



FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

ANDRE LUIZ MAGLIARI BARBOSA

Rio de Janeiro

2012



TEXTO GERADOR I

O texto a seguir é uma composição do poeta Cláudio Manoel da Costa, grande poeta árcade.

*Quando cheios de gosto, e de alegria
Estes campos diviso florescentes,
Então me vêm as lágrimas ardentes
Com mais ânsia, mais dor, mais agonia.*

*Aquele mesmo objeto, que desvia
Do humano peito as mágoas inclementes,
Esse mesmo em imagens diferentes
Toda a minha tristeza desafia.*

*Se das flores a bela contextura
Esmalta o campo na melhor fragrância,
Para dar uma ideia da ventura;*

*Como, ó Céus, para os ver terei constância,
Se cada flor me lembra a formosura
Da bela causadora de minha ânsia?*

(In: Péricles Eugênio da Silva Ramos, org., op. cit., p.72.)

Vocabulário

Divisar: *avistar*

Inclemente: *rigorosas*

Contextura: *ligação, firmeza*

Ventura: *sorte, felicidade*

Constância: *ânimo*

TEXTO GERADOR II

Casa no Campo

Elis Regina

Eu quero uma casa no campo

Onde eu possa compor muitos rocks rurais

E tenha somente a certeza

Dos amigos do peito e nada mais

Eu quero uma casa no campo

Onde eu possa ficar no tamanho da paz

E tenha somente a certeza

Dos limites do corpo e nada mais

Eu quero carneiros e cabras pastando solenes

No meu jardim

Eu quero o silêncio das línguas cansadas

Eu quero a esperança de óculos

Meu filho de cuca legal

Eu quero plantar e colher com a mão

A pimenta e o sal

Eu quero uma casa no campo

Do tamanho ideal, pau-a-pique e sapé

Onde eu possa plantar meus amigos

Meus discos e livros

E nada mais.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

O poema de Cláudio Manoel da Costa possui uma estética bem tradicional do período literário em questão, o Arcadismo. Como se pode perceber, o poema é composto por duas estrofes com quatro versos cada e duas estrofes com três versos cada.

- a) Como é classificado o poema com essa disposição?
- b) O poema apresenta características bem detalhadas da paisagem bucólica fazendo uma relação de oposição com o estado de espírito do eu-lírico. Caracterize a natureza.
- c) O eu-lírico se sente triste diante dessa paisagem. Como ele, supostamente, deveria sentir-se?

Habilidades Trabalhadas

- Reconhecer na preferência pelo soneto o resgate de formas e temas da Antiguidade clássica;
- Relacionar os modos de organização da linguagem às escolhas do autor, à tradição literária e ao contexto sociocultural da época.

Resposta Comentada

Os poemas que possuem a forma fixa de 2 quartetos e dois tercetos são classificados de Soneto. Os poetas do Arcadismo tinham preferência por essa forma fixa ao enaltecer os valores da vida bucólica. Nesse soneto, a natureza é apresentada como exuberante, alegre e harmônica devendo, portanto, o eu-lírico ficar feliz por estar nesse ambiente o que, nesse texto, não acontece.

QUESTÃO 2

A música de Elis Regina possui características do período do Arcadismo, como o desejo do eu-lírico de estar mais próximo à natureza.

- a) Por que o eu-lírico tem o desejo de estar junto à natureza?
- b) Justifique o título da canção.

Habilidades Trabalhadas

- Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta Comentada

Os alunos devem perceber que o eu-lírico está em busca de uma vida mais tranquila rodeado de verdadeiros amigos, sem intrigas e sem tristezas, longe das más influências que rodeiam as cidades grandes, como pode-se perceber pelos versos “E tenha somente a certeza / Dos amigos do peito e nada mais / Eu quero uma casa no campo onde eu possa ficar no tamanho da paz”. O título da canção é o que resume toda a vontade do eu-lírico, de ter sua moradia num lugar de paz.

QUESTÃO 3

Observe o seguinte verso do texto II “Meu filho de cuca legal”. A palavra “legal” foi empregada no sentido denotativo ou conotativo? Qual o significado dessa palavra no contexto?

Habilidades Trabalhadas

- Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.

Resposta Comentada

O aluno deve perceber que a palavra “legal” foi empregada no sentido figurado, assumindo um significado diferente do seu real sentido. A palavra “legal”, em seu sentido literal, significa “de acordo com a lei” e, nesse contexto, indica que a “Cuca” é boa.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4

Podemos formar novas palavras, em Português, com o acréscimo de afixos (sufixos ou prefixos) ao radical, dando um novo significado. Observe a palavra “inclemente”. Por qual processo de formação de palavra ela é formada?

Habilidades Trabalhadas

- Reconhecer o valor semântico e os processos de estrutura e formação de palavras.

Resposta Comentada

A adição de prefixo e sufixo ao radical de uma palavra, faz com o seu sentido seja alterado. O prefixo “in” significa uma negação e, adicionado à palavra “clemente”, atribui a ela um significado oposto, dando o valor semântico de negação.

QUESTÃO 5

Uma oração está na ordem direta quando apresenta a sequência sujeito + verbo + complemento. Observe que a primeira estrofe não apresenta essa sequência. Re-escreva a estrofe colocando-a na ordem direta.

Habilidades Trabalhadas

- Reconhecer a estrutura de enunciados na ordem direta.

Resposta Comentada

Os alunos deverão, para colocar a oração na ordem direta, identificar o verbo e, a partir dele, identificar o sujeito e o complemento. A estrofe, na ordem direta fica assim:

Quando diviso estes campos florescentes

Cheios de gosto e de alegria

Então as lágrimas ardentes

Vêm a mim com mais ânsia, mais dor, mais agonia

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 6

Dentre dos autores do Arcadismo, escolha um e produza um artigo enciclopédico para ser veiculado num site. Não esqueça que deve pesquisar em livros e em outros sites, não devendo transcrever o material encontrado. Por característica do artigo enciclopédico, não manifeste suas opiniões, seja imparcial e objetivo.

Habilidades Trabalhadas

– Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.

REGISTRO DE RESULTADOS PEDAGÓGICOS

Na implementação desse roteiro de atividades, a maioria dos alunos teve uma grande dificuldade na questão para realizar a escansão. Apesar de ser um pouco parecida com a separação silábica das palavras, a escansão requer um pouco mais de atenção nas suas particularidades, o que faz diferenciar da separação silábica das palavras.

As demais questões os alunos conseguiram realizar dentro do objetivo de cada uma delas.

Em relação à produção textual, em tópico no fórum, relatei a dificuldade de não termos disponíveis na maioria das escolas um laboratório de informática para que os alunos pudessem encontrar vários exemplos de artigo enciclopédico. Por conta dessa ausência, a atividade teve que sofrer alteração e, ao invés de solicitar que os alunos criassem um “blog”, por exemplo, foi solicitado aos alunos que produzissem apenas o texto.