

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

ADRIANA VICENTE DA SILVA DE SOUZA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

Arcadismo no Brasil

O Arcadismo, de modo geral, foi influenciado pelo Século das Luzes, chamado de Iluminismo. Esse movimento influenciou os pensamentos dos intelectuais e ocasionou a pesquisa e análise do mundo pela perspectiva da razão e da ciência. Assim, tudo era explicado ou por meio científico ou por constatação de algo palpável.

Esse período de mudanças filosóficas compreende a segunda metade do século XVIII, no qual a Europa estava dominada economicamente pela burguesia.

Enquanto isso, no Brasil, o século do ouro desponta e cresce extraordinariamente, com a mudança do polo econômico da região Nordeste para o Rio de Janeiro e, principalmente, para Minas Gerais. É este estado que irá servir de cenário para os diversos acontecimentos marcantes da história, além da mineração, a Inconfidência, o caso de Tiradentes, o artista Aleijadinho.

O estilo literário árcade no Brasil tem início com a publicação das Obras poéticas de Cláudio Manuel da Costa, em 1768 e se estende até 1836 com a obra Suspiros poéticos e saudades de Gonçalves Magalhães, a qual inaugura o Romantismo.

Os poetas árcades encontram inspiração nas terras mineiras, principalmente Vila Rica-Ouro Preto, cenário de suas poesias; e também refúgio, não nos filósofos iluministas como Voltaire e Montesquieu, voltados para a política e moral, mas em Horácio que se prendia em pensamentos como “fugere urbem” (fugir da cidade) e “carpe diem” (gozar o dia). Daí o Arcadismo ser conhecido pela exaltação da natureza e pelo bucolismo.

A escola literária árcade é caracterizada por uma produção voltada ao lirismo amoroso de Tomás Antônio Gonzaga e Silva Alvarenga; à épica, com a exaltação do índio em Caramuru e O Uruguai de Santa Rita Durão e Basílio da Gama, respectivamente.

<http://www.mundoeducacao.com.br/literatura/arcadismo-no-brasil.htm>

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

Considerando o título do artigo acima e a leitura do texto como um todo, podemos afirmar que o texto tem como tema :

- a) Os principais autores do Arcadismo;
- b) O contexto político e cultural do país durante o período do Arcadismo;
- c) O Arcadismo no Brasil: noções gerais;
- d) As principais obras do Arcadismo no Brasil.

Habilidade trabalhada

Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta comentada

Ao explorar o título desenvolvemos junto aos alunos uma pré-leitura do texto, utilizando conhecimentos e experiências de leitura prévias, podendo desta forma identificar a intenção do autor. No artigo enciclopédico o título auxilia o pesquisador na busca e na seleção do material. No texto selecionado o título é óbvio e direto, estabelecendo o vínculo com as informações textuais. Portanto, a resposta correta é a letra *c*.

QUESTÃO 2

Observando a referência da fonte de onde foi retirado o artigo, podemos concluir que o mesmo foi retirado de um meio virtual. Considerando que todo Artigo Enciclopédico tem por objetivo fornecer uma informação, como podemos nos assegurar de que a informação pesquisada através desse meio é confiável?

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta comentada

Uma obra editada eletronicamente pode circular mais rapidamente por todas as partes do mundo. Além disso, é mais barata, não ocupa espaço e pode se acessada de qualquer lugar e a qualquer hora. Por todos esses fatores é cada vez mais comum que nossos estudantes usem, como principal fonte de pesquisa, a internet.

Por todos esses motivos, é importante orientar aos estudantes em relação a como obter informações seguras em meio eletrônico. Sites de institucionais costumam ser um meio mais seguro de obter informações sobre os assuntos pesquisados. Alerta os alunos para a importância das referências sobre cada fonte consultada (Quem é? Quando disse isso? Por quê?).

Para mais dicas sobre pesquisas escolares na internet acesse:

<http://revistaescola.abril.com.br/planejamento-e-avaliacao/planejamento/cinco-etapas-realizar-boa-pesquisa-escolar-607946.shtml>

QUESTÃO 3

No trecho “*Os poetas árcades encontram **inspiração** nas terras mineiras*” o vocábulo inspiração significa:

- a) Ação pela qual o ar penetra nos pulmões;
- b) Algo que estimula atraindo para si criatividade, ou seja, ideia.
- c) Influência sobrenatural.

Habilidade trabalhada

Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.

Resposta comentada

Apesar do artigo enciclopédico caracterizar-se por ser um texto informativo, pode ocorrer na seleção do vocabulário o uso de palavras que utilizem o uso expressivo da linguagem.

No trecho acima a palavra inspiração refere-se à presença de características próprias do ser e viver na região de Minas Gerais. A resposta correta é a letra **b**.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

O Arcadismo, de modo geral, foi influenciado pelo Século das Luzes, chamado de Iluminismo. Esse movimento influenciou os pensamentos dos intelectuais e ocasionou a pesquisa e análise do mundo pela perspectiva da razão e da ciência. Assim, tudo era explicado ou por meio científico ou por constatação de algo palpável.

QUESTÃO 4

Nesse parágrafo, a conjunção assim revela uma relação de:

- a) Causa
- b) Condição
- c) Esclarecimento

Habilidade trabalhada

Identificar relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta comentada

A competência de estabelecer relações lógico-discursivas envolve habilidades referentes à continuidade e à progressão do texto, isto é, à coesão e coerência textuais. No parágrafo selecionado a conjunção subordinativa *assim* assinala sintaticamente o início de um esclarecimento em relação à informação anterior. Portanto, a resposta correta é a letra *c*.

QUESTÃO 5

Leia o texto que se segue:

Ao contrário do Barroco, que é urbano, há no Arcadismo um retorno à ordem natural. Como na literatura clássica, a natureza adquire um sentido de simplicidade, harmonia e verdade. Cultua-se o homem natural,"isto é, o homem que limita" a natureza em sua ordenação, em sua serenidade, em seu equilíbrio, e condena-se toda ousadia, extravagância, exacerbação das emoções.

<http://www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/arcadismo/arcadismo-9.php>

O texto selecionado é escrito de forma impessoal, isto é, com verbos predominantemente no presente do indicativo e na terceira pessoa do discurso.

- a) Retire do texto um trecho que comprove essa afirmação.
- b) No trecho retirado, sublinhe o verbo.

Habilidade trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e impessoalidade: uso da 3ª pessoa

Resposta comentada

Como o objetivo do texto enciclopédico é a transmissão de um saber, a linguagem deve ser impessoal e objetiva, com verbos e pronomes na terceira pessoa como se pode observar na seguinte passagem: “*a natureza adquire um sentido de simplicidade*”.

QUESTÃO 6

No artigo enciclopédico vemos a preferência pela ordem direta das estruturas das orações: os elementos do texto obedecem à ordem “*sujeito + verbo + complementos*”.

Retire do gerador um exemplo dessa afirmação e coloque-o no esquema a seguir:

Sujeito	Verbo	Complementos
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Habilidade trabalhada

Reconhecer a estrutura dos enunciados em ordem direta.

Resposta comentada

O texto enciclopédico não tem finalidades estéticas. Desse modo, há preferência pela ordem direta na estrutura das orações, como se pode observar nos trechos: “*Os poetas árcades encontram inspiração nas terras mineiras*” e “*Esse movimento influenciou os pensamentos dos intelectuais*”.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL



O pintor francês Watteau é o grande intérprete do refinamento das elites francesas do século XVIII, antes da Revolução. Festas galantes, cenas campestres e referências pastoris constituem o seu universo temático, a exemplo dos textos do *Arcadismo*.

No Arcadismo, o bucolismo (integração serena entre o indivíduo e a paisagem física) torna-se um imperativo social, e os neoclássicos franceses retornam às fontes da antiguidade que definiam a poesia como cópia da natureza.

Elabore um Artigo Enciclopédico sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias. Lembre-se de que os dados obtidos nas fontes consultadas não devem ser copiados e que seu texto deve ser claro e objetivo. Utilize diferentes fontes para sua pesquisa.

Habilidade trabalhada

Produzir artigo enciclopédico.

Comentários

Os roteiros contribuíram de forma eficiente para o desdobramento do currículo mínimo em sala de aula. Os alunos conseguiram, aos poucos, se adaptar ao novo processo e mantiveram-se mais interessados do que de costume. Para nós, professores, a troca de experiências com os colegas do curso e o esforço para a composição dos roteiros trouxeram ânimo novo e uma necessidade de rever conceitos na área e metodologias de ensino-aprendizagem.