alunos tentaram corrigir os erros. Essas mudanças influenciaram de forma positiva no rendimento, pois no 3º bimestre boa parte conseguiu notas azuis (25 alunos) e alguns (10 alunos) permaneceram com notas vermelhas. Considero um grande avanço, pois no 2º bimestre as notas vermelhas superaram as azuis.

Fiquei contente, pois observei que apesar das dificuldades em leitura e interpretação, a maioria da turma evoluiu de forma produtiva.