

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

ANA PAULA FERNANDES SILVA WELFFGRANSER

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

Leia o trecho retirado de “O Uruguai” – Basílio da Gama, 1769. O assunto é a guerra movida pelos portugueses e espanhóis contra os índios, instigados pelos jesuítas.

CANTO SEGUNDO

Aqui não temos. Os padres faziam crer aos índios que os portugueses eram gente sem lei, que adoravam o ouro.

Rios de areias de ouro. Essa riqueza

Que cobre os templos dos benditos padres,

Fruto da sua indústria e do comércio

Da folha e peles, é riqueza sua.

(...)

Que mais queres de nós? Não nos obrigues

A resistir-te em campo aberto. Pode

Custar-te muito sangue o dar um passo.

Não queiras ver se cortam nossas frechas.

Vê que o nome dos reis não nos assusta.

O teu está muito longe; e nós os índios

Não temos outro rei mais do que os padres.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

O poema acima representou uma quebra na estrutura camoniana. Foi diferente, inclusive, na escolha da temática, ao cantar um assunto de sua contemporaneidade.

- a) Transcreva versos onde esteja explícita a temática da incitação dos jesuítas contra os portugueses e espanhóis.

Habilidade Trabalhada

Relacionar ideias do Arcadismo ao corpo do texto. O professor deve destacar uma leitura mais atenta do aluno para que este perceba características árcades explícitas no corpo do poema.

Resposta Comentada

“Aqui não temos. Os padres faziam crer aos índios que os / portugueses eram gente sem lei, que adoravam o ouro.”

QUESTÃO 2

No verso “Fruto da indústria e do comércio”, percebe-se a correspondência entre o contexto histórico do Arcadismo. Explique fundamentando sua resposta nos fatos relevantes para a consolidação dessa escola literária.

Resposta Comentada

O Arcadismo, na Europa, sofreu grandes influências do Iluminismo e dos ideais defendidos pela Revolução Francesa. A questão da indústria e do comércio representam, então, uma nova fase da economia de mercado. Começam-se pressões externas para que haja separação entre clero e nobreza. A burguesia começa a ganhar força com o advento da indústria e do comércio.

TEXTO GERADOR II

Leia abaixo um trecho de um artigo enciclopédico sobre Arcadismo:

“Das correntes artísticas do século XVIII, a que se difundiu com mais vigor no Brasil foi o Arcadismo. A palavra Arcadismo deriva Da Arcádia, na Grécia antiga. Originalmente uma região onde se praticavam atividades pastoris, a Arcádia passou a ser cantada na poesia como um lugar idílico, um espaço privilegiado em que pastores-poeta dedicavam-se à criação de seus rebanhos e também às artes da palavra andariam pelos campos tocando sua lira ou flauta, cantando em versos seus amores e saudades.”

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 3

Explique o aspecto tipológico característico do artigo enciclopédico.

Habilidade Trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de exposição e circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta Comentada

Quanto à tipo textual, o artigo enciclopédico apresenta modo expositivo que, segundo domínios sociais de comunicação objetiva a transmissão e construção de saberes.

QUESTÃO 4

Observe a frase retirada do texto: “... a Arcádia passou a ser cantada na poesia como um lugar **idílico**...” A partir do contexto, faça a inferência do significado do vocábulo em destaque.

Habilidade Trabalhada

Reconhecimento do artigo enciclopédico e sua tipologia textual; inferência do significado de uma palavra a partir do contexto.

Resposta Comentada

Digno de composição poética; sentimento intangível. Essa questão envolvia apenas a habilidade do aluno de lidar com o dicionário e/ou inferir o significado de vocábulos a partir do próprio contexto. É importante que o professor frise a necessidade de uma leitura contínua para a formação de um léxico abrangente por parte do aluno.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 5

Observe a frase retirada do texto acima: “Originalmente uma região onde se praticavam atividades pastoris...”

- a) O conectivo “onde” separa orações adjetivas, uma vez que retoma termo antecedente. Que termo é retomado por esse pronome relativo?

Habilidade Trabalhada

Identificar relações lógico-discursivas através do uso de conectores.

Resposta comentada

O termo retomado é “uma região”. Aqui, o professor deve salientar que o aluno necessita de alguns recursos textuais para efetivar sua leitura. No caso da questão, o professor pode aproveitar para relembrar os conceitos de “anáfora” e “catáfora” – recursos muito importantes na construção do texto.

b) Qual a ideia (semântica) introduzida por esse relativo?

Resposta Comentada

O pronome relativo onde introduz a noção de lugar. Neste item, o professor poderá escrever na lousa algumas sentenças cuja presença do pronome relativo seja enfática. Em seguida, fará perguntas como: quais são os pronomes relativos presentes? Quais suas funções sintáticas? Que ideias introduzem? Este exercício capacitará o aluno para que responda a questão com confiança.

QUESTÃO 6

O artigo enciclopédico acima transcrito expressa-se a partir da 1ª ou 3ª pessoa? Justifique com uma oração retirada do mesmo.

Habilidade Trabalhada

Identificar marcas linguísticas de impessoalidade no gênero artigo enciclopédico: 3ª pessoa.

O aluno deve perceber os interesses envolvidos nas mais variadas relações e as consequências na construção da identidade de um povo. O Arcadismo, como escola literária, foi um reflexo de todo panorama mundial vivido à época.

Resposta Comentada

3ª pessoa. Em vários trechos, é possível observar o verbo na 3ª pessoa do singular: difundiu, foi, deriva etc. É importante que o professor ressalte a presença da 3ª pessoa do singular como marca do gênero textual. Caso ache necessário, o professor poderá transcrever na lousa outros fragmentos de artigos enciclopédicos e solicitar aos alunos que destaquem as formas verbais. Eles deverão perceber que, a esse gênero, cabe a impessoalidade como característica marcante, por isso o uso da 3ª pessoa.