

# **FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES**

**1ª SÉRIE**

**3º BIMESTRE**

**AUTORIA**  
**FATIMA SYLVIO**

**Rio de Janeiro**  
**2012**

## TEXTO GERADOR I

O texto gerador 1 é um verbete sobre *Cláudio Manuel da Costa* do site Infopédia-Enciclopédia e Dicionários Porto Editora. A obra do escritor relacionado foi estudada no primeiro ciclo do eixo bimestral e sua biografia é apresentada através do gênero textual “*artigo enciclopédico*”.

Disponível na www: <URL: [http://www.infopedia.pt/\\$claudio-manuel-da-costa](http://www.infopedia.pt/$claudio-manuel-da-costa)>.

### CLÁUDIO MANUEL DA COSTA

*Escritor e jurista brasileiro, Cláudio Manuel da Costa nasceu a 5 de julho de 1729, em Vila do Ribeirão do Carmo (atual Mariana), em Minas Gerais, no Brasil. Depois dos primeiros estudos em Vila Rica, mudou-se para o Rio de Janeiro, onde frequentou o curso de Filosofia no Colégio dos Jesuítas. Mais tarde, em 1749, foi para Portugal, onde se formou em Direito pela Universidade de Coimbra, em 1753. No ano seguinte, regressa ao Brasil, passando a trabalhar em advocacia, em Vila Rica. Exerceu ainda outros cargos públicos, alcançando o lugar de secretário do Governo da Capitania, entre 1762 e 1765, e foi mediador de terras da Câmara de Vila Rica (importante setor de mineração), entre os anos de 1769 e 1773.*

*Em setembro de 1768, Cláudio Manuel da Costa fundou uma Arcádia de poetas, a Colônia Ultramarina, onde conviveu com Manuel Inácio Alvarenga Peixoto e Tomás Antônio Gonzaga. Seus companheiros de Coimbra e outros literatos. O escritor adquiriu o pseudônimo arcádico de Glauceste Satúrnio e dedicou à Arcádia o poema Saudação. Das sessões dessa Arcádia, surgiu a ideia de uma conjuntura política, Inconfidência Mineira, na qual participaram os poetas acima mencionados e o alferes Joaquim José da Silva Xavier. Desta conspiração resultou a condenação à morte do alferes e a condenação a pesadas penas aos restantes elementos.*

*A 4 de julho de 1789, Cláudio Manuel da Costa suicidou-se na Casa dos Contos, em Ouro Preto (Minas Gerais) onde tinha sido encarcerado aos 60 anos de idade.*

*Contemporâneo da Arcádia Lusitana, Cláudio Manuel da Costa publicou as seguintes obras: Munúsculo Métrico (1751), Epicédio em Memória de Frei Gaspar da Encarnação (1758), Labirinto de Amor (1753), Obras (1768) e a epopeia Vila Rica, editada postumamente em 1839. O escritor, com uma nítida vocação barroca, tenta adaptar a descrição de elementos da paisagem local como modelo retórico da arcádia mineira. Conforme a estética desta arcádia, Cláudio Manuel da Costa, o patrono no. 8 da Academia Brasileira de Letras, cultivou na sua escrita a simplicidade, a inquietação amorosa, a poesia bucólica e pastoril, exaltando sempre a natureza.*

## ATIVIDADES DE LEITURA

### QUESTÃO 1

Podemos conhecer o significado de várias palavras e/ou expressões sem o uso do dicionário através de informações contidas no próprio texto. Dê o significado da palavra “*jurista*” do artigo enciclopédico sobre Cláudio Manuel da Costa com base em suas informações textuais.

#### Habilidade trabalhada

*Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.*

#### Resposta comentada

Nessa atividade o aluno deve deverá identificar o significado da palavra “*jurista*” através de informações linguísticas e não linguísticas expressas nesse gênero textual. Antes da aplicação da atividade, essa habilidade poderá ser trabalhada da seguinte forma: divisão da turma em grupos e a distribuição de revistas com diversos artigos para cada grupo. De posse do material, solicitar que cada grupo escolha, dentro de um artigo, uma palavra que desconheça o significado e elabore três pistas para que o outros grupos o descubram. O trabalho dos grupos mostrará que mesmo sem ajuda do dicionário o aluno é capaz de inferir um significado a uma palavra ou expressão. A atividade proposta possui duas pistas que levarão o aluno ao significado da palavra “*jurista*”:

- a) “*se formou em Direito*” – advogado.
- b) “*passando a trabalhar em advocacia*” – advogado.

