

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

ANA LUCIA DA SILVA SERRA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

ARTIGO ENCICLOPÉDICO

ATIVIDADES DE LEITURA

O texto abaixo é um artigo enciclopédico que aborda sobre o arcadismo:

*O arcadismo constitui-se numa forma de literatura mais simples, opondo-se aos exageros e rebuscamentos do Barroco, expresso pela expressão latina *inutilia trunquat* “cortar o inútil”. Os temas também são simples e comuns aos seres humanos, como o amor, a morte, o casamento, a solidão. As situações mais freqüentes apresentam um pastor abandonado pela amada, triste e queixoso. É a “*aurea mediocritas*” “mediocridade áurea”, que simboliza a valorização das coisas cotidianas, focalizadas pela razão. Os autores retornam aos modelos clássicos da Antiguidade greco-latina e aos renascentistas, razão pela qual o movimento é também conhecido como neoclássico. Os seus autores acreditavam que a Arte era uma cópia da natureza, refletida através da tradição clássica. Por isso a presença da mitologia pagã, além do recurso a frases latinas. Inspirados na frase do escritor latino Horácio “*fugere urbem*” “fugir da cidade”, e imbuídos da teoria do “bom selvagem” de Jean-Jacques Rousseau, os autores árcades voltam-se para a natureza em busca de uma vida simples, bucólica, pastoril, do *locus amoenus*,” do refúgio ameno em oposição aos centros urbanos dominados pelo Antigo Regime, pelo absolutismo monárquico. Cumpre salientar que essa busca configurava apenas um estado de espírito, uma posição política e ideológica, uma vez que esses autores viviam nos centros urbanos e, burgueses que eram, ali mantinham os seus interesses econômicos. Por isso justifica falar-se em “fingimento poético” no arcadismo fato que transparece no uso dos pseudônimos pastoris. Além disso, diante da efemeridade da vida, defendem o “*carpe diem*”, pelo qual o pastor, ciente da brevidade do tempo, convida a sua pastora a gozar o momento presente. Quanto à forma, usavam muitas vezes sonetos com versos decassílabos, rima optativa e a tradição da poesia épica. Outras características importantes são valorização da vida no campo (bucolismo)*

- Crítica a vida nos centros urbanos.
- Objetividade.
- Idealização da mulher amada.
- *Inutilia trunecat* (cortar o inútil).
- *Locus amoenus* (lugar agradável).
- Convencionalismo amoroso.
- *Aurea mediocritas* (mediocridade áurea ou ouro medíocre).
- Linguagem simples.
- Uso de pseudônimos com frequência.
- Pastoralismo.

(fonte: pt.wikipedia.org/wiki/Arcadismo)

QUESTÃO 1

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de exposição e circulação do gênero artigo enciclopédico;

- a) De onde foi extraído este artigo enciclopédico?
- b) Qual a grande vantagem deste meio tanto para o editor como para o leitor?

Resposta comentada

Através da fonte de onde foi retirado o artigo espera-se que o aluno perceba que foi da internet. O texto enciclopédico teve sua circulação ampliada em função das tecnologias de

3

informação e comunicação. Antes era para ser divulgadas em livros, sob a forma de verbetes. Hoje circula nos meios virtuais e digitais (CD-ROM).

As enciclopédias virtuais compreendem uma rede de páginas da web contendo informações de toda natureza que podem ser corrigidas e atualizadas pelos leitores dos verbetes. É uma obra em constante processo de elaboração. Dessa forma, a informação chega ao usuário de maneira imediata e atualizada.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 2

Habilidade trabalhada

Reconhecer a estrutura dos enunciados em ordem direta;

O artigo enciclopédico possui uma linguagem direta e objetiva. Para cumprir essa finalidade, o autor utiliza os termos na ordem direta: sujeito + verbo + complementos. Retire do texto uma passagem que comprove essa afirmação:

Resposta comentada

Em um texto informativo, como o caso do artigo enciclopédico, a grande finalidade é possuir uma linguagem objetiva e direta. Tomemos como exemplo a seguinte oração:

“As situações mais freqüentes apresentam um pastor abandonado pela amada, triste e queixoso.”

Nesse caso temos:

SUJEITO: As situações mais frequentes

VERBO: apresentam

COMPLEMENTO: um pastor abandonado pela amada, triste e queixoso.

QUESTÃO 3

Habilidade trabalhada

Identificar as marcas de objetividade e impessoalidade: uso da 3ª pessoa.

O artigo enciclopédico possui uma linguagem objetiva e impessoal.

- a) Retire do texto uma passagem que comprovem sua afirmação.
- b) Ao usar essa linguagem impessoal e objetiva qual é o intuito do autor?

Resposta comentada

O autor de um texto enciclopédico para torná-lo impessoal e objeto faz uso dos verbos impessoais (3ª pessoa) e pronomes também na 3ª pessoa. Tomemos como exemplo a seguintes passagens: “*O arcadismo constitui-se numa forma de literatura mais simples, opondo-se aos exageros e rebuscamentos do Barroco*” e “*É a aurea mediocritas mediocridade áurea, que simboliza a valorização das coisas cotidianas, focalizadas pela razão*”. Já que a linguagem do artigo enciclopédico, tem por objetivo apenas informar, não cabe aqui utilizar o recursos expressivos que o idioma oferece. Pois, o leitor tem apenas como finalidade a informação e o conhecimento.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Questão 4

Habilidade trabalhada

Produzir um artigo enciclopédico a partir da fonte da pesquisa em fontes de natureza e contexto distintos sobre o contexto cultural do arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.

Produza um artigo enciclopédico sobre o Arcadismo no Brasil, suas características e principais autores da literatura brasileira.

A atividade de produzir um artigo enciclopédico sobre o arcadismo é uma forma de perceber como os alunos assimilaram o arcadismo. Os alunos poderão criar um blog mostrando os resultados de suas pesquisas e assim servir de fontes para pesquisa.

RELATO PEDAGÓGICO

O Roteiro de Atividades (RA) foi posto em prática na iminência da semana de provas, porém sem maiores transtornos. O que gerou dificuldades foi reconhecer a ordem direta e a ordem inversa dos termos na oração, pois os alunos não conseguem identificar o sujeito e o predicado.

A atividade de produção textual, por tratar-se de artigo enciclopédico, gênero pouco comum ao alunado, as dificuldades foram em fazer uso de verbos impessoais.

As atividades de inferir sentido a uma palavra de acordo com o contexto e de identificar as relações lógico-discursivas estabelecidas pelos conectores não acarretaram maiores dificuldades no alunado.

Apesar de ter havido os problemas supra-citados, não houve necessidade de fazer alterações no RA.