## QUESTÃO 2

O artigo enciclopédico é um gênero textual expositivo e pode ser veiculado através de suportes físicos (enciclopédias e revistas) e virtuais (links ou hiperlinks). O artigo sobre Cláudio Manuel da Costa foi retirado de um link embora sua forma seja semelhante a do suporte físico. Quando isso acontece o que se perde nesse tipo de veiculação?

### Habilidade trabalhada

*Reconhecer os diferentes suportes de exposição e circulação do gênero artigo enciclopédico.*

### Resposta comentada

Antes da atividade proposta é necessário realizar duas tarefas para que o aluno identifique corretamente as formas de exposição de um artigo científico. A primeira, a distribuição de revistas e enciclopédias para que eles observem como são colocados os verbetes nesse tipo de suporte. A segunda, uma visita ao laboratório de informática para que eles observem o mesmo verbete do suporte físico, nos hiperlinks. Após as exposições, organizar um debate sobre as vantagens e desvantagens dos diferentes suportes. As tarefas levarão o aluno reconhecer que o artigo veiculado pelo suporte físico perde a capacidade de expansão, pois os links complementam os textos principais.

## TEXTO GERADOR II

O texto gerador 2 é um soneto integrante da criação literária *Obras Poéticas* de Cláudio Manuel da Costa. A obra reúne a produção lírica do poeta, que dá início ao Arcadismo Brasileiro. A publicação de *Obras Poéticas* marca a fundação da Arcádia Ultramarina, uma instituição cultural onde os poetas se reuniam para escrever e declamar

suas obras. Nesse texto o poeta compara a vida pastoril à vida urbana, evidenciando o lado positivo da primeira e o negativo da segunda.

Disponível na

<http://www.biblio.com.br/defaultz.asp?link=http://www.biblio.com.br/conteudo/ClaudioManoeldaCosta/>

Poemas.htm

## **OBRAS POÉTICAS - SONETO XIV**

Cláudio Manuel da Costa

*Quem deixa o trato pastoril amado*

*Pela ingrata, civil correspondência,*

*Ou desconhece o rosto da violência,*

*Ou do retiro a paz não tem provado.*

*Que bem é ver nos campos transladado*

*No gênio do pastor, o da inocência!*

*E que mal é no trato, e na aparência*

*Ver sempre o cortesão dissimulado!*

*Ali respira amor e sinceridade;*

*Aqui sempre a traição seu rosto encobre;*

*Um só trata a mentira, outro a verdade.*

*Ali não há fortuna, que soçobre;*

*Aqui quanto se observa, é variedade:*

*Oh! ventura do rico! Oh! bem do pobre!*

## VOCABULÁRIO

**Pastoril:** relativo ou pertencente a pastores.

**Transladado:** mudado de um para outro lugar.

**Cortesão:** relativo ou pertencente à corte (palácio).

**Dissimulado:** disfarçado, fingido.

**Soçobre:** que não se perca.

## QUESTÃO 3

Os títulos dos textos despertam o interesse de quem lê pelo seu conteúdo. Após a leitura do texto gerador 2 o que levaria você a se interessar pela leitura do texto gerador 1?

### Habilidade trabalhada

*Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.*

### Resposta comentada

Com o objetivo de despertar o interesse dos alunos pela leitura de artigos enciclopédicos, selecione alguns trechos de filmes nacionais que apresentem a realidade sócio, econômica e cultural do Brasil na segunda metade no século VIII. O que levaria o aluno a se interessar pela leitura do texto gerador 1 é o seu relacionamento com o texto gerador 2, ou seja, o conhecimento da biografia do autor do texto gerador 2.

## ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

### QUESTÃO 4

O texto gerador 1 é um artigo enciclopédico criado para fornecer detalhes sobre a vida do escritor Cláudio Manoel da Costa, por isso foi escrito utilizando-se uma linguagem simples, clara e objetiva. Para a formação desse tipo de gênero textual os são verbos flexionados na 3ª. pessoa.

- a) Retire, do texto gerador 1 , dois trechos que comprovem a afirmativa.
- b) Encontramos no texto gerador 2 verbos na 3ª. pessoa? Em caso afirmativo, exemplifique.

### Habilidade trabalhada

*Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade:*

*uso da 3ª. pessoa.*

### Resposta comentada

O objetivo desta atividade é levar o aluno a reconhecer as características estruturais e linguísticas do artigo enciclopédico através da comparação entre os dois gêneros textuais.

O texto literário árcade utiliza a 3ª. pessoa com a finalidade de eliminar as inutilidades (inutila truncat) presentes no Barroco e apresenta o sentimento do eu-lírico. O artigo enciclopédico utiliza a 3ª. pessoa para transmitir uma informação de forma objetiva e impessoal.

A resposta da letra “a” poderá ser localizada em toda a estrutura do texto gerador 1 como: “...Cláudio Manuel da Costa (ele) nasceu em...”, “... (ele) cultivou na sua escrita a simplicidade...”. A letra “b” é sim e trechos como: Ou (ele) desconhece o rosto da violência exemplifica a afirmativa.

### QUESTÃO 5

A conjunções são mecanismos coesivos que criam diversas relações entre as orações. Assinale a opção onde a conjunção “e” estabelece relação de adição entre duas orações.

- a) (    ) “...onde conviveu com Manuel Inácio Alvarenga Peixoto e Tomás Antônio Gonzaga.”
- b) (    ) “Seus companheiros de Coimbra e outros literatos.”
- c) (    ) “O escritor adquiriu o pseudônimo arcádico de Glauceste Satúrnio e dedicou à Arcádia...”
- d) (    ) “...participaram os poetas acima mencionados e o alferes Joaquim José da Silva Xavier.”
- e) (    ) “a inquietação amorosa, a poesia bucólica e pastoril...”

### Habilidade trabalhada

*Identificar relações lógico-discursivas marcadas por conectores.*

### Resposta comentada

Antes de aplicar a atividade proposta, o professor deverá realizar solicitar uma pesquisa sobre as relações estabelecidas pelas conjunções e revisar as estruturas dos textos em prosa. Na opção “d” encontra-se a conjunção estabelecendo uma relação entre as orações. Nas demais opções, a conjunção estabelece relações com termos essenciais, integrantes e acessórios da oração. Para fixar a importância do uso da conjunção na relação lógico - discursiva do texto, o professor também poderá fazer a leitura do artigo sem o uso da conjunção.

### QUESTÃO 6

Os artigos enciclopédicos são escritos para todos os leitores que desejam ampliar algum conhecimento técnico ou científico. Eles são escritos da forma mais clara possível



para eliminar o sentido conotativo, já que sua função é a transmissão de uma informação objetiva. Uma das características desse gênero textual é a eliminação de hipérbatos, as orações são apresentadas na ordem direta.

- a) Retire do texto gerador 1, uma oração que justifique a afirmativa.
- b) Retire do texto gerador 2 uma oração oposta a afirmativa.

### **Habilidade trabalhada**

*Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta.*

### **Resposta comentada**

Revisar com os alunos a estrutura oracional na ordem direta: sujeito+verbo+complementos e os termos acessórios que podem ou não estar presentes na oração. No texto gerador 1 todas as orações estão na ordem direta como: “*Cláudio Manuel da Costa publicou as seguintes obras:..*”, o aluno não terá dificuldade em encontrá-las. A retirada de uma oração na ordem inversa como: “*Ou do retiro a paz não tem provado*”, do texto gerador 2, permitirá uma melhor visualização da diferença entre as estruturas oracionais.

## **ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL**

### **QUESTÃO 7**

Pesquise sobre a obra árcade de Claudio Manuel da Costa e escreva um artigo que mencione os temas tratados em suas poesias. Faça seu texto objetivo e claro, não esquecendo de indicar as fontes pesquisadas.

### **Habilidade trabalhada**

*Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.*

### **Resposta comentada**

O texto deverá ser narrado em 3ª. pessoa, os períodos utilizados deverão estar na ordem direta e conter citações convincentes e claras. A pesquisa deverá levar o aluno ao conhecimento dos temas árcades abordados nas obras de Claudio Manuel da Costa e a construção de um artigo enciclopédico utilizando tudo o que foi estudado no 2º. ciclo do eixo bimestral.

Consegui resultados positivos com a implementação dos roteiros de atividades: o interesse pela disciplina aumentou; o rendimento, avaliado através de trabalhos, testes e a prova foi superior ao do bimestre passado e estou ansiosa pelo resultado do SAERJINHO, pois corrigi as questões com os meus alunos e eles vibraram com o número de acertos. Nesse bimestre só utilizei o livro didático como fonte de pesquisa, meu trabalho foi todo baseado nos RA